



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación patrimonial e innovación social

Materia	Educación patrimonial e innovación social			
Código	O02M143V03215			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Garrido Labrador, Begoña Vázquez Veiga, Adela			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1078			
Descripción xeral	<p>Nesta materia, preténdese reflexionar sobre as experiencias da educación sobre o patrimonio cultural material e inmaterial, en diferentes contextos e cos seguintes obxectivos:</p> <p>Proporcionar ao alumno coñecementos teóricos e metodolóxicos baseados en experiencias prácticas, para xestionar as propostas de educación do patrimonio. en diferentes contextos e con diferentes comunidades de aprendizaxe;</p> <p>Deseñar propostas didácticas para a educación do patrimonio en contextos de educación formal ou non formal.</p>			

Competencias

Código

A4	Que os estudantes saibam comunicar de forma clara e inequívoca as súas conclusións -e o coñecemento e os motivos definitivos que o sustentan- para o público especializado e non especializado.
B1	Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresions do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a sua cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a sua xestión.
C8	Comprender os valores multifactoriales do Patrimonio Cultural e avalialo adequadamente de acordo cos criterios de uso social.
C13	Desenvolver a capacidade para tomar decisións sobre a función asignada ao Patrimonio, o seu valor e uso público, e para a elaboración de estratexias dirixidas á súa recuperación.
C14	Adquirir a capacidade de divulgación e divulgación do coñecemento científico e da creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o Patrimonio.
D2	Capacidade para comunicarse oralmente e por escrito en lingua galega.
D3	Sostibilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Coñecer e reflexionar sobre experiencias educativas centradas no patrimonio cultural material e inmaterial en diferentes contextos	A4 B1 C8 C13 C14 D2 D3
Deseñar propostas didácticas para a Educación Patrimonial en diferentes espazos sociais (escolas, museos, barrios, institucións, etc.).	A4 B1 C8 C13 C14 D2 D3

Contidos

Tema

Introducción á Educación Patrimonial	A Educación Patrimonial en contextos de formación reglada A Educación Patrimonial en contextos de formación non reglada. Enfoque procomún da Educación Patrimonial
Ferramentas e metodoloxías. Prácticas e mediacións	Ferramentas e metodoloxías. Prácticas e mediacións
Estudos de casos: experiencias e propostas en diferentes contextos e espazos sociais.	Estudos de casos: experiencias e propostas en diferentes contextos e espazos sociais.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	4	0	4
Estudo de casos	0	24	24
Traballo tutelado	0	11	11
Resolución de problemas	0	14	14
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	1	0	1
Traballo	0	15	15
Observación sistemática	0	5	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descripción
Seminario	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe
Estudo de casos	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipótese, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Traballo tutelado	O/A estudiante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno/para debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.
Actividades introductorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Seminario	Ao longo do curso o profesorado manterá relación directa co alumnado co obxecto de tutorizar e resolver dúbidas.
Estudo de casos	A atención personalizada realizarase fundamentalmente a través do foro da materia. De ser necesario utilizaranse tamén titorías online, a sala virtual da plataforma e- meeting e o correo electrónico.
Traballo tutelado	A atención personalizada consistirá na orientación sobre metodoloxía, redacción e presentación formal dos traballos elixidos polo estudantado. A atención farase mediante turorías online, os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma e- meeting e o correo electrónico.

Resolución de problemas	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado para tutorizar e resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real mediante las tutorías online, los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.
-------------------------	---

Avaluación

	Descripción	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.	20	B1 C8
Trabajo	Es un texto elaborado sobre un tema y debe redactarse siguiendo unas normas establecidas.	50	A4 C13 D3 C14
Observación sistemática	Se valorará la participación activa en las distintas actividades por medios telemáticos de cara a capacitar al alumnado para tareas de educación patrimonial.	30	D2

Outros comentarios sobre a Avaluación

O alumno, segundo a normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación

A primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, habilitaránse en la plataforma de docencia una semana adicional, al final de cada cuatrimestre, para facilitar la devolución de la entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

A segunda convocatoria de evaluación se realiza en el mes de Junio, para lo que se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Si se aprueba la primera convocatoria, ya no será posible presentarse para mejorar nota en la segunda.

