



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Historia: Fuentes de información en humanidades

Asignatura	Historia: Fuentes de información en humanidades			
Código	002G251V01302			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado				
Correo-e				
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	<p>La materia Fuentes de Información en Humanidades permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.</p>			

## Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los recursos de recopilación y busca de información generales.	A3	B6	C18	D5
	A5			

Dominio de los instrumentos de recopilación de información en humanidades.	A3 A5	B6	C7 C18 C23	D1 D5 D11
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A4	B6	C23 C34	D5
Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información.	A4 A5		C6 C23 C30 C32	D1 D6 D7

## Contenidos

Tema	
1.- Fontes de Información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fontes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fontes de información especializada.
2.- Recuperación de información en humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	12	10	22
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Talleres	10	20	30
Tutoría en grupo	2	0	2
Trabajos tutelados	15	30	45
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Trabajos y proyectos	1	15	16
Pruebas de autoevaluación	5	0	5
Informes/memorias de prácticas	0	15	15

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Sesión magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará el alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.
Eventos docentes y/o divulgativos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Prácticas en el aula de informática en las que se utilizarán los recursos electrónicos de selección de información y los estilos y gestores de referencias bibliográficas para elaborar el diseño de un itinerario cultural por Ourense.
Tutoría en grupo	En las tutorías en grupo se resolverán dudas sobre los contenidos de la materia y la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y tareas.
Trabajos tutelados	Actividades en grupo en las que se tutelará la realización de un proyecto consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Orientación y guía realizada durante la búsqueda de fuentes de información a través de recursos electrónicos y la elaboración de la memoria y bibliografía de los trabajos tutelados. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

Tutoría en grupo La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y la revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en el aula y el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic).

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Pruebas de respuesta corta	El alumnado se examinará de sus conocimientos sobre los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia será necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información generales y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	30	A4 A5	C18 C23	D5	
Trabajos y proyectos	El alumnado elaborará y presentará un trabajo en el que se recogerán y valorarán todas las fuentes de información necesarias para elaborar la guía de un itinerario cultural centrado en un monasterio de la provincia de Ourense. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad de selección y valoración crítica de las fuentes de información y destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	40	A4 A5	B6 C6 C23 C30 C32 C34	D1 D5 D6 D7	
Pruebas de autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de pruebas de autoevaluación a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	10	A3 A5	B6 C18 C23	D1 D5	D11
Informes/memorias de prácticas	El alumnado elaborará y entregará a través de Moodle informes pormenorizados del proceso de búsqueda y selección de las fuentes de información integradas en el trabajo de curso. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	20	A3 A5	B6 C7 C18 C23	D1 D5	D11

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de \*teledocencia \*Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran \*presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá \*cumplir los requisitos mínimos de \*presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/\*s docente/\*s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 40% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 60% de esta. Los estudiantes que realicen los exámenes finales deberán entregar, el día del examen oficial, un trabajo consistente en el diseño de un itinerario cultural por Ourense que incluirá una descripción de la ruta seleccionada (ámbito geográfico, duración, elementos patrimoniales que incluye, etc.) y una memoria en la que se recogerán y valorarán las fuentes de información necesarias para elaborar una guía del itinerario.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- ALÍA MIRANDA, F., **Fuentes de información para historiadores: obras de referencia y bibliográficas**, Trea, 1998
- BROCOS, J. M.; ORTIZ, C., **Métodos de búsqueda en fuentes de información en ciencias sociales y humanidades**, Universitat de Barcelona, 2006
- CARRIZO SAINERO, G., **La información en ciencias sociales**, Trea, 2000
- ROMANOS DE TIRATELI, S., **Guía de fuentes de información especializadas: humanidades y ciencias sociales**, GREBYD, 2000

AGUILERA ARILLA, M<sup>a</sup> J. et al., **Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica**, UNED, 2003

**Fuentes y documentos para la historia del arte**, Gustavo Gili, 1982-1983

---

#### **Bibliografía Complementaria**

CARRIZO SAINERO, G. et al., **Manual de fuentes de información**, Confederación Española de Gremios y Asociaciones d, 2000

CORDÓN GARCÍA, J. A. et al., **Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica**, Pirámide, 1999

LÓPEZ YEPES, J. (coord.), **Manual de ciencias de la documentación**, Pirámide, 2006

---

#### **Recomendaciones**

##### **Asignaturas que continúan el temario**

Historia: Metodología de la historia/O02G251V01401

---

#### **Otros comentarios**

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.