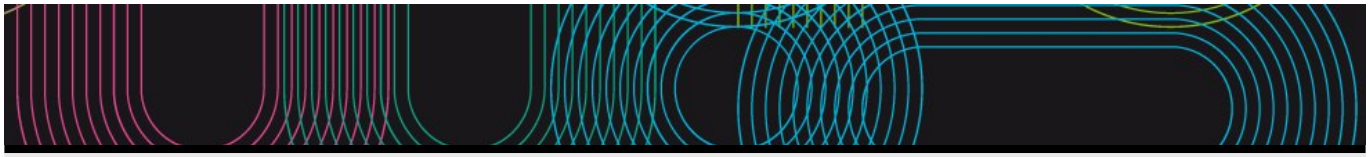

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural				
Asignatura	Difusión y Socialización del Patrimonio Cultural			
Código	O02M143V03210			
Titulacion	Máster Universitario en Valoración, gestión y protección del patrimonio cultural			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Ayán Vila, Jorge Miguel Comendador Rey, Beatriz Pilar Vázquez Mato, Martín Xosé			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Esta asignatura tiene como objetivo capacitar al alumnado para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio cultural. Su papel básico es dotar al alumno/a de los conocimientos teóricos y metodológicos básicos para esbozar y dirigir proyectos de musealización y diseñar campañas de promoción y difusión del mismo.			

Competencias	
Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B1	Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
C8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
C14	Adquirir la capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y la creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el Patrimonio.
D3	Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.
D6	Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Adquirir la habilidad para la difusión y divulgación de conocimiento científico y la creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.	A1 B1 C8 C14 D3 D6

Contenidos	
Tema	
1. Introducción a la difusión del PC	1.1 Introducción general a la materia 1.2 Difusión directa e indirecta. Criterios generales 1.3 Difusión y/o socialización
2. Introducción a la Interpretación Patrimonial	2.1 Principios, métodos y técnicas 2.2 Patrimonio: posibilidades interpretativas y oportunidades
3. Educación y socialización del Patrimonio. Oportunidades de una propuesta proactiva.	3.1 Educación y socialización 3.2 SocializAcción 3.2 Proyectos de socialización
4. Estudio de casos: experiencias y propuestas	Estudio de casos: experiencias y propuestas

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Eventos científicos	2	0	2
Tutoría en grupo	2	0	2
Estudio de casos	0	14	14
Resolución de problemas	0	15	15
Estudio previo	0	10	10
Prácticas autónomas a través de TIC	0	4	4
Trabajo tutelado	0	15	15
Examen de preguntas objetivas	0	1	1
Trabajo	1	0	1
Resolución de problemas	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Eventos científicos	Conferencias, coloquios, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por relatores de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno/a mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y adiestrarse en procedimientos alternativos de solución.
Resolución de problemas	Prueba en la que el alumno/a debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De este modo, el alumno/a debe aplicar los conocimientos que adquirió a través de diferentes herramientas no presenciales (chat, correo, foro, etc.)
Estudio previo	Busca, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio... de forma autónoma por parte del alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Trabajo tutelado	El estudiante elabora un boceto para un proyecto de difusión de un bien o conjunto de bienes culturales.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Tutoría en grupo	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas.
Estudio de casos	La atención personalizada se realizará fundamentalmente a través del foro de la materia. De ser necesario se utilizarán también tutorías online, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.
Pruebas	**Descripción**
Trabajo	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre metodología, redacción y presentación formal de los trabajos sobre el bien cultural elegido por el estudiante. La atención se hará mediante turorías online, los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.

Resolución de problemas	A lo largo del curso el profesorado mantendrá relación directa con el alumnado con el objeto de tutorizar y resolver dudas, manteniendo interacción en tiempo real mediante a través de las tutorias online, los foros de la plataforma Moodle, la sala virtual de la plataforma e-meeting y el correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso), elección múltiple, emparejamiento de elementos...). El alumnado selecciona una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20	B1 C8
Trabajo	Presentación por escrito y oralmente de un trabajo individual que presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.	50	D3
Resolución de problemas	Se valorará la participación activa en las distintas actividades pro medios telemáticos de cara a capacitar al alumnado para la difusión y divulgación de conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.	30	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Cada estudiante, según la normativa vigente, tiene dos convocatorias de evaluación.

La primera se lleva a cabo durante el cuatrimestre de docencia. En primer lugar, a lo largo de las semanas de docencia de la materia, mediante la entrega de las actividades de evaluación requeridas. En caso de que las semanas de docencia de la materia no sean suficientes para la entrega de todos los trabajos previstos, se habilitarán en la plataforma de docencia dos semanas adicionales, al final del cuatrimestre, para facilitar la dicha entrega, estableciéndose en este caso un cronograma alternativo de entrega de tareas.

La segunda evaluación se realiza en el mes de julio, para lo cuál se habilitará de nuevo el acceso a la plataforma docente. Si se aprobó la primera convocatoria, ya no será posible presentarse para mejorar nota en la segunda.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ballart, J., **Gestión del Patrimonio Cultural**, Ariel, 2008

Calaf, R., **Didáctica del Patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos**, Trea, 2008

Fontal Merillas, O (coord.), **La educación patrimonial: del patrimonio a las personas**, Trea, 2013

López Mechero-Bendicho,V.M., **Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre**, Trea, 2012

Rico, J.C., **Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas**, Silex, 2012

Santacana, J., Serrat, N. (coords.), **Museografía Didáctica**, Ariel, 2005

Morales, J., **Guía práctica para la interpretación del patrimonio: el arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante**, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001

Bibliografía Complementaria

VVAA, **Arqueologías sociales, Arqueología en sociedad. Actas de las VII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica**, Revista Arkeogazte, Anexo 1, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación patrimonial e innovación social/O02M143V03215

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación patrimonial e innovación social/O02M143V03215

Otros comentarios

La docencia de la materia se lleva a cabo utilizando la plataforma docente *Moodle y, de manera presencial, participando en las actividades docentes a través de videoconferencia o a través de herramientas de conexión remota *sincrónica (cómo Adobe Connect). Para poder recibir la docencia de manera efectiva, se recomienda, previamente al inicio de la materia, consultar el manual de acceso a la plataforma y seguir las especificaciones técnicas para poder asistir a las sesiones

remotas. Esta información está *disponible en el espacio común del máster. Es imprescindible que el alumno acceda a la plataforma docente de la materia previamente al inicio de la misma.
Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos,enlaces, etc) a través de la plataforma de teledocencia.