



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación patrimonial e innovación social

Asignatura	Educación patrimonial e innovación social			
Código	O02M143V03215			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, gestión y protección del patrimonio cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Garrido Labrador, Begoña Vázquez Veiga, Adela			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1078			
Descripción general	En esta materia se pretende reflexionar sobre las experiencias de educación sobre el patrimonio cultural material e inmaterial, en diferentes contextos y con los siguientes objetivos: Proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y metodológicos basados en experiencias prácticas, para gestionar propuestas para la educación del patrimonio en diferentes contextos y con diferentes comunidades de aprendizaje; Diseñar propuestas didácticas para la educación del patrimonio en contextos de educación formal o no formal.			

Competencias

Código	
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones [] y los conocimientos y razones últimas que las sustentan[] a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
C13	Desarrollar la capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al Patrimonio, su puesta en valor y uso público, y para la elaboración de estrategias encaminadas a su recuperación.
C14	Adquirir la capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y la creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el Patrimonio.
D2	Capacidad para comunicarse por oral y por escrito en lengua gallega.
D3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer y reflexionar sobre experiencias educativas enfocadas en el Patrimonio Cultural material e inmaterial en diferentes contextos	A4 B1 C8 C13 C14 D2 D3
Diseñar propuestas didácticas para la Educación Patrimonial en diferentes espacios sociales (escuelas, museos, barrios, instituciones, etc.).	A4 B1 C8 C13 C14 D2 D3

Contenidos

Tema	
Introducción a la Educación Patrimonial	La Educación Patrimonial en contextos de formación reglada La Educación Patrimonial en contextos de formación no reglada. Enfoque procomún de la Educación Patrimonial
Herramientas y metodologías. Prácticas y mediaciones	Herramientas y metodologías. Prácticas y mediaciones
Estudios de casos: experiencias y propuestas en diferentes contextos y espacios sociales.	Estudios de casos: experiencias y propuestas en diferentes contextos y espacios sociales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	4	0	4
Estudio de casos	0	24	24
Trabajo tutelado	0	11	11
Resolución de problemas	0	14	14
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Trabajo	0	15	15
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la asignatura para asesoramiento/desarrollo de actividades de la asignatura y del proceso de aprendizaje
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Trabajo tutelado	El/La estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas.
Estudio de casos	La atención personalizada se realizará fundamentalmente a través del foro de la materia. De ser necesario se utilizarán también tutorías online, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.

Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre metodología, redacción y presentación formal de los trabajos sobre el bien cultural elegido por el estudiante. La atención se hará mediante tutorías online, los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.
Resolución de problemas	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real mediante a través de las tutorías online, los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso), elección múltiple, emparejamiento de elementos...). El alumnado selecciona una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20	B1 C8
Trabajo	Presentación por escrito y oralmente de un trabajo individual que presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	50	A4 C13 D3 C14
Observación sistemática	Se valorará la participación activa en las distintas actividades por medios telemáticos de cara a capacitar al alumnado para tareas de educación patrimonial.	30	D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitará la plataforma de docencia una semana adicional, al final de cada cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Si se aprobó la primera convocatoria, ya no será posible presentarse para mejorar nota en la segunda.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ares, P. y Risler, J., **Manual de mapeo colectivo**, Tinta Limón, 2013

Calaf i Masachs, R., **Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos**, Trea, 2009

Fontal Merillas, O (coord.), **La educación patrimonial: del patrimonio a las personas**, Trea, 2013

Fontal Merillas, O., **La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula.**, Trea, 2003

Santacana, J. et al (coords)., **La evaluación de las «apps» en el patrimonio cultural**, Trea, 2018

Bibliografía Complementaria

Boillier, D., **Pensar desde los comunes. Una breve introducción**, Traficantes de Sueños, 2016

Estepa Giménez, J. (ed.), **La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias**, 178, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Hue, 2016

Fontal Merillas, O (coord.), **Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década**, 2, Estudios Pedagógicos, 2016

Fontal, O., Ballesteros, P. y Domingo, M. (coords)., **I Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro**, Instituto del Patrimonio Cultural de España y Obse, 2012

García Valecillo, Zaida, **La educación patrimonial. Retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica**, Revista Muesca, 2015

González, M., Feliu-Torruella, Cardona, G., **Las Visual Thinking Strategies (VTS) desde la perspectiva del educador patrimonial. DAFO del método en su aplicación práctica**, 375, Revista de Educación, 2017

Santacana, J. y Coma, L., **El m-learning y la educación patrimonial**, Trea, 2014

Santacana, J. y López Benito, V., **Educación, tecnología digital y patrimonio cultural. Para una educación inclusiva**, Trea, 2015

Silke, Helrich, **Genes, Bites y Emisiones: Bienes comunes y Ciudadanía**, Fundación Heinrich Böll, 2008

Trabajo, M. y Cuenca, J.M^a., **La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de enseñanza secundaria**, 40, Pulso, 2017

Vargas Vargas, L. y Bustillos, G., **Técnicas participativas para la educación popular**, Editorial Lumen-Humanitas, 1997

VVAA, **Imaxinar para transformar. Manual de trabajo colectivo**, Gabinete de Imaginación Política, 2018

VVAA, **Manual de metodologías participativas**, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medioam, 2009

Yuli, J.A. y Urbano, C.A., **Mapas y herramientas para conocer la escuela. . Investigación Etnográfica e Investigación-Acción**, Editorial Brujas, 2005

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V03210

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural/O02M143V03210

Otros comentarios

La docencia de la asignatura será siempre de modo telemático presencial, bien sea síncrono o asíncrono, utilizando la plataforma docente Moodle (MooVi) y participando en las actividades docentes a través de multivideoconferencia (e-meeting, Campus Remoto).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Es imprescindible que cada alumno acceda a la plataforma docente de la asignatura previamente al comienzo de la misma.

Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos, enlaces, etc) a través de la plataforma de teledocencia).

Las actividades se relacionan con el Grupo de Innovación Docente en EducAcción Patrimonial de la Universidad de Vigo.

Links de interés:

- Observatorio de Educación Patrimonial de España <http://www5.uva.es/oepe/externa.php#>
- Observatorio de Innovación Social y Patrimonio (HESIOD) <http://hesiod.eu/es/#hesiod>
- Plan Nacional de Educación y Patrimonio <http://ipce.mcu.es/pdfs/PNEducPatrimonio.pdf>,
- Red Internacional de Educación Patrimonial <http://ceballos4.wixsite.com/observatorio-oepe/riep>

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

- * Metodologías docentes que se mantienen
- * Metodologías docentes que se modifican
- * Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
- * Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir
- * Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje
- * Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

- * Pruebas ya realizadas
- Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]

...

* Pruebas que se modifican
[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional
