



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Historia, Memoria, Identidade e Patrimonio Cultural

Materia	Historia, Memoria, Identidade e Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V03209			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://faitic.uvigo.es/">http://http://faitic.uvigo.es/</a>			
Descrición xeral	O obxectivo desta materia e capacitar ao alumnado para a toma de decisión sobre a función que se asigna ao patrimonio cultural dende a perspectiva dos procesos de reprodución simbólica e cultural do pasado e dotalo das ferramentas precisas para a súa posta en valor e uso público.			

## Competencias

Código	Tipoloxía
CB1	Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e / ou aplicación das ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
CG1	Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión.
CE8	Comprender os valores multifactoriais do Patrimonio Cultural e avalialo adecuadamente de acordo cos criterios de uso social.
CE11	Adquirir a capacidade de manexar ferramentas documentais e técnicas historiográficas para a caracterización do Patrimonio.
CE13	Desenvolver a capacidade para tomar decisións sobre a función asignada ao Patrimonio, o seu valor e uso público, e para a elaboración de estratexias dirixidas á súa recuperación.
CT6	Saber transmitir de forma clara e inequívoca a un público especializado ou non, resultados da investigación científica e tecnolóxica ou o máis avanzado campo de innovación, así como os fundamentos máis relevantes sobre os que están baseados
CT8	Adquirir coñecementos avanzados e demostrar, nun contexto de investigación científica e tecnolóxica ou altamente especializada, unha comprensión detallada e comprobada dos aspectos teóricos e prácticos e da metodoloxía de traballo nun ou máis campos de estudo.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Capacitar ao alumnado para a toma de decisións sobre a función que se lle asigna ao patrimonio, á súa posta en valor e uso público.	CB6 CB1 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8
Coñecer os procesos de reproducións simbólica e cultural do pasado.	CB6 CB1 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8
Dotar ao alumnado de ferramentas para o manexo de fontes específicas.	CB6 CB1 CG1 CE8 CE11 CE13 CT6 CT8

### Contidos

Tema	
Introdución e conceptos básicos	Aproximación aos conceptos básicos. Os debates sobre a memoria, identidades e patrimonio.
Patrimonio Cultural, Mentalidades e Identidades Colectivas.	Procesos históricos de reprodución simbólica e cultural do pasado. Configuración das identidades colectivas.
Memoria e lugares da Memoria Colectiva	Concepto de memoria e relacións historia/memoria. Os lugares da memoria e a súa aplicación. Os usos públicos da memoria
Estudio de casos	A memoria oral. A patrimonialización dos espazos represivos.

### Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	1	0	1
Lección maxistral	4	0	4
Estudo de casos	0	14	14
Resolución de problemas	0	14	14
Foros de discusión	0	6	6
Traballo tutelado	0	35	35
Titoría en grupo	1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Actividades orientadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Lección maxistral	Exposición esquemática polo profesorado dos contidos da materia, bases teóricas e directrices sobre os traballos e exercicios a desenvolver polo alumnado.
Estudo de casos	Análise dun problema ou caso real relacionado coa materia, coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, diagnosticalo e profundar en procedementos alternativos de solución, para ver a aplicación dos conceptos teóricos na realidade. Empregarase como complemento das clases teóricas para o autoaprendizaxe.
Resolución de problemas	Actividades orientadas á formulación de problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións idóneas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados.
Foros de discusión	Actividades desenvolvidas nunha contorna virtual na que se debaten temas relacionados cos contidos da materia.

Traballo tutelado	Elaboración de documentos sobre a temática da materia de xeito individual ou en grupo ou preparación de investigacións, memorias, ensaios, etc.
Titoría en grupo	Comentario e análise dos principais contidos teóricos da materia con axuda de medios audiovisuais. O alumnado terá a posibilidade de asistir á devandita sesión en forma de videoconferencia

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	A atención personalizada consistirá na orientación e guía ao alumnado a través da plataforma de teledocencia Moodle e da aula e-meeting para facilitarlle a toma de decisións sobre a función asignada ao patrimonio, a súa posta en valor e uso público.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Estudo de casos	Avaliación dos resultados do Estudo de casos. Resultados da aprendizaxe avaliados: Capacitar ao alumnado para a toma de decisións sobre a función que se lle asigna ao patrimonio, a súa posta en valor e uso público.	20	CB1 CG1 CT6
Resolución de problemas	Avaliación das actividades realizadas. Resultados da aprendizaxe avaliados: Coñecer os procesos de reprodución simbólica e cultural do pasado. e capacitar ao alumnado para a toma de decisións sobre a función que se le asigna ao patrimonio, a súa posta en valor e uso público.	20	CB1 CG1 CT6
Foros de discusión	Avaliación da participación activa do alumnado e das súas achegas ao foro de discusión da materia.	10	CE8
Traballo tutelado	Avaliación dos resultados do traballo tutelado. Resultados da aprendizaxe avaliados: Dotar ao alumnado de ferramentas para o manexo das fontes específicas.	50	CE11 CE13 CT8

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Cada estudante, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira lévase a cabo durante o cuadrimestre de docencia. En primeiro lugar, ao longo das semanas de docencia da materia, mediante a entrega das actividades de avaliación requiridas. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitaranse na plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de xullo, para o cal habilitarase de novo o acceso á plataforma docente.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

- ALTED VIGIL, A. (coord.), Entre el pasado y el presente. Historia y memoria, UNe, 1986, Madrid
- BERAMENDI, J. y BAZ, M. J., Identidades y memoria imaginada, Prensas Universitarias Valencianas, 2011, Valencia
- CANDAU, J., Memoria e identidade, Editorial Del Sol, 2008, Buenos Aires
- COLMEIRO, J. E., Memoria histórica e identidade cultural. De la posguerra a la postmodernidad, Anthropos Editorial, 2005, Barcelona
- FORCADELL, C. et alii (eds.), Usos de la historia y políticas de la memoria, Prensas Universitarias de Zaragoza., 2004, Zaragoza
- GARCÍA CUETOS, M<sup>a</sup> P., El patrimonio cultural: conceptos básicos, Prensas Universitarias de Zaragoza., 2011, Zaragoza
- HALBAWCHS, M, La Memoria colectiva, Miño y Dávila Editores, 2011, Madrid
- RACEDO, J. et al., Patrimonio cultural e identidade: culturas populares, memoria social y educación, Ediciones Cinco, 2004, Buenos Aires
- THOMPSON, Paul, La voz del pasado. Historia Oral, Edicions Alfons El Magnánim, Institució Valenciana, 1998, Valencia
- AGUILAR, P., Políticas de la memoria y memoria de las políticas, Alianza, 2008, Madrid
- ARÓSTEGUI, J., La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente, Alianza, 2004, Madrid
- CUESTA, J., La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España, Alianza, 2008, Madrid
- GARCÍA MARCHANTE, J.S. y POYATO HOLGADO, M<sup>a</sup> C., La función social del patrimonio histórico: el turismo cultural, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, Cuenca
- GODOY, C. (comp.), Historiografía y memoria colectiva: tiempos y territorios, Miño y Dávila Editores, 2002, Madrid
- KOSELLECK, R, Estratos de tiempo: estudios sobre la historia, Editorial Paidós, 2011, Barcelona

**Outros comentarios**

---

A docencia da materia lévase a cabo utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao inicio da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está disponible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao inicio da mesma.

---