



DATOS IDENTIFICATIVOS

Valor e Significado do Patrimonio Cultural

| | | | | |
|-----------------------|--|--------------|------------|--------------------|
| Materia | Valor e Significado do Patrimonio Cultural | | | |
| Código | O02M143V03102 | | | |
| Titulación | Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural | | | |
| Descritores | Creditos ECTS 3 | Sinale OB | Curso 1 | Cuadrimestre 1c |
| Lingua de impartición | Castelán Galego | | | |
| Departamento | Historia, arte e xeografía | | | |
| Coordinador/a | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Profesorado | Pérez Losada, Fermín Emiliano | | | |
| Correo-e | fermin@uvigo.es | | | |
| Web | http://faitic.uvigo.es/ | | | |
| Descripción xeral | A materia ten como obxectivo que os alumnos aprendan a analizar críticamente o valor patrimonial dos bens culturais, e coñezan as ferramentas metodolóxicas necesarias para o proceso de estimación do valor patrimonial, empregando criterios estandarizados. | | | |

Competencias

Código

| | |
|----|---|
| A5 | Que os estudiantes teñan as destrezas de aprendizaxe que lles permitan continuar estudiando de maneira que sexa autodirixida ou autónoma. |
| B1 | Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresions do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a sua cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a sua xestión. |
| C8 | Comprender os valores multifactoriales do Patrimonio Cultural e avalialo adequadamente de acordo cos criterios de uso social. |
| D4 | Poder integrar a información e os datos diversos aportados por diversos técnicos e ferramentas na redacción de conclusóns de actuación. |
| D6 | Saber transmitir de forma clara e inequívoca a un público especializado ou non, resultados da investigación científica e tecnolóxica ou o máis avanzado campo de innovación, así como os fundamentos más relevantes sobre os que están baseados |

Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---|---------------------------------------|
| Coñecer as ferramentas metodolóxicas para a realización dun proceso de estimación de valor dun ben cultural calquera, a partir de criterios estandarizados. | A5 B1 C8 D4 D6 |

Contidos

Tema

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Valores e significado do Patrimonio Cultural | Principais cualidades positivas de recoñecemento e aprezo do Patrimonio Cultural na sociedade contemporánea. Valor potencial e valor efectivo ou real. |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> O valor estético/formal | Antigüidade, artificio, monumentalidade, beleza. A integración do patrimonio na paisaxe urbana e rural. O valor utilitario: rehabilitacións para novos usos e a sua problemática. |
| <input type="checkbox"/> O valor informativo/histórico | Cómo coñecer o pasado a traveso do patrimonio. A investigación como ferramenta básica xeneradora de valor histórico. |
| <input type="checkbox"/> O valor asociativo/simbólico | A comunicación directa pasado-presente inherente ó patrimonio. O patrimonio como símbolo cultural identitario das comunidades humanas. Problemática de a quéén representa o patrimonio cultural a escala local, nacional e mundial. |
| <input type="checkbox"/> O valor económico do patrimonio cultural | Educación, cultura, turismo e desenvolvemento. Modelos económicos e políticas culturais aplicadas ó patrimonio no mundo contemporáneo. O patrimonio cultural como recurso económico, xenerador de riqueza (beneficios directos e indirectos) e de calidade de vida. |
| <input type="checkbox"/> Os informes de valoración patrimonial (IVP) | Estratexias, estándares e sistemas de medición e cuantificación do valor patrimonial do bens culturais |

Planificación

| | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Tutoría en grupo | 4 | 0 | 4 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0 | 12 | 12 |
| Estudo de casos | 0 | 12 | 12 |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0 | 30 | 30 |
| Actividades introductorias | 1 | 0 | 1 |
| Traballo | 0 | 10 | 10 |
| Outras | 0 | 5 | 5 |
| Exame de preguntas obxectivas | 1 | 0 | 1 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

| | Descripción |
|---|--|
| Tutoría en grupo | Interacción docente/alumnado coa finalidade de exposición básica de contidos, orientación, asesoramento e resolución de dúbidas no proceso do aprendizaxe, co apoio dos medios de teleformación. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Actividades vinculadas ó desenvolvemento da reflexión, debate, crítica e xeneración aberta de alternativas movilizando os coñecementos e as habilidades dos estudiantes mediante as diferentes ferramentas tecnolóxicas de docencia. |
| Estudo de casos | Análise de casos ou situacóns en relación co concepto e categorías do Patrimonio Cultural. Proceso sustentado na plataforma de teleformación. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Aplicación dos coñecementos e das capacidades do alumnado nun senso autónomo e dirixido con carácter transversal no desenvolvemento da materia. |
| Actividades introductorias | Sesión orientada a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e as suas motivacións. Presentación da materia e dos entornos nos que se desenvolverá o módulo, empregando ferramentas de teleformación e telecomunicación. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descripción |
|---|--|
| Resolución de problemas de forma autónoma | Resolución de dúbidas e atención personalizada dos exercicios prácticos realizados polo alumnado (glosario, foros específicos). Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle e videoconferencia e-meeting. |
| Estudo de casos | Información e asesoría personalizada das prácticas autónomas realizadas polo alumnado a traveso das TIC. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle e videoconferencia e-meeting. |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Resolución de dúbidas e atención personalizada dos exercicios prácticos realizados polo alumnado (glosario, foros específicos). Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle e videoconferencia e-meeting. |

