



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Novos Modos de Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

|                       |                                                                                                                                                 |        |       |              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Novos Modos de Xestión e Protección do Patrimonio Cultural                                                                                      |        |       |              |
| Código                | O02M143V03105                                                                                                                                   |        |       |              |
| Titulación            | Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural                                                                 |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 3                                                                                                                                               | OB     | 1     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán Galego                                                                                                                                 |        |       |              |
| Departamento          | Dpto. Externo Historia, arte e xeografía                                                                                                        |        |       |              |
| Coordinador/a         | de Uña Álvarez, Elena Pilar                                                                                                                     |        |       |              |
| Profesorado           | Alonso González, Pablo de Uña Álvarez, Elena Pilar Pemán Sánchez, Luís Miguel                                                                   |        |       |              |
| Correo-e              | edeuna@uvigo.es                                                                                                                                 |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1064">http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1064</a>                                     |        |       |              |
| Descrición xeral      | Coñecemento dos novos modos de xestión patrimonial, coa finalidade de capacitar para o deseño de intervencións sobre os conxuntos patrimoniais. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                               |
| A1     | Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e / ou aplicación das ideas, a miúdo nun contexto de investigación.                                           |
| B1     | Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión. |
| C8     | Comprender os valores multifactoriais do Patrimonio Cultural e avalialo adecuadamente de acordo cos criterios de uso social.                                                                                                  |
| D3     | Sostibilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.                                                                                                                                   |
| D7     | Concebir a protección do patrimonio cultural nun marco de desenvolvemento sostible.                                                                                                                                           |

## Resultados de aprendizaxe

|                                                                                                                                                            |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia                                                                                                                            | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
| Coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial                                                                                                    | A1<br>B1<br>C8<br>D3<br>D7            |
| Aplicación do coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial no deseño de esquemas semellantes na intervención sobre conxuntos patrimoniais novos | A1<br>B1<br>C8<br>D3<br>D7            |

| <b>Contidos</b>                                     |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                |                                                                                                                |
| 1. Xestión de Paisaxes e Territorios                | 1.1 Antecedentes: enfoques sectoriais<br>1.2 Cambios: novos modos de integración, colaboración e participación |
| 2. Patrimonio expandido e dinámicas da xestión      | 2.1 ¿Qué é o patrimonio expandido?<br>2.2 Dinámicas participativas na xestión patrimonial                      |
| 3. Cooperación e salvaguarda do patrimonio cultural | 3.1 Concepto, paradigmas e modos de organización<br>3.2 Organismos e instrumentos de cooperación internacional |

| <b>Planificación</b>      |               |                    |              |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
| Actividades introdutorias | 1             | 1                  | 2            |
| Seminario                 | 4             | 15                 | 19           |
| Estudo de casos           | 1             | 22                 | 23           |
| Observación sistemática   | 0             | 1                  | 1            |
| Traballo                  | 0             | 30                 | 30           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Actividades introdutorias  | Sesión orientada a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado e as súas motivacións. Presentación da materia e dos entornos nos que se desenvolverá o módulo, empregando ferramentas de teleformación e telecomunicación.                                                                                     |
| Seminario                  | Interacción docente/alumnado coa finalidade de orientación, asesoramento e resolución de dúbidas no proceso do aprendizaxe, co apoio dos medios de teleformación.                                                                                                                                                       |
| Estudo de casos            | Análise dun feito, fenómeno, suceso real no ámbito da xestión do patrimonio cultural introducindo á una proposta de proxecto de interpretación, mantendo as liñas dun protocolo inicial de traballo que acredite o progreso teórico-práctico do alumnado na materia. Proceso sustentado na plataforma de teleformación. |

| <b>Atención personalizada</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                          |
| Actividades introdutorias     | A atención personalizada consistirá na orientación do nivel de aprendizaxe requirido, a introducción os materiais, a resolución de dúbidas e a explicación da dinámica do desenvolvemento da materia na plataforma de teledocencia. |
| Estudo de casos               | A atención personalizada consistirá nas orientacións específicas, resolución de dúbidas ou problemas no desenvolvemento das secuencias de aprendizaxe na plataforma de teledocencia.                                                |

| <b>Avaliación</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |    |          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----|----|----------|
|                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                       |    |    |          |
| Observación sistemática | Control e seguimento continuo do progreso do alumnado na materia, baseados en criterios de uso eficiente dos Tics e de intervención na contorna virtual. Comunicación e participación activa nas actividades da materia a través de medios *telemáticos.<br>Resultado de aprendizaxe avaliada: coñecer os diversos modelos de xestión patrimonial                                                                                | 50            | A1                                    | B1 | C8 | D3<br>D7 |
| Traballo                | O alumnado realiza e presenta un proxecto de interpretación do patrimonio cultural no contexto da súa xestión (análise e comentario, individual e colaborativo) utilizando ferramentas de entrega remota na data indicada.<br>Avaliación do resultado de aprendizaxe: Aplicación do coñecemento dos diversos modelos de xestión patrimonial no deseño de esquemas semellantes na intervención sobre conxuntos patrimoniais novos | 50            | A1                                    | B1 | C8 | D3<br>D7 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumno, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación

A primeira se leva a cabo durante o cuadrimestre de docencia. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitarase na plataforma de docencia unha semana adicional, ao final de cada cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma

alternativo de entrega de tarefas.

A segunda convocatoria de avaliación realízase no mes de Xullo, para o que se habilitará de novo o acceso á plataforma docente.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Bravo Herrera, F.E., **Cooperación internacional y protección del patrimonio cultural: la gestión de la UNESCO y de la OEA**, 2007

Delgado, M., **Sobre antropología, patrimonio y espacio público**, 2006

Gómez Sal, A., **Dilemas y perspectivas en la gestión territorial de los patrimonios públicos**, 2013

Lafuente, A., **Los cuatro entornos del procomún**, Acceso 2017

Lopo, M., **Memoria, historia y silencio en la construcción de territorios emblemáticos**, 2010

Martínez Yañez, C., **Patrimonialización del territorio y Territorialización del patrimonio**, 2008

Nivón Bolán, E., **La cooperación cultural como proceso de la globalización: Una visión desde América Latina**, 2002

Pereiro Pérez, X., **Patrimonialización y transformación de las identidades culturales**, 2014

Rodríguez Albor, G., **Gestión del patrimonio cultural y cooperación internacional**, 2012

#### **Bibliografía Complementaria**

Foro de redes y entidades de Custodia del Territorio,

Laboratorio del Paisaje Cultural de Andalucía,

Plataforma de Custodia del Territorio,

---

### **Recomendacións**

#### **Outros comentarios**

A docencia da materia desenvolverase sempre de maneira telemática presencial, ben sexa síncrona ou asíncrona, utilizando a plataforma docente Moodle (MooVi) e participando nas actividades docentes a través de multivideoconferencia (Campus Remoto).

Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.