



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura española do século XVII

Materia	Literatura española do século XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero			
Descrición xeral	Estudo, desde unha perspectiva histórica e filolóxica, dos principais autores e textos da literatura española do século XVII			

Competencias

Código		Tipoloxía
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.	• saber • saber facer
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.	• saber • saber facer
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.	• saber • saber facer
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.	• saber
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.	• saber
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.	• saber
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.	• saber • saber facer
CT6	Capacidade de xestionar a información.	• saber • saber facer • Saber estar / ser
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.	• saber • saber facer • Saber estar / ser

CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.	<ul style="list-style-type: none"> • saber • saber facer • Saber estar / ser
CT10	Capacidade de análise e síntese.	<ul style="list-style-type: none"> • saber • saber facer
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.	<ul style="list-style-type: none"> • saber • saber facer
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.	<ul style="list-style-type: none"> • saber • saber facer • Saber estar / ser

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
Conocimiento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española durante o século XVII, con atención especial aos contextos socioculturais en que se producen	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Contidos

Tema	
1.- Ao redor de 1600: unha república literaria en ebulición. Introducción xeral.	2.1.- Un testro en evolución 2.2.- A festa teatral.
2.- Os novos rumbos do teatro: un vello e nova arte de facer comedias.	2.3.- O teatro breve. 2.4.- O auxe da Comedia nova
3.- A ficción en prosa: entre tradición e modernidade.	2.5.- Interrelaciones xenéricas 3.1.- A revolución do Guzmán de Alfarache.
4.- A poesía: unha visión de conxunto.	3.2.- Unha literatura para entreter 3.3.- A novela curta. 4.1.- As novas canles métricas. 4.2.- A revolución gongorina. 4.3.- Selección de autores e textos

Planificación docente

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	30	0	30
Traballo tutelado	6	0	6
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Traballo	2	20	22

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Planificación e entrega de materiais complementarios que se desenvolverán con pormenor ao longo das clases.
Lección maxistral	Exposición sistemática e organizada dos contidos do curso polo profesor da materia.
Traballo tutelado	Resumos breves (dous, tres páxinas) desenvolvidos ou en forma de esquema, segundo os casos, de artigos relacionados cos contidos da materia, a razón de dúas ou tres por cada unidade temática, ata un máximo de 10 resumos). No seu momento indicaranse datas de entrega.
Resolución de problemas	Controis de lecturas obrigatorias; indicarse oportunamente a data de cada control.

Eventos científicos Está prevista a asistencia dalgún especialista nos contidos do curso que impartirá unha conferencia ou charla ao alumnado da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección maxistral	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Traballo tutelado	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Traballo tutelado	Entrega de resumos (4)	40	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Control de lecturas obrigatorias (3)	40	CB1 CB2 CB5 CG1 CG2 CG5 CG7 CE3 CE6 CE9 CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

Outros comentarios sobre a Avaliación

Seguirase o procedemento de avaliación continua na primeira edición de actas (maio). Con todo, se algún alumno decide non seguilo, deberá indicalo expresamente na primeira semana de clase. Neste caso, débese presentar a exame de avaliación única que se realizará sobre o temario da materia na data establecida polo Decanato da Facultade de Filoloxía e Tradución de Vigo. Resto de edición de actas: avaliación única. O alumnado semipresencial seguirá este mesmo método; o 20% da avaliación correspondente a traballo e atención en clase substituirase por un máximo de tres seminarios en horario e data que acordaranse no seu momento.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica**Bibliografía Complementaria**

Blecua, José Manuel, ed., Poesía de la Edad de Oro II: Barroco, Castalia,
Calderón de la Barca, Pedro, El alcalde de Zalamea, Castalia Didáctica,
Cervantes, Miguel de, Entremeses, BCRAE,
Cervantes, Miguel de, Novelas ejemplares, Penguin Books,
Cervantes, Miguel de, Don Quijote de la Mancha, BCRAE,
Lope de Vega, Arte nuevo de hacer comedias, Castalia / Cátedra / CSIC,
Lope de Vega, El caballero de Olmedo, Catedra,
Lope de Vega, La Dorotea, Cátedra / Castalia / BCRAE,
Ruiz de Alarcón, Juan, La verdad sospechosa, Castalia,
Rico, Francisco, dir., Historia y crítica de la literatura española, Crítica,

Recomendacións

Materias que continúan o temario

Literatura española dos séculos XVIII-XIX/V01G400V01934

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura española do século XVI/V01G400V01932

Outros comentarios

Recoméndase pulcritude na expresión oral e escrita.

Manterase o contacto co alumnado por medio do correo electrónico. NON se utilizará a plataforma FAITIC