Avaliación

| Descripción | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|-------------|---------------|---------------------------------------|
| | | |

| | | | |
|-------------------------------|---|----|----------|
| Traballo | O alumnado realiza e presenta un Informe de Valoración Patrimonial (IVP) sobre un ben cultural da súa elección (transversal do módulo), utilizando ferramentas de entrega remota na plataforma virtual. Avaliación do resultado da aprendizaxe "Coñecer as ferramentas metodolóxicas para a realización dun proceso de estimación do valor dun ben cultural calquera, a partir de criterios estandarizados". | 50 | B1 |
| Outras | Comunicación e participación activa nas actividades da materia a traveso dos medios telemáticos. Avaliación do resultado da aprendizaxe "Coñecer as ferramentas metodolóxicas para a realización dun proceso de estimación do valor dun ben cultural calquera, a partir de criterios estandarizados". | 20 | B1 |
| Exame de preguntas obxectivas | Proba tipo test, realizada a traveso da plataforma virtual. Avaliación do resultado da aprendizaxe "Coñecer as ferramentas metodolóxicas para a realización dun proceso de estimación do valor dun ben cultural calquera, a partir de criterios estandarizados". | 30 | B1 C8 D4 |

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumno, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira leva a cabo durante o cuadrimestre de docencia. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitarase a plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a dita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realiza no mes de Xullo, para o que se habilitará de novo o acceso á plataforma docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Ballart Hernández, J., **El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso**, 1, Ariel, 1997

Ballart Hernández, J.; Juan i Treserras,J., **Gestión del patrimonio cultural**, 4, Ariel, 2008

Pedersen,A., **Gestión del turismo en sitio del Patrimonio Mundial. Manual práctico para administradores de sitios del Patrimonio Mundial.**, 1, <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001286/12867>, 2005

AA.VV., **Sistema de valoración patrimonial de los Enclaves arqueológicos de Aragón**, 1, Gobierno de Aragón, 1999

AA.VV., **O valor crítico dos bens culturais. Videos das conferencias**, 1, Consello da Cultura Galega, 2008

Barciela, Melgarejo e López Eds., **Los bienes culturales y su aportación al desarrollo sostenible**, 1, Universidad de Alicante, 2012

Bibliografía Complementaria

Frey, B.S., **La economía del arte**, 1, La Caixa, 2000

Thorsby, D., **Economía y Cultura**, 1, Gestion Cultural, 2008

Rizzo, I. e Mignosa , A. Eds., **Handbook on the economics of Cultural Heritage**, 1, E. Elgar Pub., 2013

Bonet, L.; Castañer, X.; Font, J. (Eds.), **Gestión de proyectos culturales: análisis de casos**, 2, Ariel, 2009

Castillo Oreja, M.A. (ed), **Ciudades históricas: conservación y desarrollo**, Fundación Argentaria - Visor Dis, 2000

Domínguez Arranz, A. (Ed), **El patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico**, Gobierno de Aragón, 2008

Fontenla Sanjuán, C. (coord.), **Contorno dos Monumentos en Galicia, delimitación e protección**, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, 1998

Hardesty, D.L.;Little, B.J., **Assessing site significance. A Guide for Archaeologists and Historians**, Altamira Press, 2000

Herrera Prieto, L.C. (coord.), **Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza**, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y L, 2000

López Silvestre F., Días-Fierros Viqueira,F. (coord.), **Olladas críticas sobre a paisaxe**, Consello da Cultura Galega, 2009

Sanz Lara, J.A., **Valoración económica del patrimonio cultural**, Trea, 2004

AA.VV., **El Patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales, Congreso Internacional del CIIC (ICOMOS)**, [http://www.esicos.org/Nueva_carpeta/INDEX_2ESI, 2002

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

(*)/

Materias que se recomenda ter cursado previamente

(*)/

Outros comentarios

A docencia da materia desenvolverase utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de multivideoconferencia (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está dispoñible no espazo comúnn do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.
