



DATOS IDENTIFICATIVOS

Iconografía e Mitoloxía Clásicas

Materia	Iconografía e Mitoloxía Clásicas			
Código	002M144V01214			
Titulación	Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana María			
Correo-e				
Web	http://www.usc.es/posgrao/muarqueo/Presentacion.html			
Descrición xeral	Materia do Máster Interuniversitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade. Programa da materia dispoñible na web do Máster: www.usc.es/posgrao/muarqueo/Plandeestudios.html Outras informacións: www.usc.es/posgrao/muarqueo/Presentacion.html www.usc.es/gl/centros/xeoohistoria/titulacions.html?plan=14982&estudio=14983&codEstudio=14473&valor=9 www.uvigo.es/uvigo_gl/centros/ourense/facultade-historia/			

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Adquirir coñecemento da representación e da interpretación do mito na Antigüidade grecolatina nos contextos específicos da literatura e a plástica gregas.	
Familiarizarse con el concepto de mito y con el corpus mitológico	
Adquirir a capacidade de comprensión do proceso do funcionamento do pensamento mítico, a elaboración do relato mítico e a representación, valor e significado das imáxenes mitolóxicas na Antigüidade.	
Adquirir a capacidade de identificar as representacións dos deuses e os ciclos míticos e de realizar un análise iconográfico básico de escenas e representacións mitolóxicas.	

Contidos

Tema	
TEMA 1. O significado cultural do mito grego: da versión oral á fosilización escrita.	1.1. Significado e evolución 1.2. O mito como fonte histórica 1.3. A transmisión 2.1. O mito na Antigüidade 2.2. O mito no Renacemento 2.3. O mito nos séculos XIX e XX 3.1. As deusas olímpicas 3.2. A muller en Grecia

TEMA 2. As interpretacións do mito grego	2.1. O mito na Antigüidade 2.2. O mito no Renacemento 2.3. O mito nos séculos XIX e XX 3.1 As deusas olímpicas 3.2. A muller en Grecia
--	--

TEMA 3. A muller na historia e no mito: o exemplo da Grecia antiga.	3.1. As deusas olímpicas 3.2. As Amazonas 3.3 As mulleres homéricas 3.4. A muller na época Clásica
---	---

TEMA 4. Mito e figuración: relato, texto e imaxe no mundo grego.

TEMA 5. "Olímpicos e achegados": unha biografía imaxinada dos deuses gregos.

TEMA 6. A recepción do mito e a súa imaxe en Roma: Ovidio e o poema das Metamorfosis.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Cartafol/dossier	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición
Cartafol/dossier

Atención personalizada

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións