



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura: Teoría de la literatura

Asignatura	Literatura: Teoría de la literatura			
Código	V01G400V01203			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a los fundamentos generales de la teoría de la literatura general			

## Competencias

Código	
CB1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CG1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
CG5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
CG6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
CG7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
CE6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
CE7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
CE9	Conocimientos de retórica y estilística.
CT2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
CT3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
CT6	Capacidad de gestionar la información.
CT8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
CT9	Capacidad crítica y de autocrítica.
CT10	Capacidad de análisis y síntesis.
CT11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
CT12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Uso más reflexivo de los conceptos generales que la historia literaria y la crítica presuponen o dan por supuestas, y mejor comprensión y análisis de textos complejos	CB1	CG1	CE6	CT2
	CB2	CG5	CE7	CT3
	CB5	CG6	CE9	CT6
		CG7		CT8
				CT9
				CT10
				CT11
				CT12

Analizar textos desde el punto de vista del traductor profesional, determinándose, así, a la vista del correspondiente escopo de la traducción, el tipo y las estrategias de traducción más adecuados.

## Contenidos

### Tema

1. ¿Que es la literatura?	1.1 Definición 1.2. Problemática 1.3. Arte. Compromiso
2. Funciones de la literatura	2.1. Aut prodesse... aut delectare 2.2. La mirada estética 2.3. El compromiso
3. Los estudios literarios	3.1. La filología 3.2. Otras disciplinas: teoría, crítica, historia, comparatismo
4. La comunicación literaria	4.1. Los sujetos de la comunicación literaria. 4.2 La obra literaria: Condiciones simbólicas de los textos literarios. Textualidade. Ficcionalidade. Intertextualidade 4.3. Los géneros literarios: Épica, lírica, dramática
(*)5. Métodos de estudio da obra literaria	(*)5.1. Autoriais / da recepción 5.2. Formalismos 5.3. Poéticas sociais 5.4. Postestruturalismo: psicanálise, feminismo, estudos queer

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Eventos científicos	4	6	10
Lección magistral	29	52	81
Trabajo tutelado	10	28	38
Presentación	6	12	18

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de la organización del trabajo durante lo curso. Asistencia abligatoria para el alumnado presencial y el semipresencial.
Eventos científicos	El alumnado puede y debe participar en otras actividades de carácter formativo que se organicen en la Facultad (conferencias, mesas redondas, presentaciones de libros...). Cada actividad será después comentada en el aula. La no participación en la actividad tendrá un valor negativo en la calificación final de la materia. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la comprensión de la problemática planteada y la capacidad crítica. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología
Presentación	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial está exento de esta metodología

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderán personalmente las dudas que surjan en el desarrollo de los trabajos

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas			
Lección magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir proponiendo o rebatando ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Avaliaránse los contenidos de estas sesiones a través de pruebas de respuesta larga o de comentarios de textos.	10	CB1 CB2			CT2
Trabajo tutelado	Se calificará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y compromiso con el propio aprendizaje de los contenidos que se avalían y la capacidad crítica. La redacción es un contenido implícito de esta materia, y, por lo tanto, será también avaliada.	10	CB1 CB2	CG7	CE6 CE7	CT2
Presentación	Examen individual y presencial al final de la materia	80	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG6 CG7	CE6 CE7 CE9	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, lo que implica asistencia mínima al 80% de las clases, participación en el aula y elaboración de trabajos de índole diversa.

Al final del curso habrá un examen presencial, que será diferente para el alumnado de evaluación continua y para el alumnado que elija o tenga que realizar obligatoriamente la prueba única. Esto es válido para lo alumnado semipresencial. Si decide no asistir la clase o no realizar a las distintas pruebas diseñadas para la evaluación continuada, el alumnado será evaluado mediante prueba única.

Si la alumna/o prevé la imposibilidad de asistencia a las clases, deberá comunicárselo y justificárselo a la profesora.

En los casos de renuncia a la evaluación continua, el alumnado será evaluado mediante prueba única, que se celebrará al final del cuatrimestre en la fecha oficial. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa.

La misma estructura tendrá la prueba en la segunda edición (julio).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

CULLER, Jonathan, **Breve introducción a la teoría literaria**, Crítica, 2000

EAGLETON, Terry, **Una introducción a la teoría literaria**, Fondo de Cultura Económica, 1993

#### Bibliografía Complementaria

CASAS, Arturo (coord.), **Elementos de Crítica literaria**, Xerais, 2005

Ceserani, Remo, **Introducción a los Estudios literarios**, Crítica,

ESTÉBANEZ CALDERÓN, Demetrio, **Diccionario de Literatura**, Alianza Editorial, 1996

GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel, **Introducción a la Teoría de la Literatura**, Síntesis, 2004

LÁZARO CARRETER, Fernando, **Estudios de Poética**, Taurus, 1979

RYAN, Michael, **Teoría literaria: una introducción práctica**, Alianza Editorial, 2002

REIS, Carlos, **O conhecimento da literatura. Introdução aos estudos literários**, Livraria Almedina, 1995

VILLANUEVA, Darío, **Curso de Teoría de la Literatura**, Taurus, 1994

WELLEK, René, WARREN, Austin, **Teoría literaria**, Gredos, 1974

YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, Alianza Editoria, 1974

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104