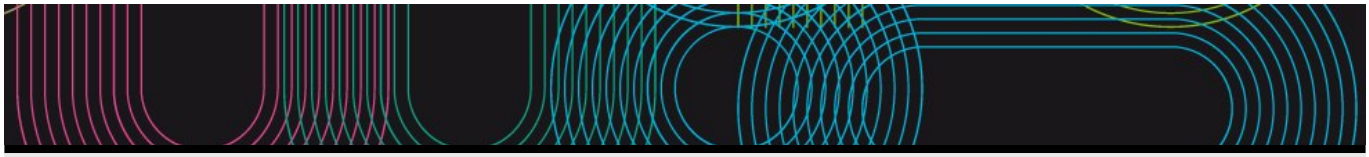

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Laboratorio integrado: procedementos II				
Materia	Laboratorio integrado: procedementos II			
Código	P06G450V01205			
Titulación	Grao en Deseño			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Dopico Rodríguez, Patricia			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	as			

Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Código	
A5	Desenvolver aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
C3	Coñecer os fundamentos estéticos do deseño (morfoloxía, estrutura, cor, espazo, volume, tectónica, tipografía e composición).
C11	Comprender e manexar os aspectos volumétricos, tridimensionais e construtivos na súa dimensión virtual a través do modelado 3D.
C14	Coñecer os materiais, procedementos e técnicas asociados a cada linguaxe creativa específica, así como o vocabulario e os conceptos inherentes a cada técnica artística particular.
C15	Saber traballar os aspectos volumétricos, estruturais e de produción no contexto dos produtos que dan soporte tridimensional ao ámbito do deseño gráfico (industria do envase e embalaxe, soportes para sinalización, obxectos e produtos simples no deseño de ambiente/espazo).
C16	Coñecer as normativas vixentes, os formatos estandarizados, a ergonomía e as técnicas de reutilización de materiais e deseño sostible que regulan a calidade dos produtos que dan soporte tridimensional ao ámbito do deseño gráfico (industria do envase e embalaxe, soportes para sinalización, obxectos simples no deseño de ambiente/espazo).
D3	Coñecer as bases da sostibilidade e o compromiso ambiental co obxectivo de facer un uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Emplear a gráfica tridimensional como recurso de deseño.	A3 A5	B1	C2 C3 C3 C15	D6 D8 D11 D18 D20
Resolver propostas de deseño aplicando técnicas básicas de plegado, papercraft e origami.	A2 A5		C3 C3 C11 C15 C16	D3 D9
Experimentar cos aspectos volumétricos e estruturais dos obxectos tridimensionais que apoian o deseño gráfico.	A5	B2	C2 C3 C14 C15	

Entender e aplicar os procedementos básicos de creación vinculados ao desenvolvemento de propostas de libro obxecto.	A1 A4 A5	B1 B5 B6	C1 C2 C3 C11 C15 C18 C22	D1 D2 D3 D4 D6 D7 D11 D13 D17
Producir pequenas tiradas de libro obxecto atendendo aos seus procesos de produción artesanal.	A1 A4	B1 B4 B6	C4 C8 C14 C15 C16	D1 D3 D18

Contidos	
Tema	
Introdución á gráfica nos soportes objetuais e tridimensionais	Deseño de gráfica para aplicación en obxectos Optimización de gráfica para aplicación en obxectos
Aspectos volumétricos, estruturais e de produción de produtos de embalaxe, sinalización e obxectos gráficos.	Deseño e desenvolvemento de produtos de embalaxe Deseño e desenvolvemento de elementos de señalética Intervención gráfica de produtos de embalaxe Intervención gráfica de elementos de señalética
Técnicas de encartado, papercraft e origami.	Encartado e origami con diferentes soportes papel Encartado e origami con diferentes soportes papel Encartado e origami con diferentes soportes alternativos ao carton e ao papel
O libro obxecto, os seus aspectos construtivos e estruturais como propostas creativas.	Tipoloxias do libro obxecto Procesos de produción artesanal de libros Impresión e manipulados no libro obxecto

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	6	15	21
Resolución de problemas	12	30	42
Traballo tutelado	24	60	84
Exame de preguntas obxectivas	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	0	1
Proxecto	1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Exposición de contidos teóricos relacionados coa materia. Grupos de discusión e debates.
Resolución de problemas	Execución técnica adecuada de procedementos e experimentacións de deseño, artísticas, plásticas, e visuais específicas.
Traballo tutelado	Proposta de traballo por proxectos. Na que se valorará a evolución tutelada do traballo e artes finais. Abordaranse principios e procesos conceptuais e formais

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Resolución de problemas	Se titorizará o traballo de alumnado ao que se guiará no desenvolvemento procedimental dos exercicios.
Traballo tutelado	Se titorizará o traballo de alumnado de maneira directa e personalizada nas sesións de clase. Acompañaráselle e guiará no desenvolvemento conceptual e procedimental do traballo por proxectos..

