



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural

|                    |   |          |       |              |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia            | Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural   |          |       |              |
| Código             | O02M143V03210   |          |       |              |
| Titulación         | Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural   |          |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS   | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
|                    | 3   | OP       | 1     | 2c           |
| Lingua impartición | Castelán Galego   |          |       |              |
| Departamento       | Dpto. Externo Historia, arte e xeografía  |          |       |              |
| Coordinador/a      | Comendador Rey, Beatriz Pilar   |          |       |              |
| Profesorado        | Ayán Vila, Jorge Miguel<br>Comendador Rey, Beatriz Pilar<br>Vázquez Mato, Martín Xosé   |          |       |              |
| Correo-e           | beacomendador@uvigo.es  |          |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |          |       |              |
| Descrición xeral   | Esta asignatura ten como obxectivo capacitar ao alumnado para a difusión e divulgación de coñecemento e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio cultural. Su papel básico es dotar al alumno/a de los conocimientos teóricos y metodológicos básicos para esbozar y dirigir proyectos de musealización y diseñar campañas de promoción y difusión del mismo. |          |       |              |

## Competencias

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| CB1    | Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e / ou aplicación das ideas, a miúdo nun contexto de investigación.  |
| CG1    | Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión.                    |
| CE8    | Comprender os valores multifactoriais do Patrimonio Cultural e avalialo adecuadamente de acordo cos criterios de uso social.   |
| CE14   | Adquirir a capacidade de divulgación e divulgación do coñecemento científico e da creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o Patrimonio.  |
| CT3    | Sostibilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.  |
| CT6    | Saber transmitir de forma clara e inequívoca a un público especializado ou non, resultados da investigación científica e tecnolóxica ou o máis avanzado campo de innovación, así como os fundamentos máis relevantes sobre os que están baseados |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe   | Competencias                            |
|---|---|
| Capacitar ao alumnado para a difusión e divulgación de coñecemento científico e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio. | CB1<br>CG1<br>CE8<br>CE14<br>CT3<br>CT6 |

## Contidos

| Tema  |   |
|---|---|
| 1. Introducción á difusión do PC  | 1.1 Introducción xeral á materia<br>1.2 Difusión directa e indirecta. Criterios xerais<br>1.3 Difusión e/ou socialización |
| 2. Introducción á Interpretación Patrimonial  | 2.1 Principios, métodos e técnicas<br>2.2 Patrimonio: posibilidades interpretativas e oportunidades                       |
| 3. Educación e socialización do Patrimonio. Oportunidades dunha proposta proactiva. | 3.1 Educación e socialización<br>3.2 SocializAcción<br>3.2 Proxectos de socialización                                     |
| 4. Estudo de casos: experiencias e propostas  | Estudo de casos: experiencias e propostas   |

### Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 1             | 0                  | 1            |
| Eventos científicos                     | 2             | 0                  | 2            |
| Seminario                               | 2             | 0                  | 2            |
| Estudo de casos                         | 0             | 14                 | 14           |
| Resolución de problemas                 | 0             | 15                 | 15           |
| Estudo previo                           | 0             | 10                 | 10           |
| Traballo tutelado                       | 0             | 15                 | 15           |
| Exame de preguntas obxectivas           | 0             | 1                  | 1            |
| Traballo                                | 1             | 4                  | 5            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 0             | 10                 | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                           | Descrición  |
|---------------------------|---|
| Actividades introdutorias | Sesión encamiñada a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a asignatura: os contados teóricos e os materias dispoñibles, os resultados da aprendizaxe e as probas de aviación.                        |
| Eventos científicos       | Participación de poñentes para a presentación de casos e experiencias.  |
| Seminario                 | Sesións que os alumnos/as manteñen co profesorado da materia para asesoramento, desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.  |
| Estudo de casos           | Análise dun problema ou caso real, coa finalidade de coñecerlo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnósticalo e adentrarse en procedementos alternativos de solución, para ver a aplicación dos conceptos teóricos á realidade. |
| Resolución de problemas   | Resolución de problemas ou exercicios a partir do planteamiento de lecturas obligatorias e dunha serie de cuestións orientativas planteadas polo profesor a través de medios telemáticos.   |
| Estudo previo             | Traballo autónomo do alumno mediante a preparación de lecturas e actividades diversas.  |
| Traballo tutelado         | O estudante desenvolve e presenta os resultados obtidos sobre o proceso de interpretación e novos modos de xestión patrimonial. O alumno/a debe realizar de forma autónoma unha parte da análise e participar nun entorno colaborativo.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                            | Descrición   |
|---|--|
| Seminario                               | Ao longo do curso o profesorado manterá relación directa co alumnado co obxecto de titorizar e resolver dúbidas.   |
| Estudo de casos                         | A atención personalizada realizarase fundamentalmente a través do foro da materia. De ser necesario utilizaranse tamén titorías online, a sala virtual da plataforma e-meeting e o correo electrónico.   |
| Probas                                  | Descrición   |
| Traballo                                | A atención personalizada consistirá na orientación sobre metodoloxía, redacción e presentación formal dos traballos sobre o ben cultural elixido polo estudante. A atención farase mediante titorías online, os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma e-meeting e o correo electrónico. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Ao longo do curso o profesorado manterá relación directa co alumnado co obxecto de titorizar e resolver dúbidas, mantendo interacción en tempo real mediante a través das titorías online, os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma e-meeting e o correo electrónico.                   |

