



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Idioma (A) Francés III

Asignatura	Idioma (A) Francés III			
Código	V01G430V01204			
Titulación	Grado en Filología Aplicada Gallega y Española			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento				
Coordinador/a	Agustín Guijarro, Javier de			
Profesorado	Agustín Guijarro, Javier de			
Correo-e	jagustin@uvigo.es			
Web	<a href="http://moovi.uvigo.gal">http://moovi.uvigo.gal</a>			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias. El nivel de este curso es A2 y el objetivo es el B1.			

## Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan acceder al estudiantado al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Capacidad de comunicación oral y escrita en español, gallego y en otras dos lenguas del ámbito europeo.
B6	Capacidad de apreciar otras culturas y competencia para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural.
B7	Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Habilidad de aprendizaje que permita al alumnado continuar estudiando de manera autónoma, basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Capacidad para desarrollar un proceso de comunicación sólido, responsable y ético.
C1	Capacidad para elaborar textos críticos, de erudición o creativos en distintos formatos en el ámbito literario empleando las herramientas y conceptos de los estudios literarios.
C5	Comprensión y conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario y de la teoría y crítica literaria para tener una visión fundamentada y crítica de la creación literaria.
C7	Capacidad para aplicar los recursos digitales a la producción, corrección, edición y análisis de los discursos tanto escritos como orales.
C10	Conocimiento de la norma y el uso discursivo de las lenguas del grado y capacidad para aplicar de manera crítica esos conocimientos en la actividad profesional.

D1 Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

### Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento medio-alto de la lengua francesa como segundo idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B4 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C5 C7 C10	D1
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma francés con el propio.	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B4 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C5 C7 C10	D1

### Contenidos

Tema	
1. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les pronoms relatifs OÙ et DONT. Le gérondif. Les pronoms EN et Y (Synthèse). Le subjonctif. SAVOIRS LEXICAUX : Les voyages. Les démarches administratives. Les stéréotypes.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de poncifs. Exprimer une norme sociale. Exprimer un intérêt. Exprimer l'indifférence. Exprimer son ignorance. Rassurer quelqu'un. Écrire un questionnaire.
2. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le subjonctif (Suite). La place des adjectifs. La négation à restriction. SAVOIRS LEXICAUX : Les sorties. La programmation. La nourriture.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : S'informer sur une exposition. Décrire une tendance. Parler d'une sortie. Faire une proposition. Réagir à une proposition. Exprimer ses sentiments. Écrire un commentaire sur un forum.
3. SAVOIRS GRAMMATICaux : La phrase portant sur la cause. La phrase portant sur la conséquence. Les déterminants indéfinis. La phrase portant sur l'hypothèse au présent. Les adverbes en MENT. SAVOIRS LEXICAUX : La crise économique. Les statistiques. L'argent et la banque. Le commerce participatif.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Expliquer un choix. Formuler des hypothèses. Exprimer sa colère. Exprimer une intention. Exprimer sa désapprobation. Exposer des principes. Réclamer. Écrire un manifeste.
4. SAVOIRS GRAMMATICaux : La phrase portant sur l'hypothèse au passé. La phrase portant sur le but. Le passif. Les pronoms indéfinis. Les doubles pronoms. SAVOIRS LEXICAUX : Les problèmes sociaux. L'engagement. Le sport. La santé.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer le but. Écrire une brève de journal pour raconter un événement. Exprimer des souhaits ou un espoir. Encourager. Exprimer un engagement. Écrire une lettre officielle. Écrire une lettre à un mécène.
5. SAVOIRS GRAMMATICaux : La phrase portant sur l'opposition. La phrase portant sur la concession. Les circonstanciels #AVANT et APRÈS#. Les phrases circonstanciels #AVANT et APRÈS#. La mise en relief non-C'EST. SAVOIRS LEXICAUX : Le logement. La ville et la campagne. Les profils sociologiques. L'urbanisme. L'art.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Raconter une expérience artistique. Décrire un changement. Expliquer un mot. Prendre et garder la parole. Écrire un texte pour présenter une opinion.

