



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II

|                    |   |          |       |              |
|--------------------|---|----------|-------|--------------|
| Materia            | Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-II     |          |       |              |
| Código             | V01G400V01927   |          |       |              |
| Titulación         | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios                 |          |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS   | Carácter | Curso | Cuadrimestre |
|                    | 9   | OP       | 4     | 2c           |
| Lingua impartición | Galego  |          |       |              |
| Departamento       | Filoloxía galega e latina   |          |       |              |
| Coordinador/a      | Angueira Vitorro, Anxo  |          |       |              |
| Profesorado        | Angueira Vitorro, Anxo  |          |       |              |
| Correo-e           | angueira@uvigo.es   |          |       |              |
| Web                |   |          |       |              |
| Descrición xeral   | Visión xeral das principais obras poéticas e teatrais do período. |          |       |              |

## Competencias

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| CB1    | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.  |
| CB2    | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| CB5    | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.  |
| CG1    | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.  |
| CG2    | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.   |
| CG5    | Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.  |
| CG7    | Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.   |
| CE3    | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.  |
| CE6    | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.   |
| CE7    | Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.   |
| CE10   | Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.  |
| CE16   | Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.  |
| CT2    | Comunicación oral e escrita na lingua materna.  |
| CT3    | Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)   |
| CT6    | Capacidade de xestionar a información.  |
| CT8    | Habilidade para traballar de forma autónoma.  |
| CT9    | Capacidade crítica e de autocrítica.  |
| CT10   | Capacidade de análise e síntese.  |
| CT11   | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.  |
| CT12   | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.  |

## Resultados de aprendizaxe

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias |
|---------------------------|--------------|

|  |     |     |      |      |
|--|-----|-----|------|------|
| Adquirir os fundamentos teóricos sobre autores e textos poéticos e dramáticos do período estudado.   | CB1 | CG1 | CE1  | CT3  |
|  | CB2 | CG2 | CE2  | CT3  |
|  | CB5 | CG3 | CE3  | CT6  |
|  | CB5 | CG5 | CE4  | CT9  |
|  |     | CG6 | CE6  | CT9  |
|  |     | CG7 | CE6  | CT10 |
|  |     |     | CE7  | CT11 |
|  |     |     | CE7  | CT12 |
|  |     |     | CE8  | CT16 |
|  |     |     | CE9  |      |
|  |     |     | CE10 |      |
|  |     |     | CE10 |      |
|  |     |     | CE11 |      |
|  |     |     | CE13 |      |
|  |     |     | CE14 |      |
|  |     |     | CE15 |      |
|  |     |     | CE16 |      |
|  |     |     | CE17 |      |
|  |     |     | CE18 |      |
|  |     |     | CE19 |      |
|  |     |     | CE20 |      |
|  |     |     | CE21 |      |
|  |     |     | CE22 |      |
| Adquirir coñecementos e destrezas para analizar poemas, obras de teatro, así como sintetizar, relacionar e describir a tradición literaria galega nos seus distintos ámbitos culturais e sociais durante o amplo período de creación literaria iniciado coa transición política democrática. | CB1 | CG1 | CE3  | CT1  |
|  | CB2 | CG1 | CE6  | CT2  |
|  | CB5 | CG2 | CE6  | CT3  |
|  |     | CG2 | CE7  | CT4  |
|  |     | CG3 | CE10 | CT5  |
|  |     | CG5 | CE16 | CT6  |
|  |     | CG7 | CE21 | CT6  |
|  |     |     |      | CT8  |
|  |     |     |      | CT9  |
| Recoñecer e ser capaz de analizar as obras e os movementos literarios da época.  | CB1 | CG1 | CE1  | CT1  |
|  | CB1 | CG2 | CE3  | CT2  |
|  | CB2 | CG5 | CE3  | CT8  |
|  | CB2 | CG7 | CE4  | CT9  |
|  | CB3 |     | CE6  | CT10 |
|  | CB4 |     | CE6  | CT12 |
|  | CB5 |     | CE7  | CT22 |
|  | CB5 |     | CE8  | CT23 |
|  |     |     | CE10 |      |
|  |     |     | CE16 |      |
|  |     |     | CE18 |      |
|  |     |     | CE24 |      |
|  |     |     | CE28 |      |
|  |     |     | CE30 |      |
|  |     |     | CE33 |      |
| Aprender a valorar a construción do sistema literario galego como un produto da historia cultural de Galicia.  | CB1 | CG1 | CE1  | CT2  |
|  | CB2 | CG2 | CE3  | CT2  |
|  | CB5 | CG5 | CE6  | CT3  |
|  |     | CG7 | CE7  | CT4  |
|  |     |     | CE10 | CT6  |
|  |     |     | CE16 | CT8  |
|  |     |     |      | CT9  |
|  |     |     |      | CT9  |
|  |     |     |      | CT10 |
|  |     |     |      | CT11 |
| Recoñecer e valorar os importantes cambios habidos neste período respecto da tradición literaria galega.   | CB1 | CG1 | CE3  | CT6  |
|  | CB1 | CG2 | CE6  | CT8  |
|  | CB2 | CG5 | CE7  | CT9  |
|  | CB3 | CG7 | CE10 | CT11 |
|  | CB5 |     |      | CT12 |

