



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española do século XVII

Materia	Literatura española do século XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua impartición	Castelán			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	<a href="http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero">http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero</a>			
Descrición xeral	Estudo, desde unha perspectiva histórica e filolóxica, dos principais autores e textos da literatura española do século XVII.			

## Competencias

Código	
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
CG2	Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permita ao estudantado acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
CG7	Coñecer os métodos básicos do estudo e análise lingüísticos e literarios.
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
CT6	Capacidade de xestionar a información.
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
CT9	Capacidade crítica e de autocrítica.
CT10	Capacidade de análise e síntese.
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

## Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Coñecemento dos principais fitos da literatura escrita en lingua española durante o século XVII, con atención especial aos contextos socioculturais en que se producen.

CB1 CG1 CE3 CT2  
 CB2 CG2 CE6 CT6  
 CB5 CG5 CE9 CT8  
 CG7 CT9  
 CT10  
 CT11  
 CT12

### Contidos

Tema

1.- Ao redor de 1600: unha república literaria en ebulición. Introducción xeral.	2.1.- Un teatro en evolución
2.- Os novos rumbos do teatro: un vello e novo arte de facer comedias.	2.2.- A festa teatral.
3.- A ficción en prosa: entre tradición e modernidade.	2.3.- O teatro breve.
4.- A poesía: unha visión de conxunto.	2.4.- O auxe da Comedia Nueva
	2.5.- Interrelacións xenéricas
	3.1.- A revolución do Guzmán de Alfarache.
	3.2.- Unha literatura para entreter
	3.3.- A novela curta.
	4.1.- As novas canles métricas.
	4.2.- A revolución gongorina.
	4.3.- Selección de autores e textos

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	0	2
Lección maxistral	25	0	25
Traballo tutelado	11	0	11
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Traballo	2	20	22

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Planificación e entrega de materiais complementarios que se desenvolverán con pormenor ao longo das clases.
Lección maxistral	Exposición sistemática e organizada dos contidos do curso polo profesor da materia.
Traballo tutelado	Resumos breves (dous, tres páxinas) desenvolvidos ou en forma de esquema, segundo os casos, de artigos relacionados cos contidos da materia, a razón de dúas ou tres por cada unidade temática, até un máximo de 10 resumos). No seu momento indicáranse datas de entrega.
Resolución de problemas	Controis de lecturas obrigatorias; indicárase oportunamente a data de cada control.
Eventos científicos	Está prevista a asistencia dalgún especialista nos contidos do curso que impartirá unha conferencia ou charla ao alumnado da materia.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades introdutorias	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección maxistral	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Traballo tutelado	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Atenderase persoalmente a todo o alumnado que o solicite en horario de titorías ou por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

### Avaliación

Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
------------	---------------	------------------------

Traballo tutelado	Entrega de resumos (4)	45	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Resolución de problemas	Control de lecturas obrigatorias (3)	45	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12
Traballo	Traballo e atención en clase	10	CB1 CB2 CB5	CG1 CG2 CG5 CG7	CE3 CE6 CE9	CT2 CT6 CT8 CT9 CT10 CT11 CT12

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