

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Didáctica de la expresión plástica y visual				
Asignatura	Didáctica de la expresión plástica y visual			
Código	V51G110V01502			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Varela Iglesias, Miriam			
Profesorado	Varela Iglesias, Miriam			
Correo-e	miriamvarelaiglesias@hotmail.com			
Web				
Descripción general	Esta materia está enfocada para que los alumnos adquieran una serie de competencias, saberes y capacidades para impartir las artes plásticas y visuales en educación infantil.			

Competencias	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C1	Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
C2	Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
C4	Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
C5	Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
C7	Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
C9	Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
C12	Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
C23	Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
C25	Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
C29	Valorar la importancia del trabajo en equipo.
C34	Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
C41	Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

C53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios
C56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
C58	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
C59	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
C60	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
C61	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
C62	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
C63	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
C65	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
C66	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D20	Iniciativa y espíritu emprendedor
D21	Motivación por la calidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1.conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y su semántica. Saber concretar y transmitir todas las características del lenguaje plástico y estimular el aprendizaje mediante metodologías didácticas adecuadas.	A2 A4 A5	B1 B11	C1 C2 C4 C7 C9 C58 C59 C61 C62	D5 D8 D13 D15 D16 D21
2. ser capaces de identificar recursos y metodologías propios de las artes plásticas. Saber reconocer los distintos métodos y medios adecuados a cada técnica para una expresión plástica favorable así como utilizar los distintos recursos procedimentales y conceptuales idóneos para la ejecución de la obra en su dimensión compositiva y estética.	A2		C5 C9 C34 C53 C55 C56 C57 C58 C63	D1 D2 D5 D7 D8 D9 D11 D13 D17 D21
3.Poder valorar los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística, así como el patrimonio artístico.	A3	B2	C41 C53 C56 C58	D8 D12 D13 D15 D16 D19 D21

4. Facilitar a representación e a expresión a través de los lenguajes plásticos, visuales y audiovisuales profundizando en los nuevos medios y estrategias plásticas para transmitir los conocimientos y proporcionar espacios y modos expresivos que sirvan al alumno como herramienta de lenguaje y espacio de construcción plástica.	A3 A4	B2	C34 C41 C53 C55 C56 C57 C58 C62	D1 D2 D7 D8 D9 D13 D17
5. Ser capaces de mejorar la capacidad de comprender, leer, visionar, crear y producir dentro de los lenguajes artístico visuales y plásticos promoviendo metodologías para hacer que la apreciación estética sea mas alcanzable para el alumnado.	A4	B11	C5 C7 C9 C23 C25 C29 C41 C53 C55 C56 C57 C58 C61	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D13 D16 D17 D21
6. Ser capaz de producir imagenes y propuestas objetivas en dos o tres dimensiones bien estructuradas conceptualmente acotadas con calidad compositiva y detalladas sobre temas y proyectos en el ámbito de los conocimientos típicos y característicos del área artística visual.	A2 A3		C5 C53 C55 C56 C58 C63	D1 D5 D7 D8 D13 D17 D19 D20 D21
Conocer y evaluar el curriculum escolar de la didáctica de la expresión artística	A5	B1 B7	C1 C2 C4 C7	D1 D2 D8 D9 D11 D13
Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo creativo y cooperativo y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual.	A3 A5	B11	C5 C7 C9 C12 C29 C60 C61 C65 C66	D1 D9 D11 D15 D19
Tener dominio y comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales: las obras de arte, los símbolos y señales visuales, la publicidad y los medios de comunicación de masa. Los objetos, las piezas, construcciones y edificios que constituyen la cultura material y conceptual antigua y contemporánea.	A2 A3		C5 C23 C58	D1 D13 D19

Contenidos

Tema	
EL LENGUAJE PLÁSTICO INFANTIL Y SUS FASES	1 LA EXPRESIÓN PLÁSTICA COMO PRODUCTO CREATIVO DEL LENGUAJE VISUAL . 1. EDUCACIÓN CREATIVA EN EL LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL. SABER VER Y SABER HACER.
DESARROLLO PERCEPTIVO Y CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DEL NIÑO RESPECTO AL AREA DE PLÁSTICA	1. LA EXPRESIÓN PLASTICA INFANTIL COMO ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTO 2. LA EXPRESION PLÁSTICA EN LA ESCUELA. 3. LAS ETAPAS DE DESARROLLO GRAFICO PLASTICAS: EL GESTO GRAFICO, PREESQUEMATISMO, ESQUEMATISMO, INTEGRACION VISUAL
DESARROLLO CURRICULAR EN LAS ARTES PLASTICAS EN LA EDUCACION INFANTIL	1. EL CURRICULO EN LA EDUCACION INFANTIL.El currículo en la educación infantil 2. EL AREA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: OBJETIVOS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA, EVALUACIÓN.