Bibliografía. Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ares, P. y Risler, J., **Manual de mapeo colectivo**, Tinta Limón, 2013

Calaf i Masachs, R., **Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos**, Trea, 2009

Fontal Merillas, O (coord.), **La educación patrimonial: del patrimonio a las personas**, Trea, 2013

Fontal Merillas, O., **La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula.**, Trea, 2003

Santacana, J. et al (coords.), **La evaluación de las «apps» en el patrimonio cultural**, Trea, 2018

Bibliografía Complementaria

Boillier, D., **Pensar desde los comunes. Una breve introducción**, Traficantes de Sueños, 2016

Estepa Giménez, J. (ed.), **La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias**, 178, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2016

Fontal Merillas, O (coord.), **Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década**, 2, Estudios Pedagógicos, 2016

Fontal, O., Ballesteros, P. y Domingo, M. (coords.), **I Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro**, Instituto del Patrimonio Cultural de España y Obse, 2012

García Valecillo, Zaida, **La educación patrimonial. Retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica**, Revista Muesca, 2015

González, M., Feliú-Torruella, Cardona, G., **Las Visual Thinking Strategies (VTS) desde la perspectiva del educador patrimonial. DAFO del método en su aplicación práctica**, 375, Revista de Educación, 2017

Santacana, J. y Coma, L., **El m-learning y la educación patrimonial**, Trea, 2014

Santacana, J. y López Benito, V., **Educación, tecnología digital y patrimonio cultural. Para una educación inclusiva**, Trea, 2015

Silke, Helrich, **Genes, Bites y Emisiones: Bienes comunes y Ciudadanía**, Fundación Heinrich Böll, 2008

Trabajo, M. y Cuenca, J.M., **La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de enseñanza secundaria**, 40, Pulso, 2017

Vargas Vargas, L. y Bustillos, G., **Técnicas participativas para la educación popular**, Editorial Lumen-Humanitas, 1997

VVAE, **Imaginar para transformar. Manual de trabajo colectivo**, Gabinete de Imaginación Política, 2018

VVAE, **Manual de metodologías participativas**, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medioam, 2009

Yuli, J.A. y Urbano, C.A., **Mapas y herramientas para conocer la escuela. . Investigación Etnográfica e Investigación-Acción**, Editorial Brujas, 2005

Recomendación

Materias que continúan o temario

Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural/O02M143V03210

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural/O02M143V03210

Outros comentarios

A docencia da materia desenvolverase sempre de maneira telemática presencial, ben sexa síncrona ou asíncrona, utilizando a plataforma docente Moodle (MooVi) e participando nas actividades docentes a través de multivideoconferencia (e-meeting, Campus Remoto).

Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recomendase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, achegaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, ligazóns, etc) a través da plataforma de teledocencia.

As actividades relaciónnanse co Grupo de Innovación Docente en EducAcción Patrimonial da Universidade de Vigo.

Links de interese:

- Observatorio de Educación Patrimonial de España <http://www5.uva.es/oepe/externa.php#>
- Observatorio de Innovación Social e Patrimonio (HESIOD) <http://hesiod.eu/es/#hesiod>
- Plan Nacional de Educación e Patrimonio <http://ipce.mcu.es/pdfs/pneducpatrimonio.pdf>,
- Rede Internacional de Educación Patrimonial <http://ceballos4.wixsite.com/observatorio-oepe/riep>

Plan de Continxencias

Descripción

==== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.

==== ADAPTACIÓN DAS METODOLOXÍAS ===

- * Metodoloxías docentes que se manteñen
- * Metodoloxías docentes que se modifican
- * Mecanismo non presencial de atención ao alumnado (titorías)
- * Modificacións (se proceder) dos contidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaxe
- * Outras modificacións

==== ADAPTACIÓN DA AVALIACIÓN ===

- * Probas xa realizadas
- Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

- * Probas pendentes que se manteñen

Proba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Proposto 00%]

...

- * Probas que se modifican

[Proba anterior] => [Proba nova]

* Novas probas

* Información adicional
