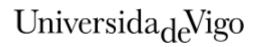
# Guía Materia 2012 / 2013



DATOS IDEN				
	n consecutiva idioma 1: Francés-Español			
Asignatura	Interpretación			
	consecutiva			
	idioma 1:			
	Francés-Español			
Código	V01G230V01620			
Titulacion	Grado en			
	Traducción e			
	Interpretación			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Francés			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Mascuñan Tolon, Patricia Silvia			
Profesorado	Mascuñan Tolon, Patricia Silvia			
Correo-e				
Web				
Descripción	Se trata de una materia enmarcada en el módulo d	e Interpretación, de	entro de la mate	ria Interpretación
general	Consecutiva fr>es.			
	Esta materia es una introducción a la interpretación	n consecutiva en la	que se trabajará	ín las técnicas de
	interpretación consecutiva de un discurso o intervención en francés hacia el castellano y se introducirán las			
	técnicas de interpretación consecutiva inversa.			

	techicas de interpretación consecutiva inversa.
Com	petencias de titulación
Códig	
A1	Dominio de lenguas extranjeras
A2	Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras
A3	Dominio de la lengua propia, escrita y oral
A4	Conocer norma y usos de las lenguas de trabajo
A5	Dominio de técnicas terminológicas y neológicas para la traducción especializada
A6	Manejo de herramientas informáticas e instrumentos técnicos para la interpretación
A7	Dominio de técnicas de traducción asistida/localización
A8	Destreza para la búsqueda de información/documentación
A9	Conocimiento de los aspectos económicos y profesionales
A11	Capacidad de diseñar y gestionar proyectos
A12	Poseer una amplia cultura
A13	Optimización de la toma de notas, elaboración de resúmenes, síntesis y reexpresión
A14	Dominio de herramientas informáticas
A16	Capacidad de diseñar, organizar el trabajo y gestionar y coordinar proyectos
A17	Capacidad de tomar decisiones
A18	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
A19	Capacidad de diseñar y gestionar proyectos
A20	Facilidad para las relaciones humanas
A21	Rigor y seriedad en el trabajo
A22	Destrezas de traducción
B1	Comunicación oral y escrita en la lengua propia. Se prestará especial atención al conocimiento y correcto uso de las 2
	lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma de Galicia
В3	Capacidad de organización y planificación de proyectos
B4	Resolución de problemas
B5	Conocimientos de informática aplicada
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	Toma de decisiones
B8	Compromiso ético y deontológico

В9	Razonamiento crítico
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Trabajo en equipo
B13	Trabajo en un contexto internacional
B14	Motivación por la calidad
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Comprensión de otras culturas y costumbres
B18	Creatividad
B19	Iniciativa y espíritu emprendedor
B20	Liderazgo
B21	Sensibilidad hacia temas medioambientales
B22	Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
B23	Capacidad de trabajo individual
B24	Diseño y gestión de proyectos

Competencias de materia			
Resultados previstos en la materia		Resultados de Formación	
(*\C		Aprendizaje	
(*)Suministrar conocimientos teóricos básicos sobre los principios que rigen la interpretación	A2	B6	
consecutiva (IC) de conferencias.	A8	B8	
	A9	B9	
	A17	B15	
	A21	B23	
Sentar las bases teóricas y metodológicas para el aprendizaje de las técnicas de interpretación	A2	B6	
consecutiva de lenguas.	A8	B7	
	Α9	B8	
	A17	B9	
	A18	B11	
	A21	B12	
		B13	
		B14	
		B15	
		B16	
		B17	
		B18	
		B19	
		B22	
		B23	
Adquirir las técnicas básicas de interpretación consecutiva.	A1	B1	
	A2	В3	
	A3	B4	
	A4	B5	
	A5	B6	
	A6	B7	
	Α7	B8	
	A8	В9	
	Α9	B11	
	A11	B12	
	A12	B13	
	A13	B14	
	A14	B15	
	A16	B16	
	A17	B17	
	A18	B18	
	A19	B19	
	A20	B20	
	A21	B21	
	A22	B22	
	/ \	B23	
		B24	

Desarrollar las capacidades de comprensión, análisis y producción del discurso oral en las lenguas	: A1	B1
de trabajo.	A2	B6
	A3	B9
	A4	B15
	A12	B17
	A13	B22
	A17	B23
	A18	
Suministrar las herramientas básicas para la gestión del discurso.	A1	B1
	A3	B4
	A13	B6
	A17	B7
	A18	B8
	A20	B9
		B14
		B15
		B16
		B18
		B22
		B23

Contenidos	
Tema	
La interpretación consecutiva (IC): características	1.1. Diferencias con otras técnicas de interpretación: simultánea y enlace 1.2.El intérprete como alter ego del orador o mediado lingüístico: El uso de la 1º o 3º persona 1.3. Limitaciones de la IC
2.Los modelos teóricos en interpretación consecutiva.	2.1. El modelo de esfuerzos 2.2. La teoría del sentido
3 La Interpretación consecutiva: el proceso	3.1 Las 2 fases del proceso: escucha y producción 3.2 Las distintas operaciones: escucha y análisis, las distintas memorias, las notas, la división de la atención, la producción. 3.3. Toma y lectura de notas. Los símbolos
4. El mercado laboral de la IC	4.1 las conferencias internacionales 4.2 Las conferencias protocolarias 4.3 los cursos internacionales
5. Prácticas de introducción a la IC	<ul> <li>5.1. Ejercicios de escucha y análisis con reformulación esp-esp.</li> <li>5.2. Ejercicios de memorización</li> <li>5.3. Ejercicios de producción de discursos en las lenguas de tarbajo.</li> <li>5.4.Ejercicios de escucha y análisis de un discurso en francés.</li> <li>Ejercicios de toma de notas en francés y español.</li> </ul>
6. Prácticas de IC francés-español	6.1.La producción del discurso 6.2. La calidad del discurso: producción, transmisión de contenidos y expresión 6.3. La corrección: identificación de errores y sus causas.
7. Introducción a la IC inversa	<ul> <li>7.1. La división de la atención nuevo enfoque sobre el equilibrio de los distintos esfuerzos.</li> <li>7.2. El producto. la calidad del discurso producido: producción, transmisión de contenidos y expresión.</li> <li>7.3. Análisis e intercambio de experiencias sobre las diferencias en el proceso y producto de la IC directa e inversa.</li> </ul>

