



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Educación patrimonial e innovación social

Materia	Educación patrimonial e innovación social			
Código	O02M143V03215			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, xestión e protección do patrimonio cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua impartición	Castelán Galego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Garrido Labrador, Begoña Vázquez Veiga, Adela			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://www.facebook.com/EducAccionPatrimonial/">http://https://www.facebook.com/EducAccionPatrimonial/</a>			
Descrición xeral	Nesta materia, preténdese reflexionar sobre as experiencias da educación sobre o patrimonio cultural material e inmaterial, en diferentes contextos e cos seguintes obxectivos: Proporcionar ao alumno coñecementos teóricos e metodolóxicos baseados en experiencias prácticas, para xestionar as propostas de educación do patrimonio. en diferentes contextos e con diferentes comunidades de aprendizaxe; Deseñar propostas didácticas para a educación do patrimonio en contextos de educación formal ou non formal.			

## Competencias

Código	Tipoloxía
CB4	Que os estudantes saiban comunicar de forma clara e inequívoca as súas conclusións -e o coñecemento e os motivos definitivos que o sustentan- para o público especializado e non especializado.
CG1	Adquirir a capacidade para diferenciar e valorar as diversas expresións do Patrimonio cultural, coñecer as ferramentas para a súa cuantificación e protección, así como as diferentes perspectivas que abordan a súa xestión.
CE8	Comprender os valores multifactoriais do Patrimonio Cultural e avalialo adecuadamente de acordo cos criterios de uso social.
CE13	Desenvolver a capacidade para tomar decisións sobre a función asignada ao Patrimonio, o seu valor e uso público, e para a elaboración de estratexias dirixidas á súa recuperación.
CE14	Adquirir a capacidade de divulgación e divulgación do coñecemento científico e da creación de mensaxes con fins de sensibilización social sobre o Patrimonio.
CT2	Capacidade para comunicarse oralmente e por escrito en lingua galega.
CT3	Sostibilidade e compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable e eficiente dos recursos.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecer e reflexionar sobre experiencias educativas centradas no patrimonio cultural material e inmaterial en diferentes contextos	CB4 CG1 CE8 CE13 CE14 CT2 CT3
Deseñar propostas didácticas para a Educación Patrimonial en diferentes espazos sociais (escolas, museos, barrios, institucións, etc.).	CB4 CG1 CE8 CE13 CE14 CT2 CT3

### Contidos

Tema	
Introducción á Educación Patrimonial	A Educación Patrimonial en contextos de formación reglada A Educación Patrimonial en contextos de formación non reglada. Enfoque procomún da Educación Patrimonial
Ferramentas e metodoloxías. Prácticas e mediacións	Ferramentas e metodoloxías. Prácticas e mediacións
Estudos de casos: experiencias e propostas en diferentes contextos e espazos sociais.	Estudos de casos: experiencias e propostas en diferentes contextos e espazos sociais.

### Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Titoría en grupo	4	0	4
Estudo de casos	0	24	24
Traballo tutelado	0	11	11
Resolución de problemas	0	14	14
Actividades introdutorias	1	0	1
Probas de resposta curta	1	0	1
Traballo	0	15	15
Outras	0	5	5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Titoría en grupo	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe
Estudo de casos	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipótese, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Traballo tutelado	O/A estudante, de maneira individual ou en grupo, elabora un documento sobre a temática da materia ou prepara seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc.
Resolución de problemas	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno/para debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Titoría en grupo	Ao longo do curso o profesorado manterá relación directa co alumnado co obxecto de tutorizar e resolver dúbidas.
Estudo de casos	A atención personalizada realizarase fundamentalmente a través do foro da materia. De ser necesario utilizaranse tamén titorías online, a sala virtual da plataforma e- meeting e o correo electrónico.
Traballo tutelado	A atención personalizada consistirá na orientación sobre metodoloxía, redacción e presentación formal dos traballos elixidos polo estudantado. A atención farase mediante turorías online, os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma e- meeting e o correo electrónico.

