



DATOS IDENTIFICATIVOS

Territorio y Paisaje Cultural

Asignatura	Territorio y Paisaje Cultural			
Código	002M143V01208			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar López Díaz, María Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descripción general	Conocimiento de las herramientas que permitan identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto territorial, y la construcción del espacio como paisaje cultural.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C1	Estar capacitado para seleccionar las herramientas de estudio y documentación necesarias para conocer el bien cultural, incluso estableciendo metodologías de trabajo estandarizables.
C8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
C15	(CE2-M4) Desarrollar la capacidad para la aplicación de metodologías de análisis territorial del Patrimonio según objetivos de valoración y protección.
D3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Dotar al alumnado de las herramientas para identificar, analizar, comprender e interpretar el patrimonio cultural en su contexto.	B1 C1 D3
Dotar al alumnado de las herramientas para analizar, comprender e interpretar la construcción del espacio como paisaje cultural.	A3 C8 C15

Contenidos

Tema	
------	--

1. Organización histórica del territorio	1.1. Unidades de gestión del espacio tradicional: de los precedentes altomedievales a la parroquia como célula básica. 1.2. División territorial administrativa: política (provincia), fiscal (partido) y judicial (jurisdicciones y cotos). La reforma constitucional. 1.3. Organización territorial local: condados, tierras y merindades; señoríos; ayuntamientos versus parroquias (ayuntamientos de parroquia).
2. Territorio y paisaje.	2.1. Patrimonio rural (aldeas- parroquias y su legado cultural) / Patrimonio "semiurbano" (asociado a villas litorales, fluviales y de interior). 2.2. Patrimonio eclesiástico (monasterios y casas rectorales) / Patrimonio laico (pazos).
3. Metodología para el análisis del paisaje cultural.	2.1. Identificación y caracterización. 2.2. Interpretación y valoración.
4. Estudio de caso.	4.1. Presentación y pautas de realización. 4.2. Algunas propuestas. 4.3. Elaboración y redacción del trabajo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Tutoría en grupo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	15	15
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	24	24
Trabajos y proyectos	1	28	29
Otras	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y sus motivaciones, así como a presentar la materia: los contenidos teóricos y materiales disponibles, los resultados del aprendizaje y los criterios de evaluación. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Tutoría en grupo	Sesiones que los estudiantes mantienen con el profesorado de la materia para el asesoramiento y/o desarrollo de la materia y del proceso de aprendizaje. Se hará a través de la sala virtual de la plataforma E-meeting.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia que el alumno debe resolver de manera autónoma o individual.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un problema o caso real, que acredite el conocimiento y/o manejo por parte del alumno de los conceptos teóricos, herramientas de estudio y metodología para el análisis de un paisaje cultural concreto, bien o conjunto de bienes culturales, con el fin de conocer, revalorizar y proteger esos espacios y patrimonio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dicho estudio de caso. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).
Resolución de problemas y/o ejercicios	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dichos problemas y/o ejercicios. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La atención personalizada consistirá en atender y solucionar las dudas que le puedan surgir a los/as alumnos/as en relación con la elaboración de dichos trabajos y proyectos. TODO EL ALUMNADO: Curso visual en la plataforma de teledocencia Modle (FaiTic, UVigo).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Estudio de casos/análisis de situaciones	Presentar y subir la plataforma Faitic, en fecha señalada, una memoria o informe del estudio de caso hecho. Se valorará el marco teórico, los contenidos y estructura del trabajo, la metodología, documentación y bibliografía empleadas, la presentación y análisis crítico.	50	C1 C8 C15

Trabajos y proyectos	Presentar y subir a la plataforma Faitic, a partir de los materiales señalados y en fecha indicada, un breve ensayo o informe del trabajo requerido para cada tema.	20	B1	D3
Otras	Participación activa del alumnado en los foros, debates y demás actividades relacionadas con el proceso de aprendizaje de la materia.	30	A3	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Garrigós Pico, E., **Organización territorial a fines del Antiguo Régimen, en M. Artola Gallego: La economía española al final del Antiguo Régimen, t. IV: Instituciones.**, 1.ª edición, 1982

Saavedra Fernández, P., **Demarcaciones, topónimos, papeis, memoria. Sobre a división e o control do territorio na Galicia moderna. Discurso lido o día 14 de setembro de 2013 no acto da súa recepción, polo ilustrísimo señor don**, 1.ª edición, Real Academia Galega, 2013

Matarán Ruíz, A., **Propuesta metodológica para el análisis identitario del paisaje**, 2013

García Iglesias, J. M. & COAG, **Pazos de Galicia, 2 vols.**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 1989

Bibliografía Complementaria

VV.AA., **La parroquia en Galicia. Pasado, presente e futuro.**, 1.ª edición, Xunta de Galicia, 2009

Hespanha, A. M., **El espacio político**, en A. M. Hespanha: **La Gracia del Derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna.**, 1.ª edición, Centro de Estudios Constitucionales, 1993

Prada Llorente, E.I.; Riesco Chueca, P.; Herrero Tejedor, T., **Paisaje e imagen: formas y herencias en la construcción cultural del territorio agrario**, 2013

ICOMOS, **Sección de la UNESCO dedicada al patrimonio histórico y cultural. Recoge información sobre paisajes y elementos declarados Patrimonio de la Humanidad.**

UNISCAPE, **Red universitaria con el objetivo de estimular la cooperación científica en temas de formación e investigación entre las instituciones universitarias europeas interesadas en el Convenio Europeo del Pa**,

Vila Jato, M.ª D., **El pazo en Galicia**, en G. Ramallo Asensio (coord.): **Arquitectura señorial en el Norte de España.**, 1.ª edición, Universidad de Oviedo, 1993

Fernández Rodríguez, B., **Del espacio cerrado al público: reflexiones sobre los proyectos de puesta en valor de los monasterios gallegos en la última década del siglo XX**, en M.ª D. Barral Rivadulla et al. (coords.): **Congreso**, 1.ª edición, Universidade de Santiago de Compostela, 2012

Jiménez García, J., **La Rectoral, Casa Parroquial de As Nogais (Lugo)**, 2000

CT Catastro, http://www.catastro.meh.es/eng/ct_catastro.asp,

Recomendaciones

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.