



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	V51G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Ciga Tellechea, Elena			
Profesorado	Ciga Tellechea, Elena			
Correo-e	elena.cigatellechea@ceu.es			
Web				
Descripción general	La materia pretende acercarse al conocimiento del proceso de adquisición del lenguaje, y aprender a crear y programar estrategias didácticas que acompañen el desarrollo del lenguaje oral como medio de expresión y de comunicación, así como la aproximación a la lengua escrita a partir de la maduración neuromotora y de la ejercitación de los mecanismos que intervienen en el acto de leer y de escribir, atendiendo al papel de la literatura infantil en sus aspectos oral y escrito.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B9	Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua	B1 B2	C42

Conocer la literatura infantil		B1 B3
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma		B3
Conocer el currículo escolar de las lenguas		B1 B3
Conocer el proceso del aprendizaje del lenguaje escrito y de su enseñanza		B1 B2 B6 B7
Organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral	A2 A3 A4	B1 B2 B6 B9
Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito y saber, asimismo, orientar a sus padres		B11

Contenidos

Tema	
FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE	1.1. El aparato fonador. 1.1.1. Descripción anatómica y funcional. 1.1.2. Proceso de la fonación. 1.2. El aparato auditivo: descripción anatómica y funcional 1.3. Fonética articulatoria. 1.3.1. Clasificación articulatoria de los fonemas. 1.3.2. Realización articulatoria de los fonemas. 1.4. El fonema (o el sonido) frente a la grafía: características del sistema alfabético español
DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN	2.1. Ortografía: pautas de corrección escrita. 2.2. Ortología: pautas de corrección oral. 2.3. Caligrafía: pautas de inteligibilidad o de corrección gráfica.

MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA:

- 3.1. Métodos sintéticos.
 - 3.1.1. Alfabético.
 - 3.1.2. Fónico.
 - 3.1.3. Silábico.
- 3.2. Métodos analíticos o globales.
 - 3.2.1. Léxicos.
 - 3.2.2. Método global natural.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA:

- 4.1. Bases metodológicas.
 - 4.1.1. El aprendizaje de la lectura y la conciencia fonológica.
 - 4.1.2. Adquisición de la conciencia fonológica.
 - 4.1.3. Principios para adquirir la conciencia fonológica.
 - 4.1.3.1. Unidades de análisis.
 - 4.1.3.2. Tipos de tareas (identificación, adición, omisión, sustitución).
- 4.2. Proceso didáctico.
 - 4.2.1. Actividades con sílabas.
 - 4.2.2. Actividades con fonemas.
 - 4.2.3. Actividades con las palabras.

APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA:

- 5.1. Bases metodológicas.
 - 5.1.1. El QUÉ del aprendizaje.
 - 5.1.1.1. La estructura interna del sistema escrito.
 - 5.1.1.2. Los aspectos funcionales.
 - 5.1.1.3. Los aspectos formales.
 - 5.1.2. El CÓMO del aprendizaje.
 - 5.1.3. El CUÁNDO del aprendizaje.
- 5.2. Proceso didáctico.
 - 5.2.1. Preparación para la escritura. La grafomotricidad: actividades.
 - 5.2.2. El aprendizaje de la escritura: el grafismo o escritura propiamente dicha.

LA LITERATURA INFANTIL:

- 6.1. La hora del cuento.
 - 6.1.1. El cuento como núcleo central de trabajo.
 - 6.1.2. Fuentes.
 - 6.1.3. Clases de narraciones.
 - 6.1.4. Condiciones que deben reunir los cuentos en la Educación Infantil.
 - 6.1.5. Proceso didáctico: cualidades de un buen narrador y recreación del cuento.
 - 6.1.6. Actividades posteriores a la narración.
- 6.2. Esencia narrativa del cuento infantil. Prácticas de narración de cuentos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	16	32	48
Seminario	10	20	30
Trabajos de aula	16	32	48
Tutoría en grupo	6	0	6
Trabajo	5	10	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Introducción general sobre la materia, la metodología y el desarrollo del curso, y sobre la evaluación.
Lección magistral	Exposición evolutiva de los contenidos que constituyen el "corpus" de la materia por parte del profesor en el contexto del aula, así como el establecimiento de las bases o directrices de las actividades que deben desarrollar los estudiantes.
Seminario	En los seminarios se ampliarán los contenidos tratados en las sesiones magistrales, proponiendo y comentando actividades que ilustren los temas con mayor profundidad o con nuevas perspectivas.

Trabajos de aula	El estudiante realiza ejercicios o proyectos en el contexto del aula bajo la supervisión y dirección del profesor. Las actividades o ejercicios pueden ser realizados en pequeños grupos y su corrección podrá llevarse a cabo bien de forma oral, bien de forma escrita sobre el correspondiente material de apoyo.
Tutoría en grupo	Asesoramiento pormenorizado o detallado sobre aspectos y actividades de la materia y de todo el proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría establecido en el despacho (de forma presencial o por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada, el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier asunto relacionado con la asignatura.
Tutoría en grupo	El profesor prestará atención personalizada a los alumnos tanto en el tiempo de tutoría establecido en el despacho (de forma presencial o por medio del teléfono) como a través del correo electrónico, e igualmente en los trabajos de aula. En esta atención personalizada, el profesor escuchará las opiniones y sugerencias del alumno, orientará sus propuestas y esclarecerá las dudas que surjan sobre las tareas en que está trabajando o sobre cualquier asunto relacionado con la asignatura.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	La evaluación se hará por un examen escrito, que constará de un número de preguntas sobre los temas desarrollados en el aula o contenidos en el programa de la materia. A cada pregunta se atribuirá una calificación proporcional al número total de preguntas. Para la calificación final, se tendrá igualmente en cuenta el trabajo obligatorio que haya realizado el alumno a lo largo del curso, su asistencia y su participación en el tiempo lectivo.	100	B1 B2 B3 B6 B7 B11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia, los alumnos deberán haber obtenido el 50% de cantidad de calificación respecto del cúmulo de actividades y pruebas que integren el proceso evaluativo y su valor de calificación final.

Aquellos alumnos que no alcancen el porcentaje de calificación arriba mencionado serán evaluados y calificados en la segunda edición del mes de julio.

Asimismo, aquellos estudiantes que, por causa justificada en el comienzo del curso académico, no puedan asistir regularmente a las clases teóricas y prácticas deberán realizar, obligatoriamente, las mismas actividades y tareas de sus compañeros asistentes, y en el mismo plazo señalado o fijado a tal efecto. La inasistencia no justificada superior al 20% del total de la asistencia lectiva conllevará tener que presentarse a una prueba escrita de dificultad específica de carácter compensatorio.

Los porcentajes de calificación asignados a las pruebas para los alumnos no asistentes serán exactamente los mismos que los que se han establecido para los asistentes.

La prueba escrita final se llevará a cabo en la fecha establecida oficialmente por el Centro.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de la expresión plástica y visual/V51G110V01502

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/V51G110V01102

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/V51G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/V51G110V01201

Otros comentarios

Los estudiantes de esta materia de Educación Infantil deberán dominar el hecho esencial de la articulación de fonemas (fonética articuladora), las bases que sustentan las gramáticas castellana y gallega, así como sus normas de correcta expresión oral (ortología) y de corrección e inteligibilidad escritas (ortografía y caligrafía).