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe

Lección maxistral	Proba final de avaliación de coñecemento de contidos teóricos	20	C3 C14 C16	D3
Resolución de problemas	Varias entregas (mínimo de 3) de problemas ou exercicios que se avaliarán de forma independente nas que se terá en conta a execución técnica/conceptual adecuada de formulacións, procesos, e procedementos	30	C3 C11 C14 C15	
Traballo tutelado	Libro/obxecto. Desenvolvemento dun traballo por proxectos específico que recolla os contidos procedimentais, materiais e conceptuais básicos da materia	50	C3 C11 C14 C15 C16	D3

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación continua:

Se aplicarán as porcentaxes e conceptos anteriores.
O alumnado que siga a avaliación continua terá que entregar todos os traballos, exercicios e probas para ser avaliado nesta modalidade, así como cumprir coa asistencia obrigatoria.
Para superar a materia será necesario obter unha media de 5 calculando as porcentaxes detalladas en cada un dos bloques de avaliación. Imprescindible ter un 4 como nota mínima en cada un dos bloques para que se proceda a calcular a nota media.

Avaliación global:

Os estudantes que opten pola modalidade de avaliación global deberán comunicalo por escrito ao responsable da materia nun prazo máximo dun mes desde o inicio da docencia da materia Esta elección suporá a anulación automática de todas as cualificacións obtidas mediante o método de avaliación continua.
Neste caso, a avaliación será do seguinte xeito:
Lección maxistral/proba final de avaliación de coñecementos teóricos. 30%
Resolución de problemas e/ou exercicios: Varias entregas independentes (mínimo de 3) de problemas ou exercicios que se avaliarán de forma independente, tendo en conta a execución técnica/conceptual adecuada de formulacións, procesos, e procedementos. 70%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Na convocatoria extraordinaria, o estudiantado deberá presentar e superar o mesmo número de traballos e segundo as mesmas características requiridas na metodoloxía global. Os exercicios deberán presentarse nun exame final, que se realizará durante o período oficial de exames.Neste caso, a avaliación será do seguinte xeito:
Lección maxistral/proba final de avaliación de coñecementos teóricos. 30%
Resolución de problemas e/ou exercicios: Varias entregas independentes (mínimo de 3) de problemas ou exercicios que se avaliarán de forma independente, tendo en conta a execución técnica/conceptual adecuada de formulacións, procesos, e procedementos. 70%

A non presentación dalgún dos exercicios suporá suspender a materia, tanto en convocatoria ordinaria como extraordinaria.
Datas de avaliación:
Pódense consultar todas as datas das probas de avaliación aprobadas polo centro na páxina web oficial do mesmo

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Rafael Pozo Puértolas, **Diseño y producción gráfica**, 978-84- 931329-3-4, EDICIONES CPG, 2016

Monica Langwe, **Encuadernar, plegar y coser Cómo hacer libros y otros proyectos con papel**, 9788425232244, Editorial GG. Colección GGDIY, 2019

Bruno Munari, **Cómo nacen los objetos**, Editorial Gustavo Gil, 2010

Esther K Smith, **Cómo hacer libros**, 978-8425232701, Editorial GG, 2021

Ellen Lupton; Jennifer Cole Phillips, **Diseño Gráfico: Nuevos fundamentos.**, Ediciones gustavo Gili, 2009

Ana Angelica Ulloa, L., **Fundamentos del diseño. Desde la perspectiva de la complejidad**, Editorial Digital del Tecnológico d e Monterre, 2018

Minako Chiba, Mari Kamio, **Bordar en papel**, 9788425228568, Editorial GG. Colección GGDIY, 2015

Albert A. Hopkins, Gardner D. Hiscox, **Recetario industrial Libro de consulta para todos los oficios, artes e industrias**, 9788425229374, Editorial GG. Colección GGDIY, 2016

Bibliografía Complementaria

Éric Vigne. & TORREGROSA, **El formato libro y el libro objeto**, Trama & Texturas, 2017

Maldonado Yánez, J. L., Córdova Arcentales, L. M., & Lema Polo , J. K, **Libro-objeto bi-tri dimensional para la enseñanza de los fundamentos del diseño gráfico.**, 5(4), Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Laboratorio integrado: Procesos de produción/P06G450V01208

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Laboratorio integrado: Procedementos I/P06G450V01107