



DATOS IDENTIFICATIVOS

Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural

Materia	Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OB	Curso 1	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	una introducción a la investigación de un tema monográfico que se abordará centrándose en las perspectivas de análisis teórico y la metodología crítica más relevantes. El seminario examinará las cuestiones más representativas relativas al tema seleccionado mediante la exploración de una variada selección de textos literarios y artístico-culturales que ofrecerán a las/los estudiantes la posibilidad de profundizar en el conocimiento cultural/literario de las sociedades anglófonas contemporáneas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Tipoloxía	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Participar en debates, foros de discusión y expresión crítica del pensamiento demostrando capacidad para desarrollar iniciativas de interpretación, para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación.	saber saber hacer Saber estar / ser	A1 A2 A3 A4 B1 B2 B4 B5 B6
Reconocer las metodologías y teorías así como los principios temáticos, terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación en el ámbito anglófono.		

Contidos

Tema	
introducción a la investigación de un tema monográfico que se abordará centrándose en las perspectivas de análisis teórico y la metodología crítica más relevantes. El seminario examinará las cuestiones más representativas relativas al tema seleccionado mediante la exploración de una variada selección de textos literarios y artístico-culturales que ofrecerán a las/los estudiantes la posibilidad de profundizar en el conocimiento cultural/literario de las sociedades anglófonas contemporáneas.	-cuestiones más representativas relativas al tema seleccionado

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debates	0	20	20
Seminarios	20	0	20
Eventos docentes e/ou divulgativos	0	20	20
Estudos/actividades previos	0	30	30
Metodoloxías integradas	0	35	35
Foros de discusión	0	20	20
Cartafol/dossier	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Debates	Participación nos debates que xurdan nos seminarios presenciais obrigatorios
Seminarios	Asistencia obrigatoria aos seminarios
Eventos docentes e/ou divulgativos	Eventos docentes organizados polo Mestrado
Estudos/actividades previos	Lecturas previas e consultas guiadas de material previamente recomendado
Metodoloxías integradas	Integración de recomendacións asignadas con anterioridade pola coordinación
Foros de discusión	Participación nos foros de discusión que se susciten

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Seminarios	Titorías personalizadas

Avaliación

Descrición	Cualificación
------------	---------------

1) En relación a asistencia *obligatoria* aos seminarios impartidos polo profesorado externo da mobilidade en

(90%) O 10% restante derivarase da participación activa nos foros e debates.

En caso de ausencia xustificada aos seminarios o alumnado deberá entregar ao/a coordinador/a un dossier de traballo encargado polo coordinador , co fin de superar a materia.

Outros comentarios sobre a Avaliación

En caso de ausencia xustificada aos seminarios, co fin de superar a materia, esixíraselle ao alumnado a entrega de un dossier de traballo encargado polo coordinador/a. De non ter entregado o dossier na data estipulada en relación á 2ª edición de actas (Xullo) a materia constará como SUSPENSO.

Bibliografía. Fontes de información

A bibliografía será aportada en cada caso polo profesorado externo que participe no mestrado mediante o programa de mobilidade

Recomendacións
