



DATOS IDENTIFICATIVOS

Patrimonio Arquitectónico, Territorio e Paisaxe Urbana

Materia	Patrimonio Arquitectónico, Territorio e Paisaxe Urbana			
Código	002M143V01212			
Titulación	Máster Universitario en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Historia, arte e xeografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Castro Fernandez, Belen Maria			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descrición xeral	A materia pretende dotar ao alumnado das ferramentas necesarias para a protección dos bens inmobles , partindo da propia evolución do concepto de Patrimonio nas distintas disposicións que o regularon, a súa necesidade de catalogación e a extensión da protección á contorna ou marco espacial dos monumentos. Por outra banda, tamén se aborda o estudo dos conxuntos históricos, os instrumentos de plan para a protección da cidade histórica e a súa posta en valor.			

Competencias de titulación

Código	
A4	Adquirir la capacidad para catalogar el Patrimonio cultural inmueble, esbozando niveles de riesgo y pudiendo establecer mecanismos de protección jurídica y preventiva.
A8	Entender los valores multifactoriales del Patrimonio cultural, y valorarlo adecuadamente conforme a criterios de uso social.
B2	(CB2) Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	(CB3) Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	(CB4) Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	(CB5) Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	(CG1) Adquirir la capacidad para diferenciar y valorar las diversas expresiones del Patrimonio cultural, conocer las herramientas para su cuantificación y protección, así como las diferentes perspectivas que abordan su gestión.
B10	(CT1) Poder integrar las diversas informaciones y datos aportados por diversos técnicos y herramientas en la redacción de conclusiones de acción.
B11	(CT2) Ser capaces de predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador, tecnológico o profesional concreto, en general multidisciplinar, en el que se desarrolle su actividad
B12	(CT3) Saber transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación científica y tecnológica o del ámbito de la innovación más avanzada, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan

B13	(CT4) Concebir la protección del Patrimonio cultural en un marco de desarrollo sostenible
B15	(CT6) Conocer y manejar la legislación aplicable al sector, conocer el entorno social y empresarial y saber relacionarse con la administración competente integrando este conocimiento en la elaboración de proyectos de ingeniería y en el desarrollo de cualquiera de los aspectos de su labor profesional.

Competencias de materia		
Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Adquirir os coñecementos e capacidades necesarias para a protección e catalogación dos bens inmoables integrantes do patrimonio histórico	saber saber facer	A4 B2 B5 B6 B11 B15
Adquirir os coñecementos e capacidades necesarias para a protección dos conxuntos históricos e a súa posta en valo	saber saber facer	A4 B2 B5 B6 B11 B15
Saber aplicar os instrumentos de protección do patrimonio histórico inmobiliario	saber saber facer	A4 B2 B3 B4 B10 B12 B15
Coñecer e aplicar os procedementos e mecanismos para a valoración e protección do patrimonio arquitectónico no seu contexto territorial e administrativo	saber saber facer	A4 A8 B6 B13

Contidos		
Tema		
1. Patrimonio arquitectónico, territorio e paisaxe urbana	1.1. A valoración do patrimonio inmoable e a súa catalogación como instrumentos de protección. 1.2. Os camiños históricos como elementos vertebradores do territorio e o seu patrimonio.	
2. A cidade histórica: símbolo memorial e atractivo turístico	2.1. O ordenamento e a declaración na defensa da cidade histórica. 2.2. A posta en valor dos conxuntos históricos.	

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Titoría en grupo	4	0	4
Estudo de casos/análises de situacións	0	24	24
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	14	14
Actividades introdutorias	1	0	1
Probas de tipo test	0	1	1
Traballos e proxectos	0	30	30
Outras	0	1	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Titoría en grupo	Sesións que os alumnos/as manterán co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvo das actividades a desenvolver e do proceso de aprendizaxe. Manteranse a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting.
Estudo de casos/análises de situacións	Análise de casos reais entre os propostos na materia que o alumno realizará de forma autónoma. Manterase a comunicación entre profesorado e alumnado a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting.

Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma

Análise e resolución dos exercicios expostos na materia, concibidos como etapas previas para a elaboración do estudo de caso

Actividades introdutorias Sesións introdutorias encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar os contidos da materia, recursos dispoñibles e probas de avaliación. Manteranse a través de videoconferencia ou da sala virtual da plataforma E-meeting

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico
Titoría en grupo	Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico
Estudo de casos/análises de situacións	Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico
Probas	Descrición
Traballos e proxectos	Seguimento personalizado do alumnado a través das titorías online, mediante os foros da plataforma Moodle, a sala virtual da plataforma E-meeting e o correo electrónico

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O alumnado realizará de forma autónoma dous exercicios concibidos como etapas previas para a elaboración do estudo de caso final. Entregaranse a través da plataforma Moodle	15
Probas de tipo test	Utilizadas para avaliación das competencias e coñecementos adquiridos tras as lecturas obrigatorias que se expoñen no temario da materia. Cuestionario de preguntas con tres alternativas de resposta que o alumnado responderá o curso virtual creado na plataforma Moodle	5
Traballos e proxectos	Execución dun traballo seleccionado entre os dous propostos na materia, coa finalidade que o alumnado demostre o dominio das ferramentas necesarias para a catalogación de bens inmobles ou a integración da arquitectura contemporánea en centros históricos	50
Outras	Avaliarase positivamente a participación activa e individual do alumnado a través de medios telemáticos nas distintas actividades virtuais propostas no desenvolvemento da materia	30

Outros comentarios sobre a Avaliación

Cada estudante, segundo a normativa vixente, ten dúas convocatorias de avaliación.

A primeira lévase a cabo durante o cuadrimestre de docencia. En primeiro lugar, ao longo das semanas de docencia da materia, mediante a entrega das actividades de avaliación requiridas. No caso de que as semanas de docencia da materia non sexan suficientes para a entrega de todos os traballos previstos, habilitaranse na plataforma de docencia dúas semanas adicionais, ao final do cuadrimestre, para facilitar a devandita entrega, establecéndose neste caso un cronograma alternativo de entrega de tarefas.

A segunda avaliación realízase no mes de xullo, para o cal habilitarase de novo o acceso á plataforma docente.

Bibliografía. Fontes de información

CASTILLO RUIZ, A., **El entorno de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural**, Universidad de Granada,
 NÁRDIZ ORTIZ, C., **El territorio y los caminos de Galicia. Planos históricos de la red viaria**, Lunwerg editoriales,
 BENSUSAN MARTIN, M^a P., **La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos**, Editorial Comares,
 CAMPESINO FERNANDEZ, A., **La rehabilitación integrada de los centros históricos: el reto urbanístico de finales de los ochenta**, Investigaciones geográficas, 7,
 CALLE VAQUERO, M. de la, **Ciudades históricas: patrimonio cultural y recurso turístico**, Eiría, 47,
 TOJO, J.F., **La protección del patrimonio urbano**, Akal,
 BECERRA GARCIA, J. M., **El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos**, PH Boletín, 30,

Outros comentarios

A docencia da materia lévase a cabo utilizando a plataforma docente Moodle e, de maneira presencial, participando nas actividades docentes a través de videoconferencia ou a través de ferramentas de conexión remota sincrónica (como Adobe Connect). Para poder recibir a docencia de maneira efectiva, recoméndase, previamente ao inicio da materia, consultar o manual de acceso á plataforma e seguir as especificacións técnicas para poder asistir ás sesións remotas. Esta información está disponible no espazo común do máster. É imprescindible que o alumno acceda á plataforma docente da materia previamente ao inicio da mesma.
