



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX

Asignatura	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias.	A1	B1	C3	D2
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A2	B2	C6	D3
Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros)	A5	B5	C16	D6
Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa.		B7		D8
Adquirir un conocimiento general de la disciplina Lengua para Fines Específicos como objeto de investigación lingüística				D9
Adquirir un conocimiento general de la disciplina Lengua para Fines Específicos como objeto de investigación lingüística				D10
				D11
				D12

## Contenidos

Tema	
1. De la literatura medieval galego-portuguesa a la literatura galega contemporánea	1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE.
2. Literatura galega do Renacemento e o Barroco	2.1. Literatura culta y literatura popular 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La Loa do parragués 2.4. Las Exequias da Raíña Margarida
3. El teatro de los "séculos escuros"	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre a pesca no Río Miño 3.3. Otras muestras
4. El siglo XVIII. Fruíme. Sarmiento	4.1 Persistencia de la estética barroca. El cura de Fruíme y la reivindicación de Galicia. 4.2. Las 50 décimas contra Cernadas. 4.3. Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato
5. La literatura del siglo XIX	5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al Rexurdimento
6. El "Rexurdimento"	6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Outros autores

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	30	0	30
Debate	10	0	10
Actividades introductorias	5	0	5
Lección magistral	70	15	85
Resolución de problemas y/o ejercicios	16	0	16
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Foros de discusión	Lecturas comentadas en el aula
Debate	Discusión sobre las lecturas
Actividades introductorias	Contextualización de los textos literarios estudiados
Lección magistral	Exposición en el aula

## Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Intervención en los debates de las lecturas comentadas. Corrección de errores.
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula. Lecturas, comentarios, debates	20	A1	B1	C3	D2
			A2	B2	C6	D6
			A5	B5	C16	D8
				B7		D9
						D10
						D11
						D12
Examen de preguntas de desarrollo	Examen final	80	A1	B1	C3	D2
			A2	B2	C6	D3
			A5	B5	C16	D8
				B7		D9
						D10
						D11
						D12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de empreita condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacións a unha historia crítica**, Edicións Xerais de Galicia, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Fernández Salgado, Xosé Antonio, **Cincuenta décimas contra don Diego Zernadas**, Laiovento, 2017

### Recomendaciones

### Plan de Contingencias