



DATOS IDENTIFICATIVOS

Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento

Materia	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V02111			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Profesorado	Domínguez Alonso, José Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	hesoto@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	As Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do desenvolvemento prevíronse como un desafío para os sistemas de ensino universitario desde a perspectiva dos estudos de Master en Artes Escénicas, como pretensión holística que fai posible a comprensión e o estudo e a utilización de ferramentas axeitadas para facilitar a comprensión dos fenómenos pedagóxicos e psicolóxicos cunha ampla mirada de maneira que o alumno/a saiba comprendelos e analízalos tendo en conta superación os procesos educativos e psicolóxicos que lle dan forma os procesos creativos, artísticos e sociais que o seu redor se desenvolven. Trátase dunha proposta aberta e, polo tanto flexible, creativa, dinámica, en continua interacción cos alumnos e destes cos docente. Neste sentido a proposta que agora presentamos vén significar unha aposta polas metodoloxías baseadas no principio de actividade. Para iso é preciso coñecer, familiarizarse con algunhas das teorías e paradigmas para implementar o desenvolvemento do binómio teoría-práctica nas nosas aulas e por extensión, dotar aos nosos alumnos de competencias pedagóxicas e psicolóxicas que lles posibiliten un achegamento máis actualizado ao coñecemento			

Competencias de titulación

Código	
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.
A15	Conocimiento crítico de los aspectos fundamentales del hecho educativo y de los aportes de la psicología evolutiva a su comprensión y a la consideración de los rasgos que definen a cada colectivo específico de usuarios de programas de formación y animación.
A17	Conocimiento crítico del desarrollo del pensamiento pedagógico contemporáneo y de sus aportaciones a la educación y la animación teatral.
A21	Conocimiento de los diferentes métodos de enseñanza y aplicación de los mismos a cada contexto educativo, de formación o de animación.
B2	Capacidad para desarrollar líneas de investigación.
B3	Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación.
B4	Conocimiento de diferentes metodologías de investigación.
B11	Conocimiento de aspectos básicos de la revolución tecnológica y de su impacto en la creación escénica y literaria.
B14	Dominio de los conceptos fundamentales de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias de la educación.
B17	Comprensión de las posibilidades de la educación y la animación teatral en procesos de formación, desarrollo comunitario y fomento del ocio.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Capacidad para desenvolver una liña de investigación propia atendendo a las necesidades del entorno.	saber saber facer	A2
Conocimiento crítico de los aspectos fundamentales del hecho educativo y de los aportes de la psicología evolutiva a su comprensión y a la consideración de los rasgos que definen a cada colectivo específico de usuarios de programas de formación y animación.	saber saber facer	A15
Conocimiento crítico del desarrollo del pensamiento pedagógico contemporáneo y de sus aportaciones a la educación y la animación teatral.	saber saber facer	A17
Conocimiento de los diferentes métodos de enseñanza y aplicación de los mismos a cada contexto educativo, de formación o de animación.	saber saber facer	A21
Capacidad para desenvolver liñas de investigación.	saber saber facer	B2
Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación	saber saber facer	B3
Conocimiento de diferentes metodoloxías de investigación.	saber saber facer	B4
Conocimiento de aspectos básicos de la revolución tecnológica y de su impacto en la creación escénica y literaria.	saber saber facer	B11
Dominio de los conceptos fundamentales de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias de la educación.	saber saber facer	B14
Comprensión de las posibilidades de la educación y la animación teatral en procesos de formación, desarrollo comunitario y fomento del ocio.	saber saber facer	B17

