



DATOS IDENTIFICATIVOS

Historia de América contemporánea

Materia	Historia de América contemporánea			
Código	002G250V01702			
Titulación	Grao en Xeografía e Historia			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	4	1c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Profesorado	Sixirei Paredes, Carlos Manuel			
Correo-e	sixirei@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudio dos procesos políticos, económicos e sociais acontecidos no continente americano dende a independencia ata os tempos actuais.			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado
A13	Conciencia de respecto polos puntos de vista que se derivan de antecedentes culturais/nacionais
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
A18	Coñecemento e habilidade para usar os instrumentos de recompilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de arquivo e referencias electrónicas.
A23	Capacidade de identificar e utilizar apropiadamente fontes de información para a investigación histórica.
B1	Capacidade de análise e síntese.
B2	Aplicación dos coñecementos
B5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento
B7	Capacidade de razoamento crítico.
B9	Traballo en equipo en diversos contextos
B11	Capacidade de aprendizaxe autónoma

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Coñecer a avolución dos diversos modelos sociais e económicos que se desenvolven no continente americano na etapa independente	A12	B1
	A13	B2
	A17	B5
	A18	B7
	A23	B9
Coñecer e comprender os cambios que se producen nos modelos de Estado en América despois da Independencia.		B11
	A12	B1
	A13	B2
Manexar fontes directas e indirectas e saber utilizar textos parahistóricos relacionados cos procesos a analizar.		B11
	A17	B5
	A23	B7

Contidos

Tema

1. América Independente

- 1.1 Procesos de independencia
- 1.2 América caudillista
- 1.3 A inserción de Latinoamérica nos mercados mundiais
- 1.4 Os Estados Unidos no século XIX
- 1.5 Latinoamérica entre as dúas guerras mundiais
- 1.6 Latinoamérica actual
- 1.7 Estados Unidos no século XX

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Titoría en grupo	8	15	23
Traballos de aula	4	15	19
Traballos tutelados	5	20	25
Sesión maxistral	24	36	60
Actividades introdutorias	1	0	1
Seminarios	6	14	20
Probas de resposta longa, de desenvolvemento	2	0	2
Outras	0	0	0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Titoría en grupo	Dirección de traballos colectivos realizados por pequenos grupos de alumnos.
Traballos de aula	Supervisión de traballos individuais expostos en público polos alumnos.
Traballos tutelados	Supervisión e dirección de traballos individuais.
Sesión maxistral	Explicación dos contidos do temario.
Actividades introdutorias	Exposición do contido do curso.
Seminarios	Traballos de explicación de temas cos alumnos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	<Desenrolo dos temas na aula e traballo específico cos alumnos sobre puntos concretos do temario>
Traballos de aula	<Desenrolo dos temas na aula e traballo específico cos alumnos sobre puntos concretos do temario>
Traballos tutelados	<Desenrolo dos temas na aula e traballo específico cos alumnos sobre puntos concretos do temario>
Sesión maxistral	<Desenrolo dos temas na aula e traballo específico cos alumnos sobre puntos concretos do temario>

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Comentarios de texto e material gráfico que será suministrado polo docente.	20
Traballos tutelados	As sesións de traballos tutelados avaliaranse mediante a realización dun traballo a desenvolver polo alumno.	30
Sesión maxistral	Valorarase mediante probas de resposta longa.	40
Seminarios	Traballos de explicación teórica sobre puntos concretos do temario.	10

Outros comentarios sobre a Avaliación

Todos os alumnos teñen dereito a presentarse a unha segunda convocatoria. Aqueles que non acaden a calificación mínima (5) para superar o curso ou non teñan asistencia regular a clase para superar os seminarios e/ou non presenten os traballos que teñen que realizar dentro e fora da aula, terán dereito a un exame final no que se examinarán de todo o programa da materia que preparán a partir da bibliografía indicada ao respecto. Será obrigatorio a presentación do traballo tutelado que se teña indicado para a realización por parte dos alumnos. Dito traballo representará no exame o 30% da calificación.

Bibliografía. Fontes de información

ALCÁZAR, J., **Historia Contemporánea de América**, Valencia, Universitat de Valencia,
HALPERIN DONGHI, T., **Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750-1850**, Madrid, Alianza Editorial,
HALPERIN DONGHI, T., **Historia Contemporánea de América Latina**, Madrid, Alianza Editorial,
HERNÁNDEZ ALONSO, J., **Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura**, Salamanca, Ediciones Colegio de España,

BENEVOLO, L.: *Historia de la Arquitectura del Renacimiento*, 2 vols,m Madrid, 1993.

CHASTEL, A.: Arte y humanismo en Florencia en tiempos de Lorenzo el Magnífico, Madrid, Cátedra, 1982.

FORSMAN, E.: Dórico, Jónico y Corintio en la arquitectura del Renacimiento, Madrid, Xarait, 1983.

FREEDBERG, D.: Pintura en Italia, 1500-1600, Madrid, Cátedra, 1978.

PANOFKY, E.: Renacimiento y renacimientos en el arte occidental, Madrid, Alianza, 1994.

TAFURI, M.: La arquitectura del Humanismo, Madrid, Xarait, 1978.

WITTKOWER, R.: Los fundamentos de la arquitectura en la Edad del Humanismo, Madrid, Alianza Forma, 1992.

Recomendacións**Materias que continúan o temario**

Historia de América precolombina e colonial/O02G250V01303

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Historia de América precolombina e colonial/O02G250V01303

Outros comentarios

É necesario que o alumno/a sexa capaz de leer en portugués e inglés
