## Universida<sub>de</sub>Vigo

Guía Materia 2019 / 2020

<i>7</i> 11111111		Sala Hateria 2013 / 2020				
	ITIFICATIVOS					
Técnicas de	Representación CAD do Patrimonio					
Asignatura	Técnicas de					
	Representación					
	CAD do					
	Patrimonio					
Código	O02M143V03107					
Titulacion	Máster					
	Universitario en					
	Valoración,					
	gestión y					
	protección del					
	patrimonio					
	cultural					
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre		
	3	OB	1	<u>1c</u>		
Lengua	Castellano					
Impartición	Gallego					
Departament	o Dpto. Externo					
	Ingeniería de los recursos naturales y medio ar	nbiente				
	a Armesto González, Julia					
Profesorado	· ······					
	Patiño Cambeiro, Faustino					
Correo-e	julia@uvigo.es					
Web						
Descripción	(*)Esta materia ofrece unas nociones fundame	ntales sobre los sistem	as de represent	ación gráfica y su		
general	aplicación en la representación de bienes patrimoniales tanto a través de sus vistas como de otros métodos					
	de proyección. Asimismo proporciona una introducción a las herramientas de software para poder generar					
	planos y documentos de representación gráfica a escala considerando unas pautas básicas recogidas en					
	normas ESO.					
	Objetivos: Gestionar y elaborar documentación geomática de los bienes patrimoniales. Documentar las					
	características físicas, formales y el estado de	conservación del patrir	nonio cultural in	imueble y su entorno		
	inmediato.					

## Competencias

## Código

- A2 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Adquirir el conocimiento necesario para manejar las distintas herramientas de documentación gráfica, dimensional y geoespacial para ser aplicadas en la documentación y valoración del Patrimonio cultural.
- C5 Dominar y ser capaz de aplicar instrumental y procedimientos de diversas técnicas cartográficas al Patrimonio cultural inmueble para su control dimensional y la elaboración de documentación gráfica empleando herramientas CAD.
- C6 Analizar, depurar e interpretar información geográfica, así como su almacenamiento en bases de datos, en función de requisitos técnicos para el inventario y documentación de un proyecto de intervención.
- D4 Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
- D8 Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación
	y Aprendizaje

Contenidos	
Tema	
Introducción a la representación CAD	<ul> <li>Concepto de plano y dibujo a escala.</li> <li>Normalización en la edición de planos: formatos, plegado, escala, área de dibujo, rotulación, líneas.</li> </ul>
Sistemas de representación	<ul> <li>Fundamentos de sistemas de representación: Diédrico, Planos acotados, Axonométrico, Cónico.</li> <li>Interpretación de piezas en isométrico; obtención de vistas; fundamentos de acotación</li> <li>Lectura e interpretación de planos en Sistema de Planos Acotados</li> </ul>
Software CAD	<ul> <li>Fundamentos: interfaz, formatos, unidades y espacios de dibujo</li> <li>Herramientas para delineación en CAD y asistencia al dibujo</li> <li>Creación de textos en CAD</li> <li>Introducción y escalado de ortofotos en CAD</li> <li>Herramientas para edición de planos: trabajo con ventanas gráficas.</li> <li>Impresión en CAD</li> </ul>

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
4	0	4
0	18	18
0	19	19
0	30	30
1	0	1
1	0	1
0	1	1
0	1	1
	Horas en clase 4 0 0 1 1 0 0 0	4 0 0 18 0 19

<sup>\*</sup>Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Exposición de los principales contenidos teóricos de la materia con ayuda de medios audiovisuales. Los alumnos tendrán la posibilidad de asistir a dicha sesión en forma de videoconferencia.
Estudio de casos	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia.
Resolución de problemas de forma autónoma	El alumno debe desarrollar de forma autónoma el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios.
Seminario	Realización de tutorías grupales y personalizadas, organización de foros, chats, debates, wikis, etc.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desenvolverá el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención personalizada para la resolución de problemas
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Atención personalizada para la resolución de problemas

Evaluación		
Descripción	Calificación	Resultados de Formación y
		Aprendizaje

Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos y Proyectos de entrega remota	80	A2	B2	C5 C6	D4 D8
Observacion sistemática	Participación activa a través de los medios telemáticos	20	A2 	B2	C5 C6	D4 D8
Otros comentarios sobre la	Evaluación					
Fuentes de información						
Bibliografía Básica						
Bibliografía Complementari	a					
Recomendaciones						