Resolución de problemas	Ao longo do curso o profesorado manterá relación directa co alumnado co obxecto de tutorizar e resolver dúbidas, mantendo interacción en tempo real mediante a través das tutorías online, os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma e- meeting e o correo electrónico.
-------------------------	---

<b>Avaliación</b>			
	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Probas de resposta curta	Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Os alumnos deben responder de maneira directa e breve en base aos coñecementos que teñen sobre a materia.	20	CG1 CE8
Traballo	É un texto elaborado sobre un tema e debe redactarse seguindo unhas normas establecidas.	50	CB4 CE13 CE14 CT3
Outras	Valorarase a participación activa nas distintas actividades por medios telemáticos de cara a capacitar ao alumnado para a creación de proxectos de educación patrimonial e innovación social.	30	CT2

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Cada estudante, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación. A primeira leva a cabo durante o cuadrimestre de docencia. En primeiro lugar, ao longo das semanas de docencia da materia, mediante a entrega das actividades de avaliación requiridas. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitaranse na plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de xullo, para o cal se habilitará de novo o acceso á plataforma docente. Se se aprobou a primeira convocatoria, xa non será posible presentarse para mellorar nota na segunda.

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Ares, P. y Risler, J., Manual de mapeo colectivo, Tinta Limón, 2013, Buenos Aires

Calaf i Masachs, R., Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos, Trea, 2009, Madrid

Fontal Merillas, O (coord.), La educación patrimonial: del patrimonio a las personas, Trea, 2013, Barcelona

Fontal Merillas, O., La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula., Trea, 2003, Gijón

Santacana, J. et al (coords.), La evaluación de las «apps» en el patrimonio cultural, Trea, 2018, Madrid

#### **Bibliografía Complementaria**

Boillier, D., Pensar desde los comunes. Una breve introducción, Traficantes de Sueños, 2016, Madrid

Estepa Giménez, J. (ed.), La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias, 178, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Hue, 2016, Huelva

Fontal Merillas, O (coord.), Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década, 2, Estudios Pedagógicos, 2016,

Fontal, O., Ballesteros, P. y Domingo, M. (coords.), I Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro, Instituto del Patrimonio Cultural de España y Obse, 2012, Madrid

García Valecillo, Zaida, La educación patrimonial. Retos y pautas para educar a la ciudadanía desde lo patrimonial en Latinoamérica, Revista Muesca, 2015, Venezuela

González, M., Feliu-Torruella, Cardona, G., Las Visual Thinking Strategies (VTS) desde la perspectiva del educador patrimonial. DAFO del método en su aplicación práctica, 375, Revista de Educación, 2017,

Santacana, J. y Coma, L., El m-learning y la educación patrimonial, Trea, 2014, Madrid

Santacana, J. y López Benito, V., Educación, tecnología digital y patrimonio cultural. Para una educación inclusiva, Trea, 2015, Madrid

Silke, Helrich, Genes, Bites y Emisiones: Bienes comunes y Ciudadanía, Fundación Heinrich Böll, 2008,

Trabajo, M. y Cuenca, J.Mª., La educación patrimonial para la adquisición de competencias emocionales y territoriales del alumnado de enseñanza secundaria, 40, Pulso, 2017,

Vargas Vargas, L. y Bustillos, G., Técnicas participativas para la educación popular, Editorial Lumen-Humanitas, 1997, Buenos aires

VVAA, Imaxinar para transformar. Manual de traballo colectivo, Gabinete de Imaxinación Política, 2018,

VVAA, Manual de metodoloxías participativas, Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medioam, 2009, Madrid

Yuli, J.A. y Urbano, C.A., Mapas y herramientas para conocer la escuela. . Investigación Etnográfica e Investigación-Acción, Editorial Brujas, 2005, argentina

---

**Recomendacións**

---

**Materias que continúan o temario**

---

Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural/O02M143V03210

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Difusión e Socialización do Patrimonio Cultural/O02M143V03210

---

**Outros comentarios**

---

A docencia da materia leva a cabo utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao comezo da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está dispoñible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao comezo da mesma.

Coa finalidade de complementar a actividade docente, achegaranse diversos recursos (materiais audiovisuais, documentos, ligazóns, etc) a través da plataforma de teledocencia).

As actividades relaciónanse co Grupo de Innovación Docente en EducAcción Patrimonial da Universidade de Vigo.

Links de interese:

- Observatorio de Educación Patrimonial de España <http://www5.uva.es/oepe/externa.php#>
  - Observatorio de Innovación Social e Patrimonio ( HESIOD) <http://hesiod.eu/es/#hesiod>
  - Plan Nacional de Educación e Patrimonio <http://ipce.mcu.es/pdfs/pneducpatrimonio.pdf>,
  - Rede Internacional de Educación Patrimonial <http://ceballos4.wixsite.com/observatorio-oepe/riep>
-