# Universida<sub>de</sub>Vigo

D6

relevantes sobre los que se sustentan

de trabajo en uno o más campos de estudio.

Guía Materia 2019 / 2020

		W(( ((()))))		
	//////////////////////////////////////	$MMM \sim 1120000000000000000000000000000000000$	/	/////////
	NTIFICATIVOS	<u> </u>		
Asignatura	emoria, Identidad y Patrimonio Cultura    Historia.	<u> </u>		
Asignatura	Memoria,			
	Identidad y			
	Patrimonio			
	Cultural			
Código	O02M143V03209			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Valoración,			
	gestión y			
	protección del			
	patrimonio			
	cultural			
Descriptores	s Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
	nto Historia, arte y geografía			
	/a Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción	Esta asignatura tiene como objetivo capa			
general	le asigna al patrimonio, a su puesta en va simbólica y cultural del pasado y dotar al específicas.			
	·			
Competenc	rias			
Código				
	er y comprender conocimientos que aporten	una hase u oportunidad de	ser originales er	el desarrollo v/o
	ación de ideas, a menudo en un contexto de		ser originales er	rer desarrons y/s
	irir la capacidad para diferenciar y valorar la		Patrimonio cultur	al. conocer las
	mientas para su cuantificación y protección,			
	nder los valores multifactoriales del Patrimon			
C11 Adqu	irir la capacidad de manejar herramientas do es patrimoniales.	ocumentales y técnicas hist	oriográficas para	la caracterización de
	rrollar la capacidad para la toma de decision público, y para la elaboración de estrategias e			nio, su puesta en valor y
50 0 1	1 11 1 1 1 1 1 1			

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Res		os de Fo prendiza	rmación aje
Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio,	A1	B1	C8	D6
a su puesta en valor y uso público	A6		C11	D8
			C13	

Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más

Adquirir conocimientos avanzados y demostrar, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología

Conocer los procesos de reproducción simbólica y cultural del pasado	A1 A6	B1	C8 C11 C13	D6 D8
Dotar al alumnado de herramientas para el manejo de las fuentes específicas	A1 A6	B1	C8 C11	D6 D8
			CL3	

Contenidos	
Tema	
Introducción y conceptos básicos	Aproximación a los conceptos básicos.
	Los debates sobre la memoria, identidad y patrimonio.
Patrimonio Cultural, Mentalidades e Identidades	Procesos históricos de reproducción simbólica y cultural del pasado.
Colectivas.	Configuración de las identidades colectivas.
Memoria y lugares de la Memoria Colectiva	Concepto de memoria y relaciones historia/memoria
	Concepto de lugares de la Memoria y su aplicación.
	Usos públicos de la historia.
Estudio de casos	La memoria oral.
	La patrimonialización de los espacios represivos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	4	0	4
Estudio de casos	0	14	14
Resolución de problemas	0	14	14
Foros de discusión	0	6	6
Trabajo tutelado	0	35	35
Seminario	1	0	1

<sup>\*</sup>Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades	Actividades orientadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a
introductorias	presentar la materia
Lección magistral	Exposición esquemática por parte del profesorado de los contenidos de la materia, bases teóricas y directrices sobre los trabajos y ejercicios a desarrollar por el alumnado.
Estudio de casos	Analisis de un problema o caso real relacionado con la materia, con la finalidad de conocerlo interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo e introducirse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos a la realidad. Se empleará como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas	Actividades orientadas a la formulación de problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumnado debe desarrollar las soluciones idóneas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados.
Foros de discusión	Actividades desarrolladas en un entorno virtual en la que se debaten temas relacionados con los contenidos de la materia.
Trabajo tutelado	Elaboración de documentos sobre la temática de la materia de manera individual o en grupo o preparación de investigaciones, memorias, ensayos, etc.
Seminario	Entrevistas con el profesorado de la materia orientadas al asesoramiento en las actividades de la misma y del proceso de aprendizaje. El alumnado tendrá la posibilidad de asistir en forma de videoconferencia.

Metodologías Descripción		
Seminario	La atención personalizada consistirá en la orientación y guía al alumnado a través de la plataforma de teledocencia Moodle y del aula e-meeting para facilitarle la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.	

# Evaluación

	Descripción	Calificaciór		Result Forma Aprer	ación	У
Estudio de casos		20	A1	B1		D6
	Resultados de aprendizaje evaluados:					
	Capacitar al alumnado para la toma de decisiones sobre la función que se					
	le asigna al patrimonio, su puesta en valor y uso público.					
Resolución de	Evaluación de las actividades realizadas.	20	Α1	В1		D6
problemas	Resultados de aprendizaje evaluados: Conocer los procesos de					
•	reproducción simbólica y cultural del pasado ycapacitar al alumnado para					
	la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio, su					
	puesta en valor y uso público.					
Foros de discusió	n Evaluación de la participación activa del alumnado y de sus aportaciones a	I 10	-	(	C8	
	foro de discusión de la materia					
Trabajo tutelado	Evaluación de los resultados del trabajo tutelado.	50	•	(	C11	D8
	Resultados del aprendizaje evaluados: Dotar al alumnado de herramientas			(	C13	
	para el manejo de las fuentes específicas.		_			

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información
Bibliografía Básica
Bibliografía Complementaria
ALTED VIGIL, A. (coord.), Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, UNe, 1986
BERAMENDI, J. y BAZ, M. J., <b>Identidades y memoria imaginada</b> , Prensas Universitarias Valencianas, 2011
CANDAU, J., <b>Memoria e identidad</b> , Editorial Del Sol, 2008
COLMEIRO, J. E., Memoria histórica e identidad cultural. De la posguerra a la postmodernidad, Anthropos Editorial,
2005
FORCADELL, C. et alii (eds.), <b>Usos de la historia y políticas de la memoria</b> , Prensas Universitarias de Zaragoza., 2004
GARCÍA CUETOS, Mª P., El patrimonio cultural: conceptos básicos, Prensas Universitarias de Zaragoza., 2011
HALBAWCHS, M, La Memoria colectiva, Miño y Dávila Editores, 2011
RACEDO, J. et al., Patrimonio cultural e identidad: culturas populares, memoria social y educación, Ediciones
Cinco, 2004
THOMPSON, Paul, La voz del pasado. Historia Oral, Edicions Alfons El Magnánim, Institució Valenciana, 1998
AGUILAR, P., Políticas de la memoria y memoria de las políticas, Alianza, 2008
ARÓSTEGUI, J., La Historia Vivida. Sobre la Historia del Presente, Alianza, 2004
CUESTA, J., La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España, Alianza, 2008
GARCÍA MARCHANTE, J.S. y POYATO HOLGADO, Mª C., La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural,
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002
GODOY, C. (comp.), <b>Historiografía y memoria colectiva: tiempos y territorios</b> , Miño y Dávila Editores, 2002
KOSELLECK, R, Estratos de tiempo: estudios sobre la historia, Editorial Paidós, 2011

## Recomendaciones

## **Otros comentarios**

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Esta información está disponible en el espacio común del máster. ES imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.