



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura dos 'Séculos Escuros' e do século XIX

Materia	Literatura dos 'Séculos Escuros' e do século XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	1c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código	
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)
CT6	Capacidade de xestionar a información.
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.
CT10	Capacidade de análise e síntese.
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Comprender a historia das ideas estéticas que determina a evolución das tradicións literarias.	CB1	CG1	CE3	CT2
Valorar a construción do sistema literario galego como produto da nosa historia e da nosa singularidade en tanto que pobo peculiar.	CB2	CG2	CE6	CT3
Coñecer en profundidade a problemática da evolución desde a literatura medieval á contemporánea e a produción literaria dos séculos xvi-xviii (Séculos Escuros)	CB5	CG5	CE16	CT6
Coñecer en profundidade os procesos históricos, sociopolíticos e culturais que dan lugar aos fenómenos que propician no século XIX a configuración do sistema literario galego contemporáneo, así como as producións literarias desta etapa.		CG7		CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Contidos

Tema	
1. Da literatura medieval galego-portuguesa á literatura galega contemporánea	1.a. Condicionamentos históricos 1.b. Periodización e criterios 1.c. Características xerais dos SS.EE.
2. Literatura galega do Renacemento e o Barroco	2.1. Literatura culta e literatura popular. 2.2. Restos da tradición medieval 2.3. A loa do parragués 2.4. As exequias da Raíña Margarida
3. O teatro dos séculos escuros	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. O entremés famoso sobre a pesca no Río Miño 3.3. Outras mostras
4. O século XVIII. Fruíme. Sarmiento	4.1 Persistencia da estética barroca. O cura de Fruíme e a reivindicación de Galicia. 4.2. As 50 décimas contra Cernadas. 4.3. Sarmiento e a lingua galega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato
5. A literatura do século XIX	5.1. Primeiras mostras 5.2. Literatura anterior ao Rexurdimento
6. O Rexurdimento	6.1. Características xerais 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Outros autores

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Foros de discusión	30	0	30
Debate	10	0	10
Actividades introdutorias	5	0	5
Lección maxistral	70	15	85
Resolución de problemas e/ou exercicios	16	0	16
Exame de preguntas de desenvolvemento	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Foros de discusión	Lecturas comentadas na aula
Debate	Discusión sobre as lecturas
Actividades introdutorias	Contextualización dos textos literarios estudados
Lección maxistral	Exposición acerca dos textos seleccionados

Atención personalizada

Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Intervención nos debates das lecturas comentadas. Correccións de erros.
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame escrito

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
--	------------	---------------	------------------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	prácticas na aula	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE16	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame final	80	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE16	CT2 CT3 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Edicións Xerais de Galicia, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Fernández Salgado, Xosé Antonio, **Cincuenta décimas contra don Diego Zernadas**, Laidvento, 2017

Recomendacións

Outros comentarios

A bibliografía específica ofrecerase con cada tema do programa

Plan de Continxencias

Descrición

«Plan de continxencia sobre a modalidade mixta, en que unha parte do estudiantado asistirá ás aulas de forma presencial e outra parte seguirá as clases dun xeito síncrono (preferentemente) uo asíncrono: o profesorado manterá as metodoloxías, a atención personalizada e os sistemas de avaliación como se indica para a modalidade presencial, adaptando os grupos de estudantes e as quendas para cumprir a normativa sanitaria que se estableza no seu momento».