



DATOS IDENTIFICATIVOS

Historia, Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural

Asignatura	Historia, Memoria, Identidad y Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V03209			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, gestión y protección del patrimonio cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, a su puesta en valor y uso público, así como conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado y dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas.			

Competencias

Código	Tipología
CB1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CG1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
CE8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
CE11	Adquirir la capacidad de manejar herramientas documentales y técnicas historiográficas para la caracterización de bienes patrimoniales.
CE13	Desarrollar la capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al Patrimonio, su puesta en valor y uso público, y para la elaboración de estrategias encaminadas a su recuperación.
CT6	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan
CT8	Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, a su puesta en valor y uso público	CB1 CB6 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8
Conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado	CB1 CB6 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8
Dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas	CB1 CB6 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8

Contenidos

Tema	
Introducción y conceptos básicos	Aproximación a los conceptos básicos. Los debates sobre la memoria, identidad y patrimonio.
Patrimonio Cultural, Mentalidades e Identidades Colectivas.	Procesos históricos de reproducción simbólica y cultural del pasado. Configuración de las identidades colectivas.
Memoria y lugares de la Memoria Colectiva	Concepto de memoria y relaciones historia/memoria Concepto de lugares de la Memoria y su aplicación. Usos públicos de la historia.
Estudio de casos	La memoria oral. La patrimonialización de los espacios represivos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	4	0	4
Estudio de casos	0	14	14
Resolución de problemas	0	14	14
Foros de discusión	0	6	6
Trabajo tutelado	0	35	35
Seminario	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia
Lección magistral	Exposición esquemática por parte del profesorado de los contenidos de la materia, bases teóricas y directrices sobre los trabajos y ejercicios a desarrollar por el alumnado.
Estudio de casos	Análisis de un problema o caso real relacionado con la materia, con la finalidad de conocerlo interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo e introducirse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos a la realidad. Se empleará como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas	Actividades orientadas a la formulación de problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.

Foros de discusión	Actividades desarrolladas en un entorno virtual en la que se debaten temas relacionados con los contenidos de la materia.
Trabajo tutelado	Elaboración de documentos sobre la temática de la materia de manera individual o en grupo o preparación de investigaciones, memorias, ensayos, etc.
Seminario	Entrevistas con el profesorado de la materia orientadas al asesoramiento en las actividades de la misma y del proceso de aprendizaje. El alumnado tendrá la posibilidad de asistir en forma de videoconferencia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación y guía al alumnado a través de la plataforma de teledocencia Moodle y del aula e-meeting para facilitarle la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Estudio de casos	Evaluación de los resultados del Estudio de casos. Resultados de aprendizaje evaluados: Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	20	CB1 CG1 CT6
Resolución de problemas	Evaluación de las actividades realizadas. Resultados de aprendizaje evaluados: Conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado y capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	20	CB1 CG1 CT6
Foros de discusión	Evaluación de la participación activa del alumnado y de sus aportaciones al foro de discusión de la materia	10	CE8
Trabajo tutelado	Evaluación de los resultados del trabajo tutelado. Resultados del aprendizaje evaluados: Dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas.	50	CE11 CE13 CT8

Otros comentarios sobre la Evaluación

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

- ALTED VIGIL, A. (coord.), Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, UNe, 1986, Madrid
- BERAMENDI, J. y BAZ, M. J., Identidades y memoria imaginada, Prensas Universitarias Valencianas, 2011, Valencia
- CANDAU, J., Memoria e identidad, Editorial Del Sol, 2008, Buenos Aires
- COLMEIRO, J. E., Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la postmodernidad, Anthropos Editorial, 2005, Barcelona
- FORCADELL, C. et alii (eds.), Usos de la historia y políticas de la memoria, Prensas Universitarias de Zaragoza., 2004, Zaragoza
- GARCÍA CUETOS, M^a P., El patrimonio cultural: conceptos básicos, Prensas Universitarias de Zaragoza., 2011, Zaragoza
- HALBAWCHS, M., La Memoria colectiva, Miño y Dávila Editores, 2011, Madrid
- RACEDO, J. et al., Patrimonio cultural e identidad: culturas populares, memoria social y educación, Ediciones Cinco, 2004, Buenos Aires
- THOMPSON, Paul, La voz del pasado. Historia Oral, Edicions Alfons El Magnánim, Institució Valenciana, 1998, Valencia
- AGUILAR, P., Políticas de la memoria y memoria de las políticas, Alianza, 2008, Madrid
- ARÓSTEGUI, J., La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente, Alianza, 2004, Madrid
- CUESTA, J., La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España, Alianza, 2008, Madrid

GARCÍA MARCHANTE, J.S. y POYATO HOLGADO, M^a C., La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, Cuenca

GODOY, C. (comp.), Historiografía y memoria colectiva: tiempos y territorios, Miño y Dávila Editores, 2002, Madrid

KOSELLECK, R, Estratos de tiempo: estudios sobre la historia, Editorial Paidós, 2011, Barcelona

Recomendaciones

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.
