



DATOS IDENTIFICATIVOS

Catalogación y Riesgo

Asignatura	Catalogación y Riesgo			
Código	O02M143V01106			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo Pérez Losada, Fermín Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Materia sobre el inventario y catalogación de bienes culturales.			

Competencias

Código				
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.			
C4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.			
D1	Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.			
D3	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan			
D4	Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible			
D6	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.			

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	A2 A3 A4 B1 C4 D1 D3 D4 D6
--	--

Conocer distintas metodologías y ser capaz de aplicarlas en el contexto de la docencia en Ciencias Sociales para solucionar de ser el caso los problemas que se detecten en el aula

Contenidos

Tema

1. Inventario y catalogación: una perspectiva teórica.	1.1. Condicionantes y recomendaciones teórico-legales para la catalogación del patrimonio cultural. 1.2. Las normas urbanísticas y su impacto en la gestión de los bienes culturales. 1.3. Comparativa de ejemplos teóricos sobre inventario y catalogación.
2. Inventario y catalogación: una perspectiva práctica.	2.1. El catálogo del patrimonio cultural de Galicia. 2.2. Comparativa de casos prácticos: virtudes y defectos. 2.3. La difusión del inventario como medida de conservación.
3. Gestión del riesgo sobre el patrimonio cultural.	3.1. Aparición del concepto "riesgo" aplicado a los bienes culturales. 3.2. Inventarios y catálogos como herramientas primordiales para la conservación del patrimonio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Eventos docentes y/o divulgativos	4	4	8
Estudio de casos/análisis de situaciones	0	14	14
Pruebas de autoevaluación	0	2	2
Trabajos y proyectos	1	30	31
Pruebas de respuesta corta	0	3	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	10	10
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desenvolverá el aprendizaje.
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, mesas redondas y debates conducidos y moderados por investigadores experimentados en el tema a tratar, que permiten profundizar y completar los contenidos de la materia.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de problemas o casos reales, con la finalidad de conocerlos, interpretarlos, resolverlos, generar hipótesis, diagnosticarlos y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Información y asesoría personalizada de las prácticas autónomas realizadas por el alumnado a través de las TIC. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia e-meeting.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Resolución de dudas y atención personalizada de los trabajos y proyectos realizados por el alumnado. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia ye-meeting.
Observación sistemática	Seguimiento del alumnado en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje en la plataforma de teledocencia.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Trabajos y proyectos	Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	70	A2 A3 A4	B1	C4 D1 D3 D4 D6	
Observación sistemática	Participación activa a través de medios telemáticos en la plataforma Moodle, especialmente en relación con los temas de debate propuestos. Realización de diversos ejercicios en la plataforma Moodle y entrega de un trabajo escrito relacionado con el inventario y catalogación de bienes culturales, tomando un caso concreto y presentando un análisis teórico y un resultado práctico a partir del mismo. Presentación oral en el aula virtual de una parte de este trabajo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacitar al alumnado para la elaboración de catálogos y cartas de riesgo para un conjunto patrimonial cerrado, utilizando las tecnologías a su disposición y considerando la necesidad de difundir esa información.	30	A3 A4	B1	C4 D3	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno tiene derecho a una evaluación continua, además de una fecha de convocatoria oficial ordinaria y otra extraordinaria.

La evaluación continua es el cauce propuesto para la finalización de la materia en el plazo mínimo posible, que se corresponde con el mes aproximado de duración de la materia. En este procedimiento de evaluación continua el alumnado deberá cubrir una serie de pequeños ejercicios, trabajos, participación en la plataforma Moodle, etc. La evaluación continua implica asistencia y participación en las actividades presenciales. En este plazo de un mes el profesorado estará a plena disposición del alumnado en todo momento, dentro de un horario laboral normal, con unos plazos de respuesta muy cortos. Los procedimientos de evaluación ordinaria y extraordinaria están pensados para el alumnado que no pueda finalizar la materia en el tiempo pensado, por problemas de rendimiento académico, por problemas de tiempo o por faltas de asistencia. Se habilitarán unos períodos de entrega y evaluación adicionales en torno a Enero (ordinario) y Julio (extraordinario). En esos plazos el alumnado deberá realizar y entregar otros ejercicios y trabajos, diferentes a los previstos para la evaluación continua (pero que cubrirán las mismas competencias) y que serán explicados con detalle en la plataforma Moodle. Este procedimiento ordinario y extraordinario no implica un seguimiento exhaustivo del alumno por parte del profesorado: podrán solicitarse tutorías para cuestiones concretas, pero el profesorado no podrá estar a plena disposición de la misma manera ni en el mismo horario que en el plazo de evaluación continua.

Más información en la plataforma Moodle de la materia "Catalogación y Riesgo".

