



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura hispanoamericana I

Materia	Literatura hispanoamericana I			
Código	V01G400V01936			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	4	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descrición xeral	O obxecto fundamental desta materia é proporcionar ao alumnado, a través da lectura dunha serie de obras literarias, unha visión panorámica da literatura Hispanoamericana das orixes á emancipación.			

Competencias

Código	
A1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
B2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
B7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.
C3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
C6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
C9	Coñecemento de retórica e estilística.
D2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
D4	Capacidade para adaptarse a novas situacións.
D6	Capacidade de xestionar a información.
D7	Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.
D8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
D9	Capacidade crítica e de autocrítica.

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española, con especial atención aos contextos socioculturais en que se producen.

A1	B1	C3	D1
A2	B2	C4	D2
A2	B2	C6	D3
A3	B5	C6	D4
A5	B7	C9	D6
A5		C9	D7
		C17	D8
		C18	D9

Contidos

Tema	
1. Introducción.	Conceptos básicos: literatura hispanoamericana/literaturas hispanoamericanas.
2. Literatura precolombina	Poesía náhuatl Literatura maya Poesía quechua (Antoloxía de textos precolombinos preparada polo profesorado, "Axolotl" Xulio Cortázar e fragmentos de Las venas abiertas de América Latina de Eduardo Galeano)
3. Historiografía indiana	Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca La conquista de América de T. Todorov, Capt. II La noche de Hernán Cortés de Vicente Leñero.
4. Poesía: lírica e épica do século XVI	Romancero (selección) La Araucana de Alonso de Ercilla (selección)
5. Poesía e prosa do século XVII	Poesía lírica de Sor Juana Inés da Cruz
6. Teatro mestizo	Tragedia del fin de Atahualpa. Uscar Pauca.
7. Impacto da Ilustración en América	El lazarillo de ciegos caminantes de Alonso Carrió de la Vandra (Selección) El siglo de las Luces de Alejo Carpentier.
8. Prosa política	Servando Teresa de Mier. A expresión americana de Lezama Lima (selección) El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas Sobre a leyenda negra de Iván Velez.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Seminario	4	4	8
Lección maxistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	2	9	11
Traballo tutelado	17	34	51
Exame de preguntas de desenvolvemento	22	69	91

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Seminario	Atenderase a todo tipo de dúbidas e bibliografía crítica sobre os aspectos tratados nas sesións maxistras ou nos comentarios de texto realizados en clase.
Lección maxistral	Exposición dos aspectos máis relevantes do temario proposto.
Prácticas autónomas a través de TIC	Utilización da plataforma *FAITIC (lecturas, ligazóns, envorcado de conclusións dos comentarios realizados en clase)
Traballo tutelado	Realización individual ou en grupo de comentarios críticos de poemas, ensaios e escenas dramáticas.

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Seminario	Atenderanse dúbidas durante as horas de *tutorías oficiais das profesoras. Rógase soliciten día e hora para evitar coincidencias con outros grupos.
-----------	---

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Prácticas autónomas a través de TIC	Valorarase a participación de diversas actividades programadas na plataforma.	10	A1 A2 A5			
Traballo tutelado	Tres probas individuais de comentarios de texto na aula.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9
Exame de preguntas de desenvolvemento	Realización dunha proba conformada por unha pregunta teórica do temario.	60	A1 A2	B1 B2 B7	C3 C6	D2 D6 D7 D8 D9

Outros comentarios sobre a Avaliación

Evaluación continua:

A asistencia (80%) é requisito para a evaluación continua. Serán valoradas, cos porcentaxes indicados, as diferentes probas sinaladas enriba (3 comentarios de texto fixados ó longo do curso e un examen teórico ao final do curso). A realización do examen escrito terá lugar ao final do curso coincidindo coa data oficial fixada por la Facultade para a evaluación única.

Evaluación única:

1ª convocatoria: terá lugar ao final do cuatrimestre na data oficial fixada pola Facultade.

2ª convocatoria (julio): terá lugar na data oficial fixada pola Facultade.

No caso de evaluación negativa , o alumnado deberá presentarse na convocatoria de xullo a un examen sobre a totalidade do temario.

SEMIPRESENCIALES:

Es altamente recomendable la asistencia a la presentación de la materia el primer día de clase. Deberán realizar los tres comentarios de texto programados y que serán fijados el primer día de clase. Es necesario que se den de alta en Faitic para la consulta del material. También realizaran el examen de la parte teórica junto con el alumnado de evaluación continua.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

De la Cruz, Juana Inés, **Poesía Lírica**, Cátedra,

Leñero, Vicente, **La noche de Hernán Cortés**, Ediciones El Milagro, 1994

Núñez Cabeza de Vaca, Álar, **Naufragios**, Cátedra,

Carpentier, Alejo, **El Siglo de las Luces**, Cátedra,

Oviedo, José Miguel, **Historia de la literatura hispanoamericana I**, Alianza, 1995

Arquedas, José María, **El zorro de arriba y el zorro de abajo**, Crítica, 1990

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937