



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura española de los siglos XX-XXI

Asignatura	Literatura española de los siglos XX-XXI			
Código	V01G400V01935			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Carácter OP	Curso 4	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://https://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	Estudio y análisis de las principales obras de la Literatura española de los siglos XX y XXI con 3 finalidades: 1) Ser capaz de situar una obra literaria de la época dentro de las tendencias que se suceden. 2) Comprender la relación entre las características formales de las obras del programa y sus respectivas interpretaciones temáticas. 3) Captar la evolución de los diversos géneros, a través del periodo estudiado.			

Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT4 CB3 CG5 CE9 CT6 CB5 CG7 CE13 CT6 CT7 CT8 CT9 CT10 CT15

Contenidos

Tema	
1. Del fin de siglo a los años 40	1.1. Poesía 1.1.1. El modernismo: Rubén Darío y otros nombres (selección de textos) 1.1.2. Vanguardia y generación del 27 (selección de textos) 1.2. Narrativa 1.2.1. La renovación novelística: Miguel de Unamuno, Niebla (1914) 1.3. Teatro 1.3.1. Valle-Inclán, Luces de Bohemia (1924) 1.3.2. Federico García Lorca, Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín (1931)
2. Entre la postguerra y la transición	2.1. Poesía: entre lo social y la experimentación 2.1.1. El grupo Espadaña: José Hierro, Antología poética. 2.1.2. Grupo de los 50, poesía social, novísimos (selección de textos) 2.2. Narrativa: del testimonio a la experimentación 2.2.1. Elena Fortún, Celia en la revolución (1949) 2.2.2. Ignacio Martínez de Pisón, Carreteras secundarias (1996) 2.3. Teatro social 2.3.1. Antonio Buero Vallejo, La doble historia del doctor Valmy (1964)
3. Las tres últimas décadas	3.1. Poesía de la experiencia y otros perspectivas (selección de textos) 3.2. Revitalización de la narrativa 3.2.1. Narrativa breve. Cristina Fernández Cubas, La habitación de Nona (2015) 3.2.2. Narrativa actual: Manuel Vilas, Ordesa (2018) 3.3. Teatro: la espectacularidad. 3.3.1. Francisco Nieva, El baile de los ardientes (1990) 3.4. Teatro siglo XXI 3.4.1. Nuevo teatro testimonial. Mariano Llorente y Laila Ripoll, El triángulo azul (2014) [visionado en clase]

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	30	30	60
Resolución de problemas	14	25	39
Actividades introductorias	1	2	3
Examen de preguntas de desarrollo	3	45	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral.
Resolución de problemas	Ejercicios de desarrollo y/o comentarios de texto de las obras obligatorias.
Actividades introductorias	El día de comienzo del curso se explicarán los pormenores del curso: temario, lecturas obligatorias, herramientas de FAITIC, pruebas y evaluación.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	En horario de tutorías se atenderá cualquier duda tanto del contenido de la materia como de los diferentes ejercicios expuestos.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Consistirá en una pregunta teórica del temario.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Resolución de problemas	De forma paralela al desarrollo de las clases magistrales se pedirá al estudiantado diferentes propuestas relacionadas con el tema desarrollado cómo comentarios de texto, recensiones, control de lecturas.	40	CB1 CB5	CG1 CG7	CE6	CT8 CT9 CT10
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de una prueba conformada por una pregunta teórica del temario.	60	CB1 CB2 CB5		CE6 CE9	CT2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

Serán valoradas, con un porcentaje de 40% de la nota, las diferentes pruebas, que de forma paralela a cada uno de los temas del temario, se pedirán al estudiantado. La entrega de estos ejercicios se realizará a través de la plataforma FAITIC en el plazo acordado. Quien no entregue las actividades en las fechas señaladas deberá presentarse a la evaluación única.

El día señalado por la Facultad en la convocatoria de mayo se se realizará una prueba que consistirá en una respuesta de desarrollo relacionada con el temario que tendrá un porcentaje del 60% de la nota final.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa.