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA GENERAL SOBRE CATALOGACIÓN Y RIESGO E INSTITUCIONES INTERNACIONALES

BOSQUE SENDRA, J. (dir.). 2004. [Propuesta metodológica para caracterizar las áreas expuestas a riesgos tecnológicos mediante SIG. Aplicación en la Comunidad de Madrid], *Geofocus*, 4: pp. 44-78. Disponible para descarga en <http://geofocus.rediris.es/articulos2004.html>

CARRERA RAMÍREZ, F. 2007. "Acciones automáticas: riesgo y protección del patrimonio arqueológico inmueble", en *La conservación infalible: de la teoría a la realidad. III Congreso del Grupo Español del IIC*: pp. 67-78. Disponible para descarga en http://ge-iic.com/files/3Congreso/Fernando_Carrera.pdf

CENDREDO UCEDA, A. 1996. [Propuesta sobre criterios para la clasificación y catalogación del patrimonio geológico], en VV. AA. *El patrimonio geológico, bases para su valoración, protección, conservación y utilización*. Madrid, MOPTM: pp. 29-38.

DE ANGELIS, D. y OSSAT, G. 1972. *Guide to the Methodical Study of Monuments and Causes of their Deterioration*. Roma, ICCROM. Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

Diversos documentos depositados en el ICOMOS OPEN ARCHIVE, en concreto aquellos específicamente dedicados a inventarios del patrimonio cultural. Disponibles para descarga en <http://openarchive.icomos.org/view/subjects/K07.html>

DORN, R.I. et alii. 2008. [The Rock Art Stability Index. A New Strategy for Maximizing the Sustainability of Rock Art], *Heritage Management*, 1 (1): 37-70. Disponible para descarga en

http://alliance.la.asu.edu/dorn/HeritageManagement_RASI_08.pdf. Véase también
http://alliance.la.asu.edu/rockart/stabilityindex/RASI_Overview.html

FEILDEN, B.M. y JOKILEHTO, J. 1998. *Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites*. Roma, ICCROM (in collaboration with UNESCO and ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO. 2000. *The Risk Map of Cultural Heritage*. Recurso electrónico en <http://www.aec2000.it/aec2000/projects/riskmap>

MARTÍN, M. (coord.) 1992. *La Carta de Riesgo: una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del Patrimonio Monumental*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, II: 58 p.) Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/Cuadernoll>

MEIER, H.-R. et alii (eds.). 2008. *The Heritage at Risk Special Edition. Cultural heritage and natural disasters: Risk preparedness and the limits of prevention*. Munich, ICOMOS. Disponible para descarga en http://www.international.icomos.org/risk/2007/natural_disasters/index.html

NISTOR, S. "Monuments at Risk and Monuments in Danger: a Special Inventory of the Threatened Monuments". 11th Historic Structures International Conference. Emergency Interventions on Historic Load-bearing Structures. Disponible para descarga en http://www.transsylvania.ro/download/TTK_2007/pdf/nistor_en.pdf

STOVEL, H. 1998. *Risk Preparedness: A Management Manual for World Cultural Heritage*. Rome, ICCROM (in collaboration with UNESCO, World Heritage Centre, ICOMOS). Véase también <http://www.international.icomos.org/risk/>

BIBLIOGRAFÍA CONCRETA SOBRE CASOS ESPECÍFICOS (ANDALUCÍA, INGLATERRA, GALICIA).

Decreto 232/2008, do 2 de outubro, sobre o Inventario xeral do patrimonio cultural de Galicia.

Disponible para descarga en http://cultura.xunta.es/mediateca/legislacion/Patrimonio/02_Decretos/decreto_inventario.pdf

English Heritage at Risk Estrategy. 2011-2015.

Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/publications/eh-har-strategy-2011-15/> Enlace a información global sobre el programa Heritage at Risk de English Heritage: <http://www.english-heritage.org.uk/caring/heritage-at-risk/>

FERNÁNDEZ CACHO, S. (ed.) 2002. *ARQUEOS. Sistema de Información Arqueológica de Andalucía*. Granada, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico - Junta de Andalucía (Cuadernos PH, VI: 219 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/CuadernosTecnico/CuadernoVI>

FERNÁNDEZ CACHO, S. 2008. *Patrimonio Arqueológico y Planificación Territorial. Estrategias de Gestión para Andalucía*.

Jerez, Universidad de Sevilla y Junta de Andalucía (Colaboraciones, 4: 281 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/otras-publicaciones/contenido/cuaderno_0008

FERNÁNDEZ CACHO, S. y RODRIGO CÁMARA, J.M. (coords.). 2009. *MAPA: Modelo Andaluz de Predicción Arqueológica*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos e-PH, 1: 401 p.) Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. 2009. Disponible para descarga gratuita bajo registro en http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/eph-cuadernos/contenido/ePH_Cuaderno2

LADRÓN DE GUEVARA SÁNCHEZ, M.C. y MUÑOZ CRUZ, V. (coords.). 2006. *El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía*. Sevilla, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos, XX: 324 p.). Disponible para descarga gratuita bajo registro en <http://www.iaph.es/web/canales/publicaciones/cuadernos/cuadernos-ph/contenido/Cuadernos/CuadernoXX>

The Heritage at Risk Register 2013. Criteria for inclusion in the Register. Disponible para descarga gratuita en <http://www.english-heritage.org.uk/content/imported-docs/f-j/har-criteria-for-inclusion.pdf>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V01210

Patrimonio Arquitectónico, Territorio y Paisaje Urbano/O02M143V01212

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Caracterización y Documentación Histórico-Artística/O02M143V01207
Protección Jurídica del Patrimonio Cultural/O02M143V01103

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.
