



DATOS IDENTIFICATIVOS

Estudos Ingleses e Medios de Comunicación

Materia	Estudos Ingleses e Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/course/view.php?id=6541			
Descrición xeral	Introdución teórica e práctica aos conceptos e destrezas fundamentais relacionados coa lingua inglesa e os medios audiovisuais dende as perspectivas da docencia e da investigación.			

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Código	
A2	Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
A3	Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
A4	Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións, e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan, a públicos especializados e non especializados dun xeito claro e sen ambigüidades.
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B5	Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B7	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B8	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B10	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.
C3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
C13	Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
D2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
D3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.

D5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
D7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
D8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
D10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
D12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
D14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
D17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
D19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
D20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Resultados previstos na materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A2 B2 B9 B10 C3 C13 D2 D5 D19 D20
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A2 A4 B2 B5 B8 B9 B10 C3 D2 D3 D7
Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A4 B4 B7 B9 B10 C13 D5 D20
Capacidade para profundar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos eidos dos Estudos Ingleses, así como para coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios da devandita área de estudo.	A3 B2 B5 B9 B10 C3 C13 D7 D17 D19

Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos no entorno multidisciplinar e multifacético dos Estudos Ingleses.	A3 B2 C3 C13 D3 D19 D20
Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.	A2 B3 C3 C13 D2 D3
Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	A4 B4 C3 C13 D5 D14 D17 D19 D20
Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A2 B2 B3 B5 C3 D8
Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.	A3 B2 B4 C13 D3 D10 D11 D12
Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.	A4 B7 B9 B10 C13 D7 D14 D19
Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	A4 B2 B4 B9 B10 C3 C13 D5 D19 D20
Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.	A2 A4 B4 B9 B10 C3 C13 D19 D20

Contidos

Tema

1. Main media forms	Historical overview. Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
---------------------	---

2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Narrative representations. Qualitative and quantitative analyses. Representation and ideology.
3. Media language	Writing and editing. Spelling and punctuation. Publishing and broadcasting conventions. Multimodal texts. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communication Technology (ICT)	Multimedia elements and digital media. Best known applications.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debate	6.5	24	30.5
Seminario	2	22	24
Actividades introdutorias	5	15	20
Presentación	0.5	0	0.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debate	Actividades prácticas para debater e aplicar os contidos do curso.
Seminario	Preparación para o traballo escrito final e a correspondente presentación oral.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), e a facer unha exposición panorámica dos principais contidos tratados en cada tema do curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Debate	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de tutorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas cos problemas, exercicios e/ou actividades que se lle encarguen para o seu posterior debate na aula, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.
Seminario	O alumnado contará con atención personalizada por parte da profesora en modalidade presencial (no despacho durante o horario de tutorías) e/ou en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma MooVi e/ou o correo electrónico e/ou o Campus Remoto). Esta atención personalizada estará encamiñada a orientar ao alumnado na planificación e elaboración do traballo así como na preparación da defensa oral do mesmo.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Debate	Tests/exercicios sobre os temas dados durante o curso.	25	A2	B2 B5 B8	C3	D2 D14
Seminario	Traballo escrito sobre un tema do curso.	25	A2 A4	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9	C3 C13	D2 D3 D5 D7 D8 D14 D19
Actividades introdutorias	Participación activa en clase e en liña.	25		B2 B3 B5 B8		D3 D7 D11 D14
Presentación	Presentación oral do traballo escrito.	25	A4	B3 B4 B5 B7 B10	C3 C13	D3 D5 D8 D14 D20

Outros comentarios sobre a Avaliación

Avaliación na primeira edición de actas (decembro/xaneiro)

- A avaliación será continua e basada nos catro parámetros arriba indicados e súas correspondentes porcentaxes da cualificación final.

-É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) nas distintas actividades avaliadas. De xeito excepcional admitirase unha cualificación lixeiramente inferior a 5/10 nunha das actividades entregadas (coa excepción do traballo e a súa presentación oral) sempre que as demais cualificacións obtidas sexan o suficientemente altas para compensar a devandita actividade.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo ou calquera outra actividade suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- A/O alumna/o que non poida asistir ás sesións presenciais e realizar as actividades do curso coa regularidade necesaria por causa xustificada será avaliada/o en base á realización autónoma dun traballo escrito sobre un tema do curso coa correspondente presentación oral en clase no día e hora acordados entre a profesora e a/o alumna/o. Este traballo computará coma o 100% da cualificación (50% a parte escrita e 50% a presentación oral).