La evaluación única consistirá en la realización de un examen en las fechas señaladas por la Facultad en las convocatorias de mayo y junio/julio. En dicho examen el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Alumnado semipresencial

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase.

Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material y entrega de pruebas.

Para optar a la evaluación continua es obligatorio asistir a dos sesiones de tutoría, cuya fecha se comunicará a través de FAITIC al comienzo del curso. Si no se asiste a las sesiones de tutoría deberá optar por la evaluación única.

Para tener derecho a la evaluación continua el alumnado semipresencial deberá realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Si no se entregan estas pruebas en las fechas marcadas deberá presentarse a la evaluación única.

La nota resultante de la evaluación continua será la suma de hasta un 40% del total de resolución de problemas y hasta un 60% del total de la prueba de desarrollo que se efectuará el día señalado por la Facultad. En caso de suspender se podrá presentar al examen fijado por la Facultad en la convocatoria de junio/julio que consistirá en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa. Se deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Martínez de Pisón, Ignacio, **Carreteras secundarias**, Anagrama, 1996
- García Lorca, Federico, **Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín**, Cátedra,
- Ripoll, Laila y Mariano Llorente, **El triángulo azul**, Artezblai,
- Unamuno, Miguel, **Niebla**, Cátedra,
- Buero Vallejo, Antonio, **La doble historia del doctor Valmy / Mito**, Austral,
- Valle-Inclán, Ramón María del, **Luces de bohemia**, Cátedra,
- Hierro, José, **Antología poética (1936-1998)**, Austral,
- Fortún, Elena, **Celia en la revolución**, Renacimiento,

Fernández Cubas, Cristina, **La habitación de Nona**, Tusquets Editores,
 Nieva, Francisco, **La señora Tártara / El baile de los ardientes**, Austral,
 Vilas, Manuel, **Ordesa**, Alfaguara,
 Prieto de Paula, Ángel Luis (ed.), **Poetas españoles de los cincuenta**, 2002, Editorial Almar,
 Gracia, Jordi y Domingo Ródenas, **Derrota y restitución de la modernidad (1939-2010)**, 978-84-9892-122-9, 2011, Crítica,
 Abellán, José Luis, **Historia crítica del pensamiento español**, 978-84-239-6407-9, 1979-1981, Espasa-Calpe,
 Prieto de Paula, Ángel Luis, **Manual de literatura española actual : de la transición al tercer milenio**, 978-84-9740-236-1, 2007, Castalia,
 Bernal Muñoz, José Luis, **¿Invento o realidad? La Generación del 1898**, 1996, Pre-Textos,
 Rozas, Juan Manuel, **La generación del 27 desde dentro. Textos y documentos**, 1986, Istmo,
 Aznar Soler, Manuel (ed.), **Veinte años de teatro y democracia en España (1975-1995)**, 1996, Associació d'Idees,
 Martín Nogales, José Luis, **Cincuenta años de novela española (1936-1986)**, 1989, PPN,
 Oliva, César, **La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)**, 2004, Cátedra,
 Rubio, Fanny y José Luis FALCÓ, **Poesía española contemporánea (1939-1980)**, 1981, Alhambra,
Bibliografía Complementaria
 A. P. Debicki, **Historia de la poesía española del siglo XX. Desde la modernidad hasta el presente**, Gredos, 1997
 J. Huerta Calvo, **Historia del teatro español, T.II**, Gredos, 2003
 J.C. Mainer, **Historia de la literatura española**, 978-84-9892-100-7, Crítica, 2010-2012
 J.M. Pozuelo Yvancos, **Ventanas de la ficción: narrativa hispánica siglos XX y XXI**, Crítica,
 F. Rico ed., **Historia crítica de la literatura española. Época contemporánea, Tomos 7, 7/1, 8, 8/1, 9, 9/1**, Crítica, 1978-2000

Recomendaciones

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un 0 en esa prueba. Alegar desconocimiento del que supone un plagio no eximirá al estudiantado de su responsabilidad en este aspecto.

