Guía Materia 2019 / 2020



DATOS IDEN				
	eoría de la literatura			
Asignatura	Literatura: Teoría			
-	de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulacion	Grado en			
	Ciencias del			
	Lenguaje y			
	Estudios			
	Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano		'	
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a los fundamentos generales de la teo	ría de la literatura		

Competencias

Código

- Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- A2 Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- A5 Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- B1 Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
- B5 Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
- Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
- B7 Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
- C6 Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
- C7 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
- C9 Conocimientos de retórica y estilística.
- D2 Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
- D3 Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
- D6 Capacidad de gestionar la información.
- D8 Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- D9 Capacidad crítica y de autocrítica.
- D10 Capacidad de análisis y síntesis.
- D11 Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
- D12 Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

·	y Aprendizaje		
Uso más reflexivo de los conceptos generales que la historia literaria y la crítica presuponen o dan A1	B1	C6	D2
por supuestas, y mejor comprensión y análisis de textos complejos A2	B5	C7	D3
A5	В6	C9	D6
	В7		D8
			D9
			D10
			D11
			D12

Analizar textos desde el punto de vista del traductor profesional, determinándose, así, a la vista del correspondiente escopo de la traducción, el tipo y las estrategias de traducción más adecuados.

Contenidos	
Tema	
1. ¿Que es la literatura?	1.1 Definición
	1.2. Problemática
	1.3. Arte. Compromiso
2. Funciones de la literatura	2.1. Aut prodesse aut delectare
	2.2. La mirada estética
	2.3. El compromiso
3. Los estudios literarios	3.1. La filoloxía
	3.2. Otras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria.
	4.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios.
	Textualidade. Ficcionalidade. Intertextualidade
	4.3. Los géneros literarios:
	Épica, lírica, dramática
(*)5. Métodos de estudo da obra literaria	(*)5.1. Autoriais / da recepción
	5.2. Formalismos
	5.3. Poéticas sociais
	5.4. Postestruturalismo: psicanálise, feminismo, estudos queer

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Eventos científicos	4	6	10
Lección magistral	29	52	81
Trabajo tutelado	10	28	38
Presentación	6	12	18

^{*}Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia abligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos científicos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Presentación	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

Atención	personal	izada

Metodologías Descripción

	Descripción	Calificació	n	Resu	ltado	s de
		Formación y Aprendizaje		,		
	lSe valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Avaliaranse los contenidos de estas sesiones a través de probas de respuesta larga o de comentarios de textos.	10	A1 A2			D2
Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y compromiso con el propio aprendizaje de los contenidos que se avalían y la capacidad crítica. La redacción es un contenido implícito de esta materia, y, por lo tanto, será también avaliada.	10	A1 A2	В7	C6 C7	D2
Presentación	Examen individual y presencial al final de la materia	80	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B7	C6 C7 C9	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia mínima al 80% de las clases, participación en el aula y elaboración de trabajos de índole diversa.

Al final del curso habrá un examen presencial, que será diferente para el alumnado de evaluación continua y para el alumnado que elija o tenga que realizar obligatoriamente la prueba única. Esto es válido para lo alumnado semipresencial. Si decide no asistir la clase o no realizar a las distintas pruebas diseñadas para la evaluación continuada, el alumnado será evaluado mediante prueba única.

Si la alumna/o prevé la imposibilidade de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo a la profesora.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre en la fecha oficial. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición (julio).

Fuentes de información
Bibliografía Básica
CULLER, Jonathan, Breve introducción a la teoría literaria, Crítica, 2000
EAGLETON, Terry, Una introducción a la teoría literaria , Fondo de Cultura Económica, 1993
Bibliografía Complementaria
CASAS, Arturo (coord.), Elementos de Crítica literaria , Xerais, 2005
Ceserani, Remo, Introducción a los Estudios literarios, Crítica,
ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, Diccionario de Literatura , Alianza Editorial, 1996
GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel, Introducción a la Teoría de la Literatura, Síntesis, 2004
LÁZARO CARRETER, Fernando, Estudios de Poética , Taurus, 1979
RYAN, Michael, Teoría literaria: una introducción práctica , Alianza Editorial, 2002
REIS, Carlos, O conhecemento da literatura. Introdução aos estudos literarios, Livraria Almedina, 1995
VILLANUEVA, Darío, Curso de Teoría de la Literatura, Taurus, 1994
WELLEK, René, WARREN, Austin, Teoría literaria , Gredos, 1974
YLLERA, Alicia, Estilística, poética y semiótica literaria, Alianza Editoriall, 1974

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104