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación na segunda edición de actas (xuño/xullo)

- A/O alumna/o de avaliación continua que non supere a materia na primeira edición de actas por non ter superada algunha parte da avaliación continua terá a oportunidade de refacer e presentar o traballo(incluindo a súa presentación oral) e/ou actividades segundo as instrucións que reciba ao respecto pola profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo. O traballo ou actividades computarán cada unha sobre 10, manténdose a(s) porcentaxe(s) das partes aprobadas na primeira edición de actas.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Avaliación para o alumnado con dispensa de asistencia

- O alumnado con dispensa de asistencia que non supere a materia na primeira edición de actas terá a oportunidade de refacer o traballo escrito ou presentalo oralmente segundo as instrucións que reciba ao respecto da profesora para unha nova avaliación na segunda convocatoria en xuño/xullo.

- A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido senón tamén a corrección lingüística.

- A copia ou plaxio total ou parcial no traballo suporá un suspenso na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá á alumna/o da responsabilidade neste aspecto.

Advertencia a todo o alumnado

Turnitin é unha ferramenta ao servizo do equipo docente para detectar seccións de texto plaxiadas doutras fontes. O seu uso é opcional, pero o alumnado debe saber que a devandita ferramenta detecta traballos presentados previamente tanto nesta coma en calquera outra universidade, incluíndo traballos da/o mesma/o estudante. Advírtese ao alumnado que un caso de plaxio considerárase fraude académico e sancionárase aplicando a normativa vixente con respecto á avaliación.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall, **Media Studies the Essential Resource**, Routledge, 2013

Branston, Gill and Roy Stafford, **The Media Student's Book**, Routledge, 2013

Campbell, Richard et alii., **Media Essentials. A Brief Introduction**, Macmillan, 2020

Ceramella, N, **Cambridge English for the Media**, CUP, 2008

Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis, **Key Concepts & Skills for Media Studies.**, Hodder, 2008

Evans, Harold, **Essential English for Journalists, Editors and Writers**, Plimlico, 2000

Fourier, Pieter, J, **Media Studies. Policy, Management and Media Representation**, Juta and Company, 2010

Glynn, Kevin, **Tabloid Culture**, Duke University Press, 2000

Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert, **English for Journalists**, Routledge, 2009

Johnson, Sally and Astrid Ensslin (eds), **Language in the Media**, Continuum, 2007

Keeble, Richard, **The Language of Newspapers**, Routledge, 2002

Kolker, Robert, **Media Studies: An Introduction**, Wiley & Sons, 2009

McDougall, Julian, **Media Studies: The Basics**, Routledge, 2012

Mitchell, W.B.J.T., **Critical terms for Media Studies**, University of Chicago Press, 2010

Mooney, Anabelle and Betsy Evans, **Language, Society and Power. An Introduction**, Routledge, 2018

O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner, **Studying the Media.**, Arnold, 2003

Page, Ruth et alii, **Researching Language and Social Media: A Student Guide**, Routledge, 2014

Paltridge, Brian, **Discourse Analysis. An Introduction**, Bloomsbury, 2022

Price, Stuart, **Media Studies**, Longman, 2000

Smith, Angela and Michael Higgins, **The Language of Journalism: A Multi-Genre Perspective**, Bloomsbury, 2020

Statham, Simon, **Critical Discourse Analysis. A Practical Introduction to Power in Language**, Routledge, 2022

Vásquez, Camilla (ed), **Research Methods for Digital Discourse Analysis**, Bloomsbury, 2022

Wall, Peter, **Media Studies for GCSE**, Collins, 2000

Bibliografía Complementaria

BFI Film Forever, www.bfi.org.uk/education-research,

Creative Skill Set, www.creativeskillset.org/interactive/,

MediaSmarts, www.media-awareness.ca,

The Guardian, www.mediaguardian.co.uk,

Theory Org UK, www.theory.org.uk/,

Web Studies, www.newmediastudies.com/,

MooVi,

Recomendacións

Outros comentarios

É responsabilidade do alumnado consultar os materiais dispoñibles na plataforma MooVi (novidades, documentos, cualificacións) e estar ao tanto dos avisos e das datas de realización das diferentes probas.

Cómpre lembrar ao alumnado que debe respectar os dereitos de autor, tanto dos libros utilizados como apoio á docencia coma dos materiais orixinais elaborados e facilitados pola docente na aula ou a través da plataforma de apoio á docencia.