



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Proxecto Animación Audiovisual Tradicional

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional			
Código	P01M058V01303			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2º	Cuadrimestre 1C
Lingua de impartición				
Departamento	Debuxo Pintura			
Coordinador/a	Chavete Rodriguez, Jose			
Profesorado	Alonso Romera, Maria Sol Chavete Rodriguez, Jose Suarez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

## Competencias de titulación

Código	
A10	Capacidade para dominar los mecanismos de construción del guión literario, plástico y cinematográfico.
A14	Capacidade para operar con diversas técnicas de animación audiovisual
A15	Capacidade para producir un libro ilustrado y una animación audiovisual
A16	Capacidade para proyectar a distintos canales de comercialización el Libro ilustrado y la Animación audiovisual.
A17	Capacidade para programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos en la producción de un Libro ilustrado y una Animación audiovisual

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
capacidade para crear figuras articuladas	saber facer	A10 A15
capacidade para caracterizar personaxes	saber facer	A10 A14 A16
capacidade de animar una figura dentro de una historia	saber facer	A15
capacidade para manejar recursos informáticos en animación audiovisual	saber facer	A15
capacidade para desenvolver proxectos de animación y multimedia	saber facer	A16 A17
capacidade para usar recursos disponibles para la difusión de animaciones audiovisuales		A16 A17

## Contidos

Tema
------

1- Propuesta	- propuesta de gui3n - propuesta de rodaje (storyboard)
2- planificación y preparaci3n.	- creaci3n de personajes y fondos. Dibujos, intercalados, fondos, color. - estudio de interpretaci3n de personajes: lenguaje corporal, car3cter, voz[]
3- Rodaje	rodaje de secuencias - procesado de im3genes - montaje de secuencias
4- posproducci3n	- posproducci3n - grabaci3n de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (dvd, blue-ray[])

### Planificaci3n

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Proxectos	15	250	265
Traballos tutelados	15	17	32
Traballos e proxectos	3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificaci3n son de car3cter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrici3n
Proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producci3n audiovisual (stop motion): narraci3n, creaci3n de personajes y fondos, grabaci3n y posproducci3n.
Traballos tutelados	Los alumnos tendr3n asignados una tutorizaci3n a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realizaci3n de los seminarios y talleres que se crear3n como apoyo a dicha actividad

### Atenci3n personalizada

Probas	Descrici3n
Traballos e proxectos	El alumno tendr3 constantemente un tutor que atender3 todas las exigencias, la resoluci3n de problemas, directrices y seguimiento de dicho proyecto.

### Avaliaci3n

	Descrici3n	Cualificaci3n
Traballos e proxectos	Para superar la asignatura, el alumno tendr3 que demostrar todas las destrezas aprendidas durante el Master. Planificaci3n, desarrollo, producci3n y posproducci3n ser3n los items a evaluar.	100

### Outros comentarios sobre a Avaliaci3n

### Bibliografía. Fontes de informaci3n

### Recomendaci3ns