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Trabajos de aula	35	72	107
Tutoría en grupo	6	0	6
Sesión magistral	4	0	4
Prácticas autónomas a través de TIC	0	30	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o	1	0	1
simuladas.			

<sup>\*</sup>Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción

Actividades	Descripción de la asignatura y del curso
introductorias	Formulación de objetivos
	Descripción de la metodología
	Formulación de los criterios de evaluación
Trabajos de aula	Familiarización con equipos de interpretación.
	Explicación y prácticas de ejercicios introductorios a la IC. Corrección de ejercicios.
	Introducción a la práctica de la IC inversa
Tutoría en grupo	Reconocimiento de fenómenos relevantes. Identificación y localización de problemas de lengua, de
	referencias culturales y sociales, gramática de contraste, y traducción.
	Búsqueda de soluciones: tácticas y estrategias de trabajo adaptadas a necesidades y capacidades
	de estudiantes
Sesión magistral	Explicación de contenidos teóricos de la asignatura que se impartirán de forma transversal en las
	sesiones prácticas de trabajo en los laboratorios de interpretación
Prácticas autónomas a	Prácticas individuales de IC a partir de visionado y escucha de sesiones reales de conferencias y
través de TIC	discursos on line. Corrección de ejercicios.

### Atención personalizada

Evaluación		
	Descripción	Calificació
Trabajos de aula	Se tendrán en cuenta sólo para los estudiantes que se acojan a la evaluación contínua. Se	10
	valorará la participación en la resolución de problemas derivados de la práctica	
	de la IC, la corrección exhaustiva de los ejercicios practicados en clase, siendo	
	ésta supervisada en el horario de tutorías, así como la elaboración y enunciación de	1
	discursos en lengua B que serán posteriormente interpretados por los estudiantes.	
Pruobas prácticas do oi		90
de tareas reales y/o sim		90
	discurso enunciado por el profesor.	
	Se calificarán los siguientes elementos:	
	-técnica: toma y lectura de notas	
	- contenidos: coherencia intra e intertextual	
	- producción: expresión oral, registro, fluidez, prosodia, corrección gramatical y léxica	
	No acabar la prueba, saltar, añadir o no acabar una frase implicarán suspenderla	a.

# Otros comentarios sobre la Evaluación

En el plazo de un mes después del comienzo del curso, los estudiantes deberán confirmar si se acogen a la evaluación continua. Todos los estudiantes serán evaluados en una prueba consistente en una interpretación consecutiva fr>es que se realizará en una sesión habitual de clase durante la última semana del cuadrimestre, salvo indicaciones contrarias del Decanato.

Los criterios de valoración y de calificación serán los referidos en el apartado pruebas prácticas de ejecución de tareas reales y/o simuladas. El porcentaje de la nota del examen será del 100% para los estudiantes que no se acojan a la evaluación contínua.

Convocatoria extraordinaria de julio. Se realizará el día del examen oficial. Los criterios de calificación serán los criterios referidos en el apartado pruebas prácticas de ejecución de tareas reales y/o simulada. El porcentaje de la nota del examen será del 100%

#### Fuentes de información

Escandell Vidal, María Victoria, Introducción a la pragmática, Anthropos, 1993

Alonso Bacigalupe , Luis et alii, A Interpretación en Galiza: unha profesion emerxente, Universidade de Vigo, Servizo de Publicacións , 2004

Gile, Daniel, *Regards sur la recherche en Interprétation de conférences*, Presses Universitaires de lille, 1995 Nolan; James , *Interpretation: techniques and exercices*, Multilingual matters, 2002

Herbert, Jean, Manuel de l'Interprète, Georg, 1952

Rozan, Jean François, *La prise de notes en Interprétation Consécutive*, Genève, Georg, 1956 Séleskovitch, Danica et Lederer, Marianne, *Interpréter pour traduire*, Didier Eruditions, 1986

Se aconseja la consulta de las páginas web de los principales diarios y revistas francófonas y españolas así como de instituciones nacionales e internacionales.

## Recomendaciones

# Asignaturas que continúan el temario

Interpretación consecutiva avanzada idioma 1: Francés-Español/V01G230V01908 Interpretación simultánea avanzada idioma 1: Francés-Español/V01G230V01904

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Interpretación simultánea idioma 1: Francés-Español/V01G230V01604

# Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Cultura y civilización para la traducción y la interpretación (conceptualizaciones básicas): Francés/V01G230V01418 Idioma 2, IV: Francés/V01G230V01406

Interpretación de enlace idioma 1: Francés-Español/V01G230V01517

#### **Otros comentarios**

Se recomienda estar informado de la actualidad nacional e internacional de forma contínua y permanente mediante el uso de material impreso y audiovisual.