



DATOS IDENTIFICATIVOS

Técnicas de Investigación Lingüística

Asignatura	Técnicas de Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual y Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1C
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Martinez Insua, Ana Elina			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Garcia de la Puerta, Marta Martinez Insua, Ana Elina Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e	minsua@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	(*)Introducción a diversos métodos de análisis de datos que son aplicables a la investigación lingüística (cálculo de frecuencias normalizadas, promedios, índices de significatividad estadística, chi-square, análisis de varianza, etc.), capacitando al alumnado para la interpretación de resultados y para el manejo autónomo de (i) herramientas y/o programas informáticos de creación de bases de datos (e.g. Acces, Excel), (ii) herramientas de lingüística de corpus (e.g. WordSmith Tools) que permitan la detección y compendio de palabras o grupos léxicos (WordList), palabras o frases en contexto (Concord), términos clave (KeyWords), etc., y (iii) herramientas y programas de procesamiento estadístico (e.g. SPSS). Se prestará especial atención a aspectos como el diseño y planificación del proceso de análisis en función de los datos que se obtendrán en la investigación, el establecimiento de hipótesis, variables y parámetros de análisis y medición, o la interpretación y presentación de los resultados obtenidos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	(*)Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A5	(*)Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	(*)Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	(*)Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas

B2	(*)Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	(*)Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	(*)Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	(*)Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)CE1. Adquirir los conocimientos teóricos fundamentales de las herramientas que las nuevas tecnologías ponen al servicio de la obtención, la ordenación, el análisis y el procesamiento de datos	saber saber hacer	A1 A6 B2
(*)CE2. Identificar, entender y describir las unidades de análisis	saber saber hacer	A2 A5 A6 B3 B4 B5
(*)CE3. Crear bases de datos bien estructuradas y completas en función de la investigación que se pretende llevar a cabo	saber saber hacer	A1 A5 A6 B1 B2
(*)CE4. Decidir las herramientas o programas de procesamiento estadístico que se emplearán en función de los objetivos de la investigación	saber hacer Saber estar /ser	A1 A2 A6 B1 B2 B5
(*)CE5. Comprender e interpretar de forma correcta los resultados obtenidos. Extraer conclusiones de los mismos etc.	saber hacer Saber estar /ser	A2 A5 A6 B2 B4 B5

Contenidos

Tema	
(*)1 Introducción (Ana Elina Martínez Insua)	(*)1. Métodos de investigación. El método científico Definición y fases 2. Enfoques de investigación lingüística 3. Delimitación del campo de trabajo 4. Habilidades cotidianas aplicadas a la investigación
(*)2 Selecting, analysing, synthesizing information in doing (preliminary) research for a project (Eduardo Varela Bravo): 7 horas presenciales	(*)1. First introductory hour on problem-solving methods and on the essential requirements in the design of a project. 2. Four hours□ workshop 3. How to write a first abstract or short description of the personal research project to discuss with each student□s supervisor. 4. Preparing a personal project. The instructor will supervise the students□ work in this last session and will answer their questions. At the end of the session, the students will upload to their personal groups in Tema a first draft of the different parts of the project as evidence of their class participation and work . The students will be given one month to complete and correct their course assignment.

(*)3 Técnicas de comunicación oral (Marta García de la Puerta): 3 horas presenciales

- (*)1. Introduction
 - Objectives for the session
 - The presenter's most important tasks
 - The three keys to effective persuasion: logos, ethos, pathos
- 2. Taking control of the material
 - Planning
 - o Getting the target right
 - o Selecting the right information
 - o Organising the process
 - o Creating a performing structure
 - o Knowing your communication style
 - Persuading and influencing: the secrets of success
 - Using cards
- 3. Taking control of yourself
 - The importance of non-verbal communication
 - Components of NVC
 - o Kinesics (gestures)
 - o Paralanguage (vocal behaviour)
 - o Proxemics (distance)
 - Relaxation techniques
- 4. Taking control of the audience
 - Creating empathy: the feeling element of presenting
 - Using visual aids
 - Closing and handling questions
 - Presentation language

(*)4 Empleo de ferramentas dispoñibles nas nosas bibliotecas (Carlos Marqués): 3 horas presenciales

(*)

(*)5 Técnicas de comunicación escrita (Rosa Alonso Alonso): 3 horas presenciales

- (*)1.1 Abstract
- 1.2 Introduction
- 1.3 Review of the literature
- 1.4 Statement of purpose
- 1.5 Method
 - 15.1 Subjects /Corpus
 - 1.5.2 Materials
 - 1.5.3 Procedures
 - 1.5.4 Data Analysis
 - 1.5.5 Results
 - 1.5.6 Discussion
- 1.6 Conclusion
- 1.7 References
- 1.8 Appendix
- 2. Planning a project
- 3. Reviewing research
- 4. English style guide

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	6	50	56
Resolución de problemas y/o ejercicios	10	22	32
Presentaciones/exposiciones	2	25	27
Actividades introductorias	5	0	5
Trabajos y proyectos	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Presentacións/exposicións	(*)Exposición por parte do alumnado ante o docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.

Atención personalizada

Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*)A participación activa do alumnado nas sesións maxistrais será avaliada a través da observación sistemática das intervencións de cada alumna/o para facer preguntas e/ou comentarios ao fío das explicacións, e/ou contestar a preguntas formuladas polo profesor/a.	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Será avaliada a resolución de problemas, exercicios ou calquera outra actividade puntual individual ou en grupo que a profesora mande facer ben na aula ou fóra dela.	25
Trabajos y proyectos	(*)Cada un dos/as profesores/as da materia explicará se será precisa a entrega dun traballo escrito seguindo a temática e instrucións que o profesorado dea ao respecto.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de Datos en la Investigación Lingüística/V01M048V01112