



DATOS IDENTIFICATIVOS

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudio e aplicación á investigación dos diversos recursos, tanto formais como estilísticos, necesarios na elaboración e documentación de traballos académicos sobre literatura, cultura, ou outras expresións textuais relacionadas.			

Competencias

Código	
A1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B1	Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio
B2	Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B4	Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, a sí como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B5	Habilidad para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B6	Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.
B8	Autonomía progresiva en el aprendizaje, búsquedas propias de recursos e información, accediendo para ello a fuentes bibliográficas y documentales sobre los distintos ámbitos que conforman los Estudios Ingleses.
B9	Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.
B10	Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.
C16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.

C17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no âmbito anglófono.
C21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	B4 B9 B10 C16 C17
Nueva	A2 B4 B8 B9 C16
Nueva	A1 A2 A4 B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10 C16 C17 C21

Contenidos

Tema	
1. Introduction.	1. Introduction.
2. The research text (types and aspects)	2. The research text (types and aspects)
3. Writing the project.	3. Writing the project.
4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.	4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
5. Working with data.	5. Working with data.
6. Working with other materials.	6. Working with other materials.
7. Language requirements.	7. Language requirements.
8. Manuals of style.	8. Manuals of style.
9. Presenting and publishing a research text	9. Presenting and publishing a research text
10. Legal issues	10. Legal issues
11. Other issues	11. Other

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	8	22
Pruebas de tipo test	0	17	17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción
Sesión magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	

Pruebas		Descripción			
Pruebas de tipo test					
Evaluación					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Pruebas de tipo test	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	A1 A2 A4	B1 B2 B5 B6 B8	C16 C17 C21
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34	A1 A2 A4	B1 B2 B4 B5 B6 B8 B9 B10	C16 C17 C21
Otros comentarios sobre la Evaluación					
Fuentes de información					
Bibliografía Básica					
Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi, MLA Handbook for Writers of Research Papers. , 7, MLA, 2009					
Canagarajah, A. Suresh., Critical Academic Writing and Multilingual Students , U of Michigan P, 2002					
VVAA, The Chicago Manual of Style , 16, U of Chicao P, 2010					
Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, The Handbook to Literary Research. , Routdledge, 2009					
Leitch, Vincent B. et al, eds, The Norton Anthology of Theory and Criticism. , 2, WW Norton & co., 2010					
Soriano, Ramón., Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. , Berenice, 2008					
Walker, Melissa, Writing Research Papers. A Norton Guide , WW Norton & co., 1996					
VVAA, MLA website - http://www.mla.org/ , MLA, n p					
VVAA, The Norton Introduction to Literature website : http://wnorton.com/college/english/litweb10/writing/ , Norton, n p					
VVAA, Purdue Online Writing Lab (OWL): , Purdue Univesity, n p					
Bibliografía Complementaria					
Altick, Richard D. and John Fenstermaker., The Art of Literary Research , WW Norton & co., 1992					
Bourdieu, Pierre, et al., Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power , Stanford UP, 1994					
Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds, Media and Cultural Studies: Keywords. , Wiley Blackwell, 2012					
Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley., Writing for Life: Paragraph to Essay , Longman, 2007					
Recomendaciones					