En la evaluación se tendrá en cuenta no solo a pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Es responsabilidad del estudiantado consultar los materiales disponibles en la plataforma FAITIC (novedades, documentos, calificaciones) y estar al tanto de los anuncios y fechas de las diferentes pruebas.

Los requisitos para el alumnado Erasmus serán los mismos que para el alumnado propio.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el estudiantado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

* Metodologías docentes que se mantienen.

-Actividades introductorias: Actividad encaminada a tomar contacto y reunir información sobre el estudiantado, así como a presentar la materia, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Esta sesión impartida en modalidad síncrona en el aula virtual podrá ser grabada para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Lección Magistral: Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio en el horario oficial establecido por la facultad, a través de las herramientas de teledocencia Campus Remoto y Faitic. Las sesiones impartidas en modalidad síncrona en las aulas virtuales podrán ser grabadas para que el estudiantado con problemas de conectividad pueda acceder a ellas de forma asíncrona.

-Resolución de problemas: El estudiantado realizará ejercicios a través de la modalidad asíncrona, bajo las directrices y

supervisión de la profesora. Para la realización de estas actividades el estudiantado deberá leer las lecturas y demás materiales proporcionados en la plataforma Faitic.

* Metodologías docentes que se modifican.
Ninguna.

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)
La atención personalizada se realizará en el despacho virtual de la profesora, en horario de tutorías oficiales, bajo la modalidad de concertación previa y a través del correo electrónico.

* Modificaciones (sí proceden) de los contenidos a impartir
Ninguna.

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje.
Las nuevas lecturas estarán disponibles para lo estudiantado en la plataforma Faitic.
* Otras modificaciones.

Ninguna.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

-Primera edición de las actas (enero-mayo).

El estudiantado que siga el sistema de evaluación continua realizará un examen al final del cuatrimestre, que coincidirá con la fecha establecida en el calendario oficial de exámenes de la FFT, en el que la calificación supondrá el 60% de la nota final. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en el desarrollo de una pregunta sobre el temario. Se escribirá a mano y firmará para entonces ser subida a Faitic. Durante el tiempo de realización de la prueba a profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral. Por correo se comunicará a cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

De forma paralela al desarrollo de los temas, el alumnado realizará diversas pruebas previamente anunciadas como comentario de textos, recensiones, control de lecturas que deberán ser subidas a FAITIC en las fechas anunciadas. Estas pruebas conforman hasta lo 40% de la nota final.

El estudiantado que no siga el sistema de evaluación continua tendrá evaluación única mediante un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del examen la profesora estará disponible en FAITIC a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo la cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.

-En la segunda edición de actas (junio-julio).

En la segunda edición el estudiantado deberá realizar un examen obligatorio en la fecha oficial establecida en el calendario de exámenes de la FFT. Esta prueba, que se realizará en modalidad síncrona, consiste en la realización a través de FAITIC de un de un examen en el que el estudiantado deberá contestar varias preguntas teóricas y prácticas relacionadas con el temario. La parte teórica, que representará el 60% de la nota, versará sobre contenidos relacionados con el temario. La parte práctica, que representará el 40% de la nota, incluirá aspectos del programa trabajados en las clases prácticas. Para poder superar el ejercicio en la evaluación única será necesario obtener, como mínimo, un 3 en la parte teórica y un 2 en la práctica. El examen será subido a FAITIC el día y hora señalados por la Facultad, realizado a mano y firmado para ser subido a la plataforma en formato pdf o jpg al final de la hora señalada por la Facultad para la realización de la prueba. Durante el tiempo de realización del cuestionario a profesora estará disponible en Faitic a través del chat para responder a las dudas que puedan surgir. En aquellos casos de sospecha de práctica irregular o problemas de conexión del estudiantado esta prueba será sustituida por un examen oral comunicándole por correo la cada estudiante el día, hora y duración del examen oral con la suficiente antelación.