



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Historia: Introducción a la etnología

Asignatura	Historia: Introducción a la etnología			
Código	002G251V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 1	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Esta asignatura está concebida como una introducción a etnoloxía e un achegamento aos modelos de general interpretación das sociedades preestatais do pasado			

## Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica da relación entre os acontecementos e procesos actuais e o pasado.
A17	Capacidade de ler textos historiográficos e documentos orixinais na propia lingua así como de transcribir, resumir e catalogar información de forma pertinente.
B5	Capacidade de xestión da información e o coñecemento.
B9	Traballo en equipo en diversos contextos.
B10	Atención á diversidade e á multiculturalidade.
B16	Coñecemento doutras culturas.

## Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A12	B5 B9
(*)	A17	B16
(*)		B10 B16

## Contenidos

Tema	
(*)1. Introducción	(*)1.1 Conceptos básicos 1.2 Naturaleza e Cultura 1.3 Escolas de Etnoloxía
2. Antropoloxía Cultural	2.1 Identidade e Xénero 2.2 Tipoloxías Sociais 2.3 Antropoloxía do Poder e da Violencia 2.4 Antropoloxía Económica 2.5 Antropoloxía Simbólica
3. Antropoloxía e Historia	3.1 Antropoloxía e Historia. Sincronía e Diacronía 3.2 O Cambio Cultural

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22	30	52
Actividades introductorias	1	0	1
Trabajos tutelados	12	30	42
Tutoría en grupo	5	5	10
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Trabajos y proyectos	3	0	3
Otras	0	5	5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Sesión teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para esta sesión
Actividades introductorias	(*) Actividades previas para conocer las competencias, intereses e/ou motivaciones del alumnado.
Trabajos tutelados	(*) Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.
Tutoría en grupo	(*) Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación e aclaración de dudas.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*) Foro virtual (Espacio de discusión para el tratamiento de un tema desarrollado a través de un entorno virtual)
Salidas de estudio/prácticas de campo	(*) Actividades desarrolladas en un contexto externo, que tienen que ver con observación directa e sistemática.
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	
Trabajos tutelados	
Tutoría en grupo	
Prácticas autónomas a través de TIC	

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)As sesión magistrales de los bloques I e II serán evaluadas mediante prueba de respuesta larga	60
Trabajos y proyectos	(*)O trabajo individual de los bloques III consistirá en un ensayo escrito	30
Otras	(*)En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación del alumnado	10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

Ingold, T. (ed), **Companion Encyclopedia of Anthropology**,  
 Geertz, C., **La interpretación de las culturas**, Paidós,  
 Ember, C.F., Ember, M. e Peregrine, P., **Antropología**,  
 Bonte, P. e Izard, M. (dir.), **Diccionario de Etnología y Antropología**, Akal,  
 Bohannan, P., **Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural**, Akal,  
 BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA,  
 Sahlins, M., **Las sociedades tribales**, Labor,  
 Service, E., **Los Cazadores**, Labor,  
 Wolf, E., **Los Campesinos**, Labor,  
 Johnson, A.W. e Earle, T., **La evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario**, Ariel,  
 Sahlins, M., **Economía de la Edad de Piedra**, Akal,  
 Lull, V., Micó, R., Palomar, P., Rihuete, C. e Risch, R., **Arqueología del origen del estado**, Bellaterra,  
 Guilaine, J. e Zammit, J., **El camino de la guerra: la violencia en el prehistoria**, Ariel,

Hernando Gonzalo, A., **Arqueología de la identidad**, Akal,

González Ruibal, A., **La experiencia del otro: una introducción a al etnoarqueología**, Akal,

Lévi-Strauss, C., **El totemismo en la actualidad**, Fondo de Cultura Económica,

Orme, B., **Anthropology for Archaeologists**, Duckworth,

Geertz, C., **Los usos de la diversidad**, Paidós,

Geertz, C., **El surgimiento de la Antropología posmoderna**, Gedisa,

---

## Recomendaciones

---