



DATOS IDENTIFICATIVOS

Implementación Didáctica: Recursos

Materia	Implementación Didáctica: Recursos			
Código	P01M058V01305			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2º	1C
Lingua de impartición				
Departamento	Debuxo			
Coordinador/a	Garcia Ariza, Alberto Jose			
Profesorado	Garcia Ariza, Alberto Jose			
Correo-e	albertoariza@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código				
A1	Conocer el objeto y finalidad dela Literatura infantil y la Animación audiovisual, y sus realizaciones creativas y artísticas más representativas.			
A2	Conocer los procesos creativos y artísticos, educativos y de enseñanza-aprendizaje, para la producción del libro ilustrado y Animación audiovisual.			
A4	Conocer y manejar instrumentos, recursos y métodos para la producción creativa y artística, la planificación e implementación educativa y la difusión y comercialización del Libro Ilustrado y la Animación audiovisual			
A5	Conocer y aplicar procedimientos que favorezcan el aprendizaje y la práctica creativa y artística del Libro ilustrado y Animación audiovisual a través de plataformas virtuales.			

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Conocimiento básico sobre la maduración perceptiva del individuo	saber	A1
Capacidad para comprender los procesos cognitivos en la percepción del audiovisual	saber	A2
Capacidad para valorar los distintos contextos de aplicación didáctica de la animación audiovisual	saber	A4
-		
4. capacidad para generar recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual en contexto educativo formal (infantil, primaria, secundaria)	saber saber facer	A4 A5

Contidos

Tema	
------	--

- 1- evolución psicológica y maduración perceptiva (*)
- 2- mediación en la recepción de la animación audiovisual
- 3- animación audiovisual y educación formal (infantil, primaria, secundaria)
- 4- planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual
- 5- animación audiovisual y nuevas formas de ocio contemporáneas

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentacións/exposicións	37	0	37
Sesión maxistral	9	0	9
Traballos de aula	48	90	138
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentacións/exposicións	Los alumnos a lo largo del curso tendrán que realizar trabajos que posteriormente los presentarán individualmente o en grupo al resto de sus compañeros.
Sesión maxistral	Los contenidos teóricos se impartirán a la totalidad del alumnado con medios audiovisuales e informáticos.
Traballos de aula	Los distintos programas informáticos aplicados al mundo educativo se desarrollarán directamente en el aula, así como otras prácticas contenidas en el Programa docente, siempre bajo la supervisión del profesor.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos de aula	el profesorado estará siempre a disposición del alumno en todas aquellas tareas de aula que se programen. Los trabajos son supervisados diariamente desde el comienzo, hasta su finalización.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas.	Los alumnos que no superen la totalidad de la asignatura o parte de ella, tendrán que realizar una prueba práctica y teórica en la que demuestre que ha superado las competencias que no ha superado durante el curso	100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións

Outros comentarios

La asistencia es obligatoria. La evaluación es continua, por lo que se perderá esta condición cuando el alumno falte a las clases de manera injustificada y continuada. Solo tendrá derecho al examen final en el cual tendrá que presentar todos los trabajos pedidos por el profesor a lo largo del cuatrimestre.