ELEMENTOS PLASTICOS MATERIALES, FORMALES, Y ESTRUCTURALES	1. LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS COMO INSTRUMENTOS DE LA EXPRESIÓN 2. DIFICULTADES QUE PUEDE PLANTEAR UNA TÉCNICA Y CONDICIONES QUE TIENE QUE CUMPLIR
ESTUDIO DE LAS TECNICAS PARA LA COMPOICIÓN, LA LUZ, EL COLOR, Y LA PROPORCIÓN	1. LA PINTURA LIQUIDA 2. LA PINTURA SOLIDA 3. LAS TECNICAS MIXTAS
TECNICAS DE EJECUCIÓN DE TEXTURAS, DE ESTAMPACIÓN, DE GRABADOS, DE MOSAICOS, DE COLLAGE, ETC.	1. EL COLLAGE 2. LA IMPRESIÓN 3. GRABADOS 4. MOSAICOS
RECURSOS AUDIOVISUALES, DIGITALES Y TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACION E INFORMACION APLICADAS A LA EXPRESION PLASTICA Y VISUAL	1. NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EXPRESION PLASTICA Y VISUAL

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	38	68
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Trabajo tutelado	12	30	42

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo, ejercicios o proyectos a realizar por un estudiante.
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación de un trabajo realizado en grupo al resto de la clase, sobre un tema propuesto por lel profesor.
Trabajo tutelado	Realización de diferentes actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales o en grupo desarrolladas en clase.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado será atendido personalmente en las horas de tutoría.
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumnado será atendido personalmente en las horas de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, que serán evaluadas mediante una prueba escrita.	40	
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumno tendrá que exponer su trabajo, y actividades en el aula a los demás alumnos. La asistencia será un 20%	20	
Trabajo tutelado	El alumno realizará actividades en el aula con las diferentes técnicas de expresión artística.	20	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura es necesario aprobar con un cinco el examen y tener presentados todos los trabajos que se pidan a lo largo del cuatrimestre. La realización del trabajo de investigación en grupo, supondrá que cada uno de los alumnos del grupo conozca profundamente el trabajo, ya que cualquiera deberá poder dar cuenta del trabajo en cada momento. Será imprescindible la asistencia a clase para superar la asignatura. La evaluación es continua. La no asistencia no podrá superar el 20% de las horas lectivas de esta asignatura. En este porcentaje se incluyen las faltas justificadas y sin justificar. Este apartado supondrá el 20% de la nota final.Los alumnos que no puedan asistir a clase deberán comunicárselo al profesor al principio del cuatrimestre, para concretar su situación y someterse a otra forma de evaluación. La fecha del examen será la publicada oficialmente en la página web de la facultad. Los horarios de tutoría serán publicados en la web

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Carrascal Dominguez, S., **Didáctica de la expresión plástica y visual en educación infantil**, Universitas, S.A., 2016
Fontal Merillas. Olaia, Gómez Redondo, Carmen y Pérez López Sara, **Didáctica de las artes visuales en la infancia**, Paraninfo Universidad, 2015
Gilabert González, L., **La educación artística y la expresión plástica infantil: Qué y cómo enseñar**, Dykinson, 2016
Calaf R. y Fontal O., **Cómo enseñar arte en la escuela**, Síntesis, 2010
Roser Caritx, j., **Desarrollar las competencias artísticas en primaria**, Graó, 2017
Caja, j. Berrocal M., Fernandez Izquierdo, J.C, Fosati, A. Gonzalez Ramos, J.M, Moreno, F.M y Segur, **La educación visual y plástica hoy**, 8º, Graó, 2001
Bibliografía Complementaria
Caja, J., **La educación visual y plástica hoy**, Pearson, 2006
Efalnd A., **Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales.**, Paidós, 2002
Eisner E., **Educar la visión artística.**, Paidós, 1.995
Hargreaves, D.J., **Música y desarrollo psicológico**, Graó, 1998
Kellog R., **Análisis de la expresión plástica del preescolar.**, Cincel, 1.989
Lancaster J., **Las artes en la educación primaria.**, Morata, 1.994
Lowenfeld V. Brittain L., **Desarrollo de la capacidad creadora**, Kapelusz, 1.980
Matthews J., **El arte de la infancia y la adolescencia.La construcción del significado**, Paidós, 2.002
Marín R., **Didáctica de la educación artística para primaria.**, Madrid., 2.003
Piaget J., **Psicología del niño.**, Morata, 1.993
Read H., **Educación por el arte.**, Paidós, 1.982
Rodulfo M., **El niño del dibujo**, Paidós, 1.998
Vigotski, **La imaginación y el arte en la infancia.**, Akal, 1982

Recomendaciones