Contidos

Tema	
1. O concepto de educación	1.1. A educación como fenómeno social e cultural 1.2 O educador: O profesor como educador profesional: delimitación do ámbito propio de actualización. O educador: Uns certos dereitos sociais. Autonomía na acción. Compromiso deontolóxico. As funcións docentes. A personalidade do profesorado. Patoloxía da profesión docente Ámbito propio de actuación. Preparación específica. Compromiso de actualización
2. Os principios de educación.	2.1 O educando. O individuo como suxeto da acción. Motivación e necesidades educativas. O desenvolvemento cognitivo. O educando: O desenvolvemento social. O desenvolvemento moral. Os estilos de aprendizaxe. O autoconcepto como dimensión personal. 2.2 A educación en valores e a creatividade
3. Teorías da Educación	3.1. Rousseau e a orixe do naturalismo. O ideal rousseauniano. 3.2. A Escola Nova e a Escola Moderna. Teorías e métodos. 3.3. As Teorías Marxistas. 3.4. As Teorías antiautoritarias. 3.5. A Educación Personalista. Teorías e modelos. 3.6. O Modelo Crítico. O enfoque comunicativo. O modelo da reprodución social
Tema 4. Psicología do desenvolvemento	4.1. Introducción 4.2. Presupostos teóricos e conceptos fundamentais 4.3. As grandes teorías do desenvolvemento humano: Piaget e Vygotski 4.4. A modo de conclusión: lecturas complementarias
Tema 5. O desenvolvemento temperán e na primeira infancia	5.1. Introducción 5.2. O desenvolvemento cognitivo e do pensamento 5.3. Comunicación e linguaxe 5.4. Desenvolvemento afectivo, emocional e social 5.5. A modo de conclusión: lecturas complementarias
Tema 6. Psicología evolutiva na infancia e na adolescencia	6.1. Introducción 6.2. Perspectivas teóricas 6.3. Desenvolvemento cognitivo e socio-afectivo 6.4. Desenvolvemento sociemocional e moral 6.5. A modo de conclusión: lecturas complementarias

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10

Traballos de aula	15	30	45
Sesión maxistral	30	45	75
Resolución de problemas e/ou exercicios	7.5	11.25	18.75

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Prácticas autónomas a través de TIC	Resolución de aspectos psicoeducativos e de reflexión e investigación utilizando de forma autónoma as novas tecnoloxías
Traballos de aula	Observación sistemática do traballo na aula interactuando con alumnos
Sesión maxistral	Formulación de maneira expositiva das principais teorías e feitos psicisocioeducativos
Resolución de problemas e/ou exercicios	Traballos de aula

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	A atención personalizada ten por obxectivo facer o seguimento da evolución do alumno e apoiar o seu traballo dentro da asignatura. O profesor abordará aqueles aspectos que precisen de reforzo, asesoramente e guía para que o alumno acade os obxectivos marcados para esta materia.
Traballos de aula	A atención personalizada ten por obxectivo facer o seguimento da evolución do alumno e apoiar o seu traballo dentro da asignatura. O profesor abordará aqueles aspectos que precisen de reforzo, asesoramente e guía para que o alumno acade os obxectivos marcados para esta materia.

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Prácticas autónomas a través de TIC		10
Traballos de aula		60
Sesión maxistral		15
Resolución de problemas e/ou exercicios		15

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

- COLOM, A. J.; BERNABEU, J.L.; DOMÍNGUEZ, E.; SARRAMONA, J. (1997): Teorías e Instituciones contemporáneas de la educación. Barcelona, Ariel Educación.
 - NEGRÍN FAJARDO, O (2003): Teorías e instituciones contemporáneas de educación. Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, D.
 - SARRAMONA, J. (2000): Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona, Ariel Educación.
- Os alumnos débense afacer a ler revistas e prensa profesional sobre educación
- APPLE, M. W. (1987): Educación y poder. MEC, Madrid.
 - AVANZINI, G. (1979): La pedagogía del siglo XX. Narcea, Madrid.
 - CARR, W. (1990): Hacia una ciencia crítica de la educación. Laertes, Barcelona.
 - CASTILLEJO BRULL, J.L. e COLOM, A.J. (1987): Pedagogía sistémica. CEAC, Barcelona.
 - COLOM CAÑELLAS, A.J. (1982): Teoría y metateoría de la educación. Trillas, México.
 - COSSÍO, M.B. (1985): Una antología pedagógica. MEC, Madrid.
 - CHARLOT, B. (1985): Educación, cultura e ideoloxías. Anaya, Madrid.
 - DIENELT, K. (1980): Antropología pedagógica. Aguilar, Madrid.
 - FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1990): La cara oculta de la escuela. Espasa editores, Madrid.

- FLECHA, R. (1990): La nueva desigualdad cultural. El Roure, Madrid.
- FREINET, C. (1990): Parábolas para una pedagogía popular. Laia, Barcelona.
- POZO ANDRÉS, M^a del Mar (2004). Teorías e instituciones contemporáneas de educación, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, S.L.
- SARRAMONA, J., COLOM, A. J. y VAZQUEZ, G. (1998). Educación no formal, Barcelona, Ariel.

Recomendacións
