



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II

Materia	Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II			
Código	V01G400V01927			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	9	OP	4	2c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Filoloxía galega e latina			
Coordinador/a	Angueira Vitorro, Anxo			
Profesorado	Angueira Vitorro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
Descrición	Visión xeral das principais obras poéticas e teatrais do período. xeral			

## Competencias

Código	
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarias.
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.
CE16	Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
CT3	Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)
CT6	Capacidade de xestionar a información.
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.
CT10	Capacidade de análise e síntese.
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Adquirir os fundamentos teóricos sobre autores e textos poéticos e dramáticos do período estudado.	CB1	CG1	CE1	CT3
	CB2	CG2	CE2	CT3
	CB5	CG3	CE3	CT6
	CB5	CG5	CE4	CT9
		CG6	CE6	CT9
		CG7	CE6	CT10
			CE7	CT11
			CE7	CT12
			CE8	CT16
			CE9	
			CE10	
			CE10	
			CE11	
			CE13	
			CE14	
			CE15	
			CE16	
			CE17	
			CE18	
			CE19	
			CE20	
			CE21	
			CE22	
Adquirir coñecementos e destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais durante o amplo período de creación literaria iniciado coa transición política democrática.	CB1	CG1	CE3	CT1
	CB2	CG1	CE6	CT2
	CB5	CG2	CE6	CT3
		CG2	CE7	CT4
		CG3	CE10	CT5
		CG5	CE16	CT6
		CG7	CE21	CT6
				CT8
				CT9
Recoñecer e ser capaz de analizar as obras e os movementos literarios da época.	CB1	CG1	CE1	CT1
	CB1	CG2	CE3	CT2
	CB2	CG5	CE3	CT8
	CB2	CG7	CE4	CT9
	CB3		CE6	CT10
	CB4		CE6	CT12
	CB5		CE7	CT22
	CB5		CE8	CT23
			CE10	
			CE16	
			CE18	
			CE24	
			CE28	
			CE30	
			CE33	
Aprender a valorar a construción do sistema literario galego como un produto da historia cultural de Galicia.	CB1	CG1	CE1	CT2
	CB2	CG2	CE3	CT2
	CB5	CG5	CE6	CT3
		CG7	CE7	CT4
			CE10	CT6
			CE16	CT8
				CT9
				CT9
				CT10
				CT11
Recoñecer e valorar os importantes cambios habidos neste período respecto da tradición literaria galega.	CB1	CG1	CE3	CT6
	CB1	CG2	CE6	CT8
	CB2	CG5	CE7	CT9
	CB3	CG7	CE10	CT11
	CB5			CT12

## Contidos

### Tema

A revolución de Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976) e a de Álvaro Cunqueiro. . Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976).  
.O grupo Rompenite  
. Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

A xeración dos 80	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas desta etapa.
A xeración poética dos 90	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas de esta etapa.
Poéticas do S. XXI	. Autores. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas desta etapa.
A forza da poesía da muller	. Autoras. . Obras máis significativas. Lectura e análise. . Tendencias poéticas.
A actividade teatral a partir de 1980.	A creación do Centro Dramático Galego. Temática autóctona e diálogo interliterario. Lectura e análise de obras dramáticas significativas deste período.

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	24	27	51
Traballo tutelado	21	80	101
Resolución de problemas	27	46	73

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes. O alumnado semipresencial deberá asistir a sesións de titoría, que se celebrarán a razón de unha por mes, aproximadamente. Ademais, disporán en Moovi de cuestionarios, apuntamentos, presentacións gráficas e vídeos e outro material diverso que consideren os profesores.
Traballo tutelado	Serán necesarios ás veces para completar as explicacións da aula. O alumnado semipresencial deberá realizar os mesmos traballos presentándoos por escrito, via correo electrónico ou segundo acorde cos profesores.
Resolución de problemas	Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O profesor responderá ás consultas ou dúbidas individuais e fará suxestións específicas segundo o interese e aptitudes de cada alumno.
Resolución de problemas	Cada traballo será titorizado individualmente polo profesor durante a súa realización (sexa por medio de titorías presenciais, sexa mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre o seu traballo.

### Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Lección maxistral	O discente preparará en grupo ou en solitario comentarios de texto e informacións concisas para seren expostas na aula. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas vía telemática no prazo que se fixe.	15	CB2 CG2 CE3 CT3 CG5 CE6 CG7 CE7 CE10 CE16
Traballo tutelado	As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na data oficial de exames da FFT.	15	CB1 CG1 CE3 CT2 CB2 CG2 CE6 CT3 CB5 CG5 CE7 CT6 CG7 CE10 CT8 CE16 CT9 CT10 CT11 CT12

Resolución de problemas	Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante un exame ó final do mesmo na data oficial da Facultade. O alumnado semipresencial tamén está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na mesma data.	70	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE7 CE10 CE16	CT2 CT3 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11
-------------------------	---	----	-------------------	--------------------------	-----------------------------------	---

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

O alumnado, tanto presencial como non presencial, que se presente á "segunda edición de actas" realizará unha proba por escrito (na data oficial, segundo o calendario da FFT) con contidos pertencentes a todo o temario, incluíndo:

- 1.- recoñecemento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas curtas de resposta curta
- e 4.- preguntas longas para desenvolver.

En función do desenvolvemento do curso e da actividade desenvolvida por cada un dos discentes algún(s) destes apartados pode(n) non ser necesario(s).

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

#### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I/V01G400V01925

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Análise das obras centrais do período Nós/V01G400V01923