## Contidos

### Tema

A revolución de Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976) e a de Álvaro Cunqueiro. . Con pólvora e magnolias de X.L. Méndez Ferrín (1976).  
. O grupo Rompenite  
. Herba aquí e acolá de A. Cunqueiro (1980)

|  |   |
|--|---|
| A xeración dos 80                      | . Autores.<br>. Obras máis significativas. Lectura e análise.<br>. Tendencias poéticas desta etapa.   |
| A xeración poética dos 90              | . Autores.<br>. Obras máis significativas. Lectura e análise.<br>. Tendencias poéticas de esta etapa.   |
| Poéticas do S. XXI                     | . Autores.<br>. Obras máis significativas. Lectura e análise.<br>. Tendencias poéticas desta etapa.   |
| A forza da poesía da muller            | . Autoras.<br>. Obras máis significativas. Lectura e análise.<br>. Tendencias poéticas.   |
| A actividade teatral a partir de 1980. | A creación do Centro Dramático Galego.<br>Temática autóctona e diálogo interliterario.<br>Lectura e análise de obras dramáticas significativas deste período. |

### Planificación

|                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Lección maxistral       | 24            | 27                 | 51           |
| Traballo tutelado       | 21            | 80                 | 101          |
| Resolución de problemas | 27            | 46                 | 73           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                         | Descrición  |
|-------------------------|---|
| Lección maxistral       | O desenvolvemento da aula farase a partir de explicacións sobre cada tema nas que se vaian introducindo tamén os textos pertinentes.<br>O alumnado semipresencial deberá asistir a sesións de titoría, que se celebrarán a razón de unha por mes, aproximadamente. Ademais, disporán en Faitic de cuestionarios, apuntamentos, presentacións gráficas e vídeos e outro material diverso que consideren os profesores. |
| Traballo tutelado       | Serán necesarios ás veces para completar as explicacións da aula. O alumnado semipresencial deberá realizar os mesmos traballos presentándoos por escrito, via correo electrónico ou segundo acorde cos profesores.   |
| Resolución de problemas | Na aula faremos lecturas e comentarios dos textos máis salientables, dedicándolle a última parte de cada unha das sesións, que o alumnado deberá completar con outras lecturas e comentarios suxeridos.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías            | Descrición   |
|-------------------------|--|
| Traballo tutelado       | O profesor responderá ás consultas ou dúbidas individuais e fará suxestións específicas segundo o interese e aptitudes de cada alumno.   |
| Resolución de problemas | Cada traballo será titorizado individualmente polo profesor durante a súa realización (sexa por medio de titorías presenciais, sexa mediante correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, a posteriori, un comentario específico sobre o seu traballo. |

### Avaliación

|                   | Descrición   | Cualificación | Competencias Avaliadas  |
|-------------------|--|---------------|---|
| Lección maxistral | O discente preparará en grupo ou en solitario comentarios de texto e informacións concisas para seren expostas na aula. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas vía telemática no prazo que se fixe.                       | 15            | CB2 CG2 CE3 CT3<br>CG5 CE6<br>CG7 CE7<br>CE10<br>CE16   |
| Traballo tutelado | As lecturas e comentarios realizados na aula, así como todas as lecturas que se vaian propondo, serán obxecto de avaliación. O alumnado semipresencial está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na data oficial de exames da FFT. | 15            | CB1 CG1 CE3 CT2<br>CB2 CG2 CE6 CT3<br>CB5 CG5 CE7 CT6<br>CG7 CE10 CT8<br>CE16 CT9<br>CT10<br>CT11<br>CT12 |

|                         |   |    |                   |                          |                                   |   |
|-------------------------|---|----|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|
| Resolución de problemas | Os contidos desenvolvidos ó longo do cuadrimestre avaliaranse mediante un exame ó final do mesmo na data oficial da Facultade. O alumnado semipresencial tamén está obrigado a realizar estas probas de xeito presencial na mesma data. | 70 | CB1<br>CB2<br>CB5 | CG1<br>CG2<br>CG5<br>CG7 | CE3<br>CE6<br>CE7<br>CE10<br>CE16 | CT2<br>CT3<br>CT6<br>CT8<br>CT9<br>CT10<br>CT11 |
|-------------------------|---|----|-------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|

### **Outros comentarios sobre a Avaliación**

O alumnado, tanto presencial como non presencial, que se presente á "segunda edición de actas" realizará unha proba por escrito (na data oficial, segundo o calendario da FFT) con contidos pertencentes a todo o temario, incluíndo:

- 1.- recoñecemento de textos,
- 2.- comentario de textos,
- 3.- preguntas curtas de resposta curta
- e 4.- preguntas longas para desenvolver.

En función do desenvolvemento do curso e da actividade desenvolvida por cada un dos discentes algún(s) destes apartados pode(n) non ser necesario(s).

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Bibliografía Básica**

Casas, Arturo, **De impurezas, epitafios e balbordos.**, Galaxia, 1996

VV.AA., **Literatura. A literatura desde 1936 ata hoxe: Poesía e teatro**, Hércules, 2001

#### **Bibliografía Complementaria**

### **Recomendacións**

#### **Materias que continúan o temario**

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

#### **Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Análise das obras centrais da literatura galega desde 1975-I/V01G400V01925

#### **Materias que se recomenda ter cursado previamente**

Análise das obras centrais da literatura galega durante o franquismo/V01G400V01924

Análise das obras centrais do período Nós/V01G400V01923

### **Plan de Continxencias**

#### **Descrición**

Mantéñense metodoloxías, contidos, avaliación e titorías na docencia realizada a través das ferramentas proporcionadas pola Universidade de Vigo (aulas e despachos virtuais, correo electrónico e Fatic).

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado permanecerá na clase, seguindo o resto do estudiantado as clases dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono dependendo da ferramenta que mellor se adapte a cada unha, as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumprir coa normativa sanitaria.