6.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer une morosité. Évoquer son rapport au temps. Parler du temps qu'il fait. Donner des conseils. Écrire le but (Rappel et approfondissement) : #DE PEUR un article promotionnel. Exprimer son point de vue. DE/QUE, #DE CRAINTE DE/QUE, #EN VUE DE. Le conditionnel présent (Rappel et approfondissement) et l'expression du souhait. Les pronoms possessifs. SAVOIRS LEXICAUX : Le temps qui passe. La météo et le climat. La nature. La géographie.
7.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Parler de son rapport à l'apprentissage. Raconter son parcours académique et professionnel. Écrire un C.V.. Exprimer son accord et son désaccord. SAVOIRS GRAMMATICaux : Les temps du passé (Rappel et approfondissement) : le passé, composé, l'imparfait, le plus-que-parfait. Le gérondif exprimant la cause et la condition. Le point sur la négation : rappel et approfondissement. SAVOIRS LEXICAUX : Les études et le parcours professionnel. Le jeu. Le numérique.
8.	SAVOIR-FAIRE COMMUNICATIFS : Exprimer des degrés de certitude. Décrire une inspiration. Vérifier une information. Parler de l'art contemporain. Écrire un fait divers. Introduire un fait ou un exemple. SAVOIRS GRAMMATICaux : Le passif (Rappel et approfondissement) : SE LAISSER, SE FAIRE. Les signes de ponctuation et leur fonction (Rappel et synthèse). Le subjonctif et el conditionnel passé exprimant l'incertitude. L'opposition indicatif/subjonctif dans l'expression de la certitude et du doute. SAVOIRS LEXICAUX : L'intelligence. La science. Le numérique (suite). La santé. Les médias. L'art.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	26	32	58
Prácticas con apoyo de las TIC	0	14	14
Trabajo tutelado	1	14	15
Resolución de problemas de forma autónoma	21	38	59
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación por parte del docente de los contenidos relativos a la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica.
Prácticas con apoyo de las TIC	Resolución de ejercicios prácticos vinculados a las explicaciones teóricas, en los diferentes componentes de la lengua.
Trabajo tutelado	Lectura anotada de un libro propuesto. Trabajo descriptivo de algún aspecto de la sociedad o de la cultura, en Francia o en los países de lengua francesa.
Resolución de problemas de forma autónoma	Realización de ejercicios teórico-prácticos en el aula, que podrán ser puntuados, con o sin previo aviso, como parte de la evaluación continua.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Durante la fase de elaboración de los trabajos, el alumnado será responsable de hacer las consultas pertinentes al docente, tanto respecto a la selección y tratamiento de la información, como a su presentación. Por su parte, el docente pedirá a los alumnos y alumnas información acerca del desarrollo del trabajo.
Resolución de problemas de forma autónoma	Los ejercicios de prácticas realizados individualmente a través de Moovi se corregirán en clase, fomentando la participación del alumnado en el análisis de los casos planteados y en las soluciones propuestas.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Prácticas con apoyo de las TIC	5	A4 B1
Trabajo tutelado	5	A1 A2 A4 B7
Resolución de problemas de forma autónoma	30	A4
Resolución de problemas y/o ejercicios	60	A2 A4 A5

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la 1ª edición de las actas, el alumnado evaluado mediante el sistema de evaluación continua lo será según los porcentajes indicadas arriba. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Para aprobar la materia, será necesario obtener por lo menos 10/20 en cada una de las tres pruebas finales, que tendrán lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

El alumnado que decida no acogerse a la evaluación continua deberá indicarlo al profesor al inicio del curso. En esos casos, tendrá que examinarse del 100% de la materia por el sistema de evaluación única, segundo los siguientes porcentajes: EG: 40%, ECEE: 30%, ECEO: 30%. Este examen final tendrá lugar dentro del período de exámenes, en la fecha aprobada en Junta de FFT.

### SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

En la segunda edición de las actas (julio), todo el alumnado proveniente de la primera convocatoria (diciembre-enero), tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de evaluación única, se examinará exclusivamente de la parte de la materia que no supere. El alumnado que no se presentó en la primera convocatoria será evaluado en esta segunda por el procedimiento de evaluación única. El examen en esta convocatoria tendrá lugar durante el período de exámenes de julio, en la fecha aprobada en Junta de FFT. Notas generales

El plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un suspenso global en la materia. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad. Se recomienda el trabajo continuado y la consulta frecuente de los medios de comunicación francófonos.

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

- Abou-Samra, M. ; Braud C. ; Brunelle, M. ;Heu, E. ; Perrard, M. ; Pinson, C., **Edito niv.A2 - Livre + Cahier + CD mp3 + DVD**, Didier, 2016
- Bérard, É., **Grammaire utile du français**, Hatier, 2007
- Bérard, É.;Lavenne, C., **Modes d'emploi. Exercices pour l'apprentissage du français**, Hatier, 2004
- Dufour, M. ; Mainguet, J. ; Mottironi, E. ; Opatski, S. ; Perrard, M. ; Tabareau, G., **Edito niv.B1 - Livre + Cahier +CD mp3 + DVD**, Didier, 2018
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Livre de l'élève**, Clé International, 2017
- Girardet, Jacky; Pécheur, Jacques; Gibbe, Colette; Parizet, Marie-Luise,, **Talents. Méthode de français B1. Cahier d'activités**, Clé International, 2017
- Godard, E.; Liria, P.; Mistichelli, M. Sigé, J.-P., **Les clés du nouveau DELF B1**, Maison des langues, 2012
- Guédon, P. ; Poisson-Quinton, S., **La grammaire du français B1**, Maison des langues, 2013
- Guillou, M., **Nico et le village maudit**, Hachette Collection LFF A2., 2008
- Steele, Ross, **Civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre + CD**, 2ème édition, Clé International, 2012

### Bibliografía Complementaria

- Ancion, Nicolas, **La cravate de Simenon**, Didier, 2012
- Bebey, Kidi, **Enfin chez moi !**, Didier, 2013
- Delatour, Y.; Jennepin, D.; Léon-Dufour, M.; Teyssier, B., **Nouvelle grammaire du français**, Hachette, 2004

Ferré, Anne; Gerrier, N., **Points de vue : Culture, société, littérature, art**, CIDEB/Black Cat Publishing,, 2014

---

Fournier, Alain, **Le grand Meaulnes - Niveau 2/A2 - Lecture CLE en français facile - Livre + CD**, Clé International, 2017

---

Grabowski, Catherine, **Rendez-vous rue Molière**, Didier, 2018

---

Job, B., **La Grammaire: Français. Théorie et pratique.**, Santillana, 2012

---

Louviot, Myriam, **Victor Hugo habite chez moi**, Didier, 2017

---

Louviot, Myriam ; Dres Jérémie, **Les rêves de Jules Verne**, Didier, 2019

---

Mi Hyun Croset, Laure, **Après la pluie, le beau temps**, Didier, 2016

---

Pergaud, Louis, **La guerre des boutons - Niveau 1 - Lecture CLE en Français facile - Livre**, Clé International, 2017

---

Remède, Vincent, **Jus de chaussettes**, Didier, 2013

---

Steele, Ross, **Tests d'évaluation de la civilisation progressive du français - Niveau intermédiaire - Livre**, 2ème édition, Clé International, 2004

---

Touré, Fantah, **La voyageuse**, Didier, 2014

---

Verreault, Mélissa, **Les couleurs primaires**, Didier,

---

Zouari, I., **Petit dictionnaire du monde francophone : tout ce qu'il faut savoir sur les 45 pays et territoires francophones**, L'Harmattan, 2015

---

## **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

---

El nivel de este curso es B1.

Se recomienda frecuentar los medios de comunicación franceses, asistir a las aulas, trabajar todos los días.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma Moovi y de estar al tanto de las fechas en las que las pruebas de evaluación tienen lugar.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

---