



DATOS IDENTIFICATIVOS

Figuras de Intervención e Xestión de Proxectos

Materia	Figuras de Intervención e Xestión de Proxectos			
Código	O02M143V03104			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Fernández Fernández, Adolfo			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo González Méndez, Matilde Seara Oro, Juan			
Correo-e	adolfo@uvigo.es			
Web	http://http://http://faitic.uvigo.es			
Descrición xeral	O obxectivo desta materia é que o alumno adquira a capacidade de aplicar a regulación administrativa ao redactar e executar un proxecto de intervención. Debe aprender a escribir proxectos de execución, axustados aos criterios de calidade, seguridade e hixiene.			

Competencias

Código	Tipoloxía
CB3	Que os alumnos sexan capaces de integrar o coñecemento e afrontar a complexidade de facer xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
CG1	Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión.
CE2	Adquirir a capacidade de deseñar protocolos de intervención, establecendo tipos, prioridades e intensidades de acción ante un bens culturais en risco de alteración.
CE3	Adquirir a capacidade de redactar proxectos de intervención no Patrimonio Cultural de acordo coa lexislación específica reguladora.
CT5	Ser capaz de predecir e controlar a evolución das situacións complexas a través do desenvolvemento de novas e innovadoras metodoloxías de traballo adaptadas ao ámbito científico / investigativo, tecnolóxico ou profesional específico, en xeral multidisciplinar, no que se desenvolve a súa actividade.
CT9	Coñecer e xestionar a lexislación aplicable ao sector, coñecer a contorna social e empresarial e saber relacionarse coa administración competente integrando este coñecemento no desenvolvemento de proxectos de enxeñería e no desenvolvemento de calquera aspecto do seu traballo profesional.

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir a capacidade para redactar proxectos de execución, axustados a criterios de calidade, seguridade e saúde	CB3 CG1 CE2 CE3 CT5 CT9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Adquirir a capacidade para aplicar a normativa administrativa á hora de redactar e executar un proxecto de intervención	CB3 CG1 CE2 CE3 CT5 CT9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Contidos

Tema	
1. Intervención e xestión no Patrimonio Cultural	1.1. Principios teóricos e metodolóxicos. 1.2. Figuras de intervención no Patrimonio Cultural: Accións regulares e proxectos.
2. O proxecto como figura de intervención	2.1 Características xerais e clasificación dos proxectos. 2.2. O ciclo do proxecto.
3. Contidos dun proxecto de intervención no patrimonio cultural	3.1. Elaboración e redacción dun proxecto de intervención. 3.2. Elementos básicos dun proxecto de intervención patrimonial.
4. Aspectos básicos de calidade, seguridade e saúde en proxectos de intervención no patrimonio cultural.	4.1. Conceptos básicos sobre seguridade e saúde. Marco lexislativo. Aplicación de criterios de seguridade e saúde nas intervencións sobre patrimonio. 4.2. Calidade. Fundamentos de xestión da calidade no patrimonio.

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	3.5	0	3.5
Estudo de casos	2	0	2
Resolución de problemas de forma autónoma	0	14	14
Actividades introdutorias	0.5	0	0.5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Traballo	0	15	15
Resolución de problemas	0	5	5
Outras	0	5	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Exposición dos principais contidos teóricos da materia con axuda de medios audiovisuais e conexión remota.
Estudo de casos	Análise dun problema ou caso real, coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipótese, diagnosticalo e adentrarse en procedementos alternativos de solución, para ver a aplicación dos conceptos teóricos na realidade. Empregaranse como complemento das clases teóricas para o autoaprendizaxe.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades nas que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia. Presentaranse ficha da materia, obxectivos, calendario, criterios de avaliación, así como foros de debate e noticias e demais contornas nos cales se desenvolverá a aprendizaxe
Prácticas autónomas a través de TIC	O alumno debe desenvolver de forma autónoma a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Resolución de dúbidas e atención personalizada a traveso da plataforma de teledocencia Moodle (foro de dúbidas e consultas) e videoconferencia e-meeting.

Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de dúbidas e atención personalizada dos exercicios prácticos realizados polo alumnado (glosario, foros específicos). Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle e videoconferencia e-meeting.
Probas	Descrición
Traballo	Información e asesoría personalizada para a realización do borrador de proxecto de intervención polo alumnado a través do TIC. Recursos utilizados: plataforma de teledocencia Moodle e videoconferencia e-meeting.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo	Elaboración, redacción e entrega dun borrador ou esquema de proxecto de intervención	50	CB3 CG1 CE2 CE3 CT5 CT9
Resolución de problemas	Exercicios: entrega de comentarios críticos sobre os artigos, documentos ou enlaces presentados en cada tema	30	CB3 CG1 CE2 CE3 CT5 CT9
Outras	Participación activa a través de medios telemáticos.	20	CB3 CG1 CE2 CE3 CT5 CT9

Outros comentarios sobre a Avaliación

O alumno, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación. A primeira leva a cabo durante o cuadrimestre de docencia. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitarase a plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a dita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas. A segunda avaliación realízase no mes de Xullo, para o que se habilitará de novo o acceso á plataforma docente.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Criado Boado, Felipe, Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: la cadena interpretativa como propuesta, Patrimonio Histórico Boletín 16, Junta de Andalucía, 1996, http://digital.csic.es/bitstream/10261/11657/3/1996_PH16_Criado_Hacia%20modelo%20integrado%20cadena%20interpretativa.pdf

Azkárate, Barreiro, Criado et alii, La arqueología hoy, ACTAS CONGRESO □MEDI SIGLO DE ARQUEOLOGIA EN EL CANTÁBRICO ORIENTAL Y SU ENTORNO□ 599-616, Vitoria-Gasteiz, 2009, http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/31678/1/Arqueologia_hoy.pdf

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Protocolo Nº 1 Informe de diagnóstico y propuesta de intervención, Junta de Andalucía, sin fecha, http://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1138899326414_protocolo_1.pdf

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Protocolo Nº 2 Proyecto de intervención., Junta de Andalucía, sin fecha, http://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1138899352706_protocolo_2.pdf

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH), Protocolo Nº 3 Memoria final de la intervención., Junta de Andalucía, sin fecha, http://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/conservacion-y-restauracion/intervenciones/documentos/1138899380335_protocolo_3.pdf

Gobierno de España, Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, «BOE» núm. 272, de 9 de noviembre de 2017, páginas 107714 a 108007, Gobierno de España, 2017, <https://www.boe.es/boe/dias/2017/11/09/pdfs/BOE-A-2017-12902.pdf>

Luque Gallegos, Virginia, Aproximación a una metodología de evaluación de calidad en centros de interpretación, PERIFÉRICA (15771172)- 2014, n. 15- pp. 409-432, Universidad de Cádiz, 2014, http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/17188/25_aproximacion%20a%20una%20metodologia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Recomendacións

Outros comentarios

A docencia da materia desenvolverase utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de multivideoconferencia (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está dispoñible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.