### Avaliación

| Descrición | Cualificación | Competencias Avaliadas |
|------------|---------------|------------------------|
|            |               |                        |

|   |   |    |     |     |             |            |
|---|---|----|-----|-----|-------------|------------|
| Exame de preguntas obxectivas           | Probas para a avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con distintas alternativas de resposta. Dotar ao alumnado dos coñecementos teóricos e metodolóxicos necesarios para esbozar e dirixir proxectos de musealización e diseñar campañas de promoción e difusión do mesmo. | 20 | CB1 | CG1 | CE8<br>CE14 | CT3<br>CT6 |
| Traballo                                | Traballos e proxectos orientados a capacitar ao alumnado para a difusión e divulgación de coñecemento científico e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio.  | 50 | CB1 | CG1 | CE8<br>CE14 | CT3<br>CT6 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Valorarase a participación activa nas distintas actividades por medios telemáticos de cara a capacitar ao alumnado para a difusión e divulgación de coñecemento científico e creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o patrimonio.  | 30 | CB1 | CG1 | CE8<br>CE14 | CT3<br>CT6 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Cada estudante, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira lévase a cabo durante o cuadrimestre de docencia. En primeiro lugar, ao longo das semanas de docencia da materia, mediante a entrega das actividades de avaliación requiridas. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitaranse na plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de xullo, para o cal se habilitará de novo o acceso á plataforma docente. Se se aprobou a primeira convocatoria, xa non será posible presentarse para mellorar nota na segunda.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Ballart, J., **Gestión del Patrimonio Cultural**, Ariel, 2008

Calaf, R., **Didáctica del Patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos**, Trea, 2008

Fontal Merillas, O (coord.), **La educación patrimonial: del patrimonio a las personas**, Trea, 2013

López Mechero-Bendicho, V.M., **Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre**, Trea, 2012

Rico, J.C., **Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas**, Sílex, 2012

Santacana, J., Serrat, N. (coords.), **Museografía Didáctica**, Ariel, 2005

Morales, J., **Guía práctica para la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante**, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001

#### Bibliografía Complementaria

VVAA, **Arqueologías sociales, Arqueología en sociedad. Actas de las VII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica**, Revista Arkeogazte, Anexo 1, 2015

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Educación patrimonial e innovación social/O02M143V03215

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Educación patrimonial e innovación social/O02M143V03215

### Outros comentarios

A docencia da materia desenvolverase sempre de maneira telemática presencial, ben sexa síncrona ou asíncrona, utilizando a plataforma docente Moodle (FaiTic) e participando nas actividades docentes a través de multivideoconferencia (e-meeting, Campus Remoto). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, aportaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, enlaces, etc) a través da plataforma de teledocencia.

### Plan de Continxencias

#### Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una

planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

\* Metodoloxías docentes que se manteñen

\* Metodoloxías docentes que se modifican

\* Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)

\* Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe

\* Outras modificacións

=== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

\* Probas xa realizadas

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

\* Probas pendentes que se manteñen

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

\* Probas que se modifican

[Proba anterior] => [Proba nova]

\* Novas probas

\* Información adicional

---