



DATOS IDENTIFICATIVOS

Taller de creatividad artística

Asignatura	Taller de creatividad artística			
Código	V51G110V01906			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Profesorado	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Correo-e	sandrateresa.alvarezledo@ceu.es			
Web				
Descripción general	Aproximación al concepto de creatividad desde un enfoque teórico-práctico.			

Competencias

Código	
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
C1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
C23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D13	Razonamiento crítico
D17	Creatividad
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Comprender los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, artística y social del concepto de creatividad.	C62	D1	D13
			D17
Adquirir conceptos, teorías y argumentos que nos permitan comprender la creación artística.	C62	D1	D13
Adquirir recursos técnicos y pedagógicos de la creación artística.	B7	C53	D13
		C55	D17
		C56	D21

Abordar, conocer y entender las nociones de creatividad y su relación con las tendencias pedagógicas de educación artística.	B1	C1	D1 D7 D13
Contribuir a consolidar habilidades y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y corporativo.		C23 C29 C53 C59	D7 D8

Contenidos

Tema	
La investigación y la creatividad orientadas a la educación infantil.	La importancia de la creatividad en el desarrollo del niño.
La creatividad como mejora de la inteligencia personal y como estímulo del progreso de la sociedad.	Creatividad e inteligencia: las inteligencias múltiples. Creatividad y resolución de problemas.
Metodologías para generar obras creativas, originales y estéticas.	Recursos específicos para el desarrollo de la creatividad en el aula: la literatura / el juego.
Incorporación didáctica de las tecnologías de la información y comunicación para facilitar la innovación y la creatividad.	Los videojuegos y otros recursos lúdicos digitales.
Desarrollo de mecanismos de producción de ideas, conceptos y descubrimientos nuevos, originales y útiles.	Técnicas para estimular la creatividad.
Estudio de criterios para examinar cuando una obra es creativa.	La evaluación de la creatividad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2.5	0	2.5
Trabajo tutelado	22	60	82
Tutoría en grupo	4	0	4
Presentación	4	8	12
Talleres	10	10	20
Prácticas autónomas a través de TIC	0	9.5	9.5
Lección magistral	10	10	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se presenta la asignatura: contenidos a desarrollar y trabajos a realizar, además del sistema de evaluación.
Trabajo tutelado	Trabajos encaminados a mostrar la creatividad.
Tutoría en grupo	Asesoramiento para el desarrollo de las diferentes actividades que se proponen, resolución de dudas y evaluación del proceso de aprendizaje.
Presentación	Exposición oral de los trabajos tutelados.
Talleres	Ejercicios para la adquisición de los conocimientos y habilidades que se requieren en el desarrollo de los trabajos.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de las nuevas tecnologías para el desarrollo de las distintas actividades de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado recibirá la orientación de la profesora durante la realización de los trabajos en sesiones prácticas.
Tutoría en grupo	Las actividades realizadas serán comentadas en el aula para ofrecer al alumnado la oportunidad de plantear preguntas u otras cuestiones.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Trabajos encaminados a mostrar la creatividad artística en distintos ámbitos expresivos. Estos trabajos posibilitarán el seguimiento de la evolución del alumnado.	80	C62	D1 D7 D8 D13 D17 D21
Talleres	Tareas introductorias para la adquisición de conocimientos básicos en el desarrollo de la asignatura.	20	C29 C53 C55 C56	D7 D17 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final tendrá lugar en la fecha establecida oficialmente. La fecha oficial puede consultarse en la página web de la Escuela: <https://www.escuelamagisterioceuvigo.es/organizacion-academica/>

La asistencia a clase es fundamental y se valorará positivamente la participación.

El alumnado que no asista al 80% de las clases, realizará un examen final específico.

El alumnado que, por causas debidamente justificadas, no pueda asistir a clase será evaluado mediante un procedimiento diferente.

Para poder superar la asignatura, es muy importante que quienes se encuentren en esta situación se pongan en contacto con la profesora durante el primer mes del cuatrimestre.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Adela Kohan, S., **Así se escribe un buen cuento.**, Grafein Ediciones, 2002

Andersen, H. C., **Cuentos completos**, Cátedra, 2005

Cassany, D., **Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula.**, Paidós, 2006

Cassany, D., **La cocina de la escritura**, Anagrama, 2011

Dahl, R., **Cuentos en verso para niños perversos.**, Alfaguara, 2009

Gil, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños.**, CCS, 2003

Grimm, J., **Cuentos**, Cátedra, 1986

Huertas Gómez, R., **Poesía popular infantil y creatividad.**, CCS, 2007

Marina, J. A., **La creatividad literaria**, Ariel, 2013

Perrault, C., **Cuentos de antaño.**, Anaya, 1991

Rodari, G., **Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias**, Hogar del Libro, 1985

Rodari, G., **Ejercicios de fantasía**, Alinea Internacional, 1987

Rodari, G., **Cuentos para jugar**, Alfaguara, 1994

Simon, S., **101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños**, CEAC, 2000

Weinschelbaum, Lila L., **Talleres infantiles de creación literaria.**, Centro Regional para el Fomento del Libro en Améri, 1998

Wölfel, U., **28 historias para reírse.**, Kalandraka, 2006

www.cervantesvirtual.com,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/V51G110V01404

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/V51G110V01502

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/V51G110V01103

Juego en la educación infantil/V51G110V01912

Lengua y literatura: Español/V51G110V01507

Otros comentarios

Horario de tutorías: se indicará a comienzos del curso