



DATOS IDENTIFICATIVOS

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.			
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.			
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio			
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses			
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.			
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.			
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.			
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.			
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.			
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.			
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.			
C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.			

C21 (*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
1. Manejar correctamente los manuales de estilo más utilizados en la investigación literaria en lengua inglesa (MLA, Chicago, etc.)	B4 B9 B10 C16 C17
2. Buscar el material bibliográfico necesario para un trabajo de investigación literaria, siguiendo las convenciones pertinentes.	A2 B4 B8 B9 C16
3. Elaborar trabajos de investigación literaria utilizando una adecuada estructura, tono, lengua, recursos estilísticos y convenciones orto-tipográficas.	A1 A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10 C16 C17 C21

Contenidos

Tema

1. Introduction to academic writing. no sub-units
2. The research text: types and aspects. Articles, reviews, monographs.
3. Aims, methodology and structure of research texts.
4. Structure of the research article: keywords, abstract, body.
5. Using secondary sources (I): quotation and paraphrase.
6. Using secondary sources (II): citing and referencing. Avoiding plagiarism.
7. Introduction to style manuals: MLA and others.
8. The Works Cited List: conventions and syntax (MLA)
9. Searching and evaluating sources online: Introduction to journal databases, Scopus, ERIH+, MLA Bibliography, and others.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	8	18
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	25	25
Estudio de casos	0	25	25
Debate	4	3	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Clases magistrales en aula y sesión de aprendizaje de recursos bibliográficos en la Biblioteca Cental.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Tutorización.
Pruebas	Descripción
Debate	Réplicas e "feedback".

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Clasificación de entradas bibliográficas siguiendo formato MLA.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	
Estudio de casos	Elaboración de abstracts y palabras clave a partir de lectura de artículos de investigación.	40	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	
Debate	Participación activa sobre cuestiones de metodología de investigación en literatura y humanidades.	20	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21	

Otros comentarios sobre la Evaluación

En caso de no asistencia o asistencia claramente insuficiente (

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, **MLA Handbook for Writers of Research Papers.**, 7, MLA, 2009
- Canagarajah, A. Suresh., **Critical Academic Writing and Multilingual Students**, U of Michigan P, 2002
- VVAA, **The Chicago Manual of Style**, 16, U of Chicao P, 2010
- Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, **The Handbook to Literary Research.**, Routledge, 2009
- Leitch, Vincent B. et al, eds, **The Norton Anthology of Theory and Criticism.**, 2, WW Norton & co., 2010
- Soriano, Ramón., **Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores.**, Berenice, 2008
- Walker, Melissa, **Writing Research Papers. A Norton Guide**, WW Norton & co., 1996
- VVAA, **MLA website - <http://www.mla.org/>**, MLA, n p
- VVAA, **The Norton Introduction to Literature website: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>**, Norton, n p
- VVAA, **Purdue Online Writing Lab (OWL):**, Purdue Univesity, n p

Bibliografía Complementaria

- Altick, Richard D. and John Fenstermaker., **The Art of Literary Research**, WW Norton & co., 1992
- Bourdieu, Pierre, et al., **Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power**, Stanford UP, 1994
- Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, **Media and Cultural Studies: Keywords.**, Wiley Blackwell, 2012
- Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., **Writing for Life: Paragraph to Essay**, Longman, 2007

Recomendaciones