



DATOS IDENTIFICATIVOS

Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos

Asignatura	Figuras de Intervención y Gestión de Proyectos			
Código	O02M143V03104			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Gestión y Protección del Patrimonio Cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Adolfo			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo González Méndez, Matilde Patiño Cambeiro, Faustino			
Correo-e	adolfo@uvigo.es			
Web	http://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=1063			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo que el alumnado adquiera la capacidad para aplicar la normativa administrativa a la hora de redactar y ejecutar un proyecto de intervención. Debería aprender a redactar proyectos de ejecución, ajustados a criterios de calidad, seguridad e higiene.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C2	Adquirir la capacidad de diseñar protocolos de intervención, estableciendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bien cultural en riesgo de alteración.
C3	Adquirir la capacidad para redactar proyectos de intervención en el Patrimonio cultural de acuerdo con la legislación reguladora específica.
D5	Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad.
D9	Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir la capacidad para redactar proyectos de ejecución, ajustados a criterios de calidad, seguridad y salud	A3 B1 C2 C3 D5 D9
---	----------------------------------

Adquirir la capacidad para aplicar la normativa administrativa a la hora de redactar y ejecutar un proyecto de intervención	A3 B1 C2 C3 D5 D9
---	----------------------------------

Contenidos

Tema	
1. Intervención y gestión en el Patrimonio Cultural. Principios teóricos y metodológicos.	1.1. Principios teóricos y metodológicos. 1.2. Figuras de intervención en el Patrimonio Cultural: Acciones regulares y proyectos.
2. El proyecto como figura de intervención	2.1 Características generales y clasificación de los proyectos. 2.2. El ciclo del proyecto.
3. Contenidos de un proyecto de intervención en el patrimonio cultural	3.1. Elaboración y redacción de un proyecto de intervención. 3.2. Elementos básicos de un proyecto de intervención patrimonial.
4. Aspectos básicos de calidad, seguridad y salud en proyectos de intervención en el patrimonio cultural.	4.1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud. Marco legislativo. Aplicación de criterios de seguridad y salud en las intervenciones sobre patrimonio. 4.2. Calidad. Fundamentos de gestión de la calidad en el patrimonio.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	3.5	14	17.5
Estudio de casos	2	16	18
Resolución de problemas de forma autónoma	0	14	14
Actividades introductorias	0.5	0	0.5
Trabajo	0	15	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	5	5
Observación sistemática	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	Exposición de los principales contenidos teóricos de la materia con ayuda de medios audiovisuales y de conexión remota.
Estudio de casos	Análisis de un problema o caso real, con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, diagnosticarlo y adentrarse en procedimientos alternativos de solución, para ver la aplicación de los conceptos teóricos en la realidad. Se emplearán como complemento de las clases teóricas para el autoaprendizaje.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades en las que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura. Se presentarán ficha de la materia, objetivos, calendario, criterios de evaluación, así como foros de debate y noticias y demás entornos en los cuales se desenvolverá el aprendizaje

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Resolución de dudas y atención personalizada a través de la plataforma de teledocencia Moodle (foro de dudas y consultas) y videoconferencia Campus Remoto.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de dudas y atención personalizada de los ejercicios prácticos realizados por el alumnado (glosario, foros específicos). Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia Campus Remoto.
Pruebas	Descripción

Trabajo	Información y asesoría personalizada para la realización del borrador de proyecto de intervención por el alumnado a través de las TIC. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle y videoconferencia Campus Remoto.
---------	---

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo	Elaboración, redacción y entrega de un borrador o esquema de proyecto de intervención	40	A3	B1	C2 C3	D5 D9
Resolución de problemas y/o ejercicios	Ejercicios: entrega de comentarios críticos sobre los artículos, documentos o enlaces presentados en cada tema	40	A3	B1	C2 C3	D5 D9
Observación sistemática	Comunicación y participación activa en la materia a través de los medios telemáticos: acceso y uso de la plataforma de teledocencia (descarga de documentos, participación en foros generales), participación en las sesiones presenciales (en directo o visualización asincrónica de las grabaciones), uso de otros sistemas de comunicación.	20	A3	B1	C2 C3	D5 D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

Según lo establecido en el *Reglamento sobre la evaluación, la calificación y la calidad de la docencia y del proceso de aprendizaje del estudiantado de la Universidad de Vigo*, del 2023, existen dos sistemas de evaluación que el alumnado podrá elegir: el preferente, que se aplicará por defecto, de **evaluación continua** (pruebas y actividades diversificadas que tienen lugar a lo largo del cuatrimestre), y el denominado de **evaluación global** (exámenes y/o entrega de trabajos/ejercicios a realizar en las fechas oficiales de evaluación establecidas en el calendario académico), que deberá ser expresamente solicitado por el alumnado interesado, y comunicado al profesorado responsable en el plazo máximo de 31 días desde el inicio de cada cuatrimestre.

Las pruebas de **evaluación global** de esta asignatura consistirán en lo siguiente: resolución de problemas y/o ejercicios (50%), trabajo (50%).

El alumnado tiene dos convocatorias/oportunidades de evaluación. La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. La segunda (o de 2ª oportunidad) se realizará en el mes de Julio, para lo cual se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Criado Boado, Felipe, **Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: la cadena interpretativa como propuesta**, Patrimonio Historico Boletín 16, Junta de Andalucía, 1996

Azkárate, Barreiro, Criado et alii, **La arqueología hoy**, ACTAS CONGRESO *“MEDIO SIGLO DE ARQUEOLOGÍA EN EL CANTÁBRICO ORIENTAL Y SU ENTORNO”* 599-616, Vitoria-Gasteiz, 2009

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), **Protocolo Nº 1 Informe de diagnóstico y propuesta de intervención**, Junta de Andalucía, sin fecha

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), **Protocolo Nº 2 Proyecto de intervención.**, Junta de Andalucía, sin fecha

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), **Protocolo Nº 3 Memoria final de la intervención.**, Junta de Andalucía, sin fecha

Gobierno de España, **Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público**, «BOE» núm. 272, de 9 de noviembre de 2017, páginas 107714 a 108007, Gobierno de España, 2017

Luque Gallegos, Virginia, **Aproximación a una metodología de evaluación de calidad en centros de interpretación**, PERIFÉRICA (15771172)- 2014, n. 15- pp. 409-432, Universidad de Cádiz, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

La docencia de la asignatura será siempre de modo telemático presencial, bien sea síncrono o asíncrono, utilizando la plataforma docente Moodle (MooVi) y participando en las actividades docentes a través de multivideoconferencia (Campus Remoto).

Para poder recibir la docencia de manera efectiva se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual

de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones remotas. Es imprescindible que cada alumno acceda a la plataforma docente de la asignatura previamente al comienzo de la misma.
