



DATOS IDENTIFICATIVOS

A Realización Teatral e a súa Difusión

Materia	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V02213			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Balseiro Rodríguez, Natalia Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://masterartescenicass.wordpress.com/			
Descrición xeral	(*)gestión horizontal de procesos y proyectos de artes escénicas			

Competencias de titulación

Código	
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.
A30	Comprensión y dominio de los procesos de creación, comunicación, difusión y recepción teatral y su aplicación en los procesos de educación y/o animación.
B12	Conocimiento de aspectos básicos de economía de la cultura y de gestión teatral y de las artes escénicas.

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
(*)Comprensión y dominio de los procesos de creación, comunicación, difusión y recepción teatral y su aplicación en los procesos de educación y/o animación.	saber saber facer	A30
(*)Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.	saber facer Saber estar / ser	A2
(*)Conocimiento de aspectos básicos de economía de la cultura y de gestión teatral y de las artes escénicas.	saber saber facer	B12

Contidos

Tema

- (*)1. MODOS DE PRACTICAR LA INSTITUCIÓN
 2. VISUALIZACIÓN DE DATOS Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO
 3. MODOS DE GESTIÓN.
 4. PROYECTOS COLABORATIVOS
 5. COMUNIDADES Y PROCOMÚN
 6. CONTINUIDAD EN LOS PROYECTOS
 7. HORIZONTALIDAD EN LA GESTIÓN
 8. DIVERSIFICACIÓN DE LA FINANCIACIÓN Y LOS RECURSOS
 9. NUEVOS CONTEXTOS PARA LA PRODUCCIÓN CULTURAL
 10. PRÁCTICA. DESARROLLO DE UN PROYECTO BAJO UN MODELO DE GESTIÓN HORIZONTAL.
- (*)3.1. VERTICAL
 3.2. HORIZONTAL

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballos de aula	6	36	42
Sesión maxistral	8	8	16
Informes/memorias de prácticas	0	17	17

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballos de aula	(*)Ejercicio práctico para el desarrollo de un proyecto de gestión horizontal por grupos
Sesión maxistral	(*)La primera parte será una parte teórica de exposición de la teoría y de los temas formulados en el contenido

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	
Traballos de aula	
Probas	Descrición
Informes/memorias de prácticas	

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	(*)La evaluación será la realización de un trabajo colectivo en el aula que será planteado bajo una metodología durante la segunda parte del seminario. en caso de que el trabajo quede sin terminar no será necesario terminarlo, lo que nos interesa valorar es que las personas pongan en práctica las herramientas y los mecanismos que proponemos y no tanto de terminar el proyecto planteado (cuestión que no será posible por el tiempo disponible)	60
Sesión maxistral	(*)Asistencia y actitud participativa	10
Informes/memorias de prácticas	(*)Informe del trabajo colectivo	30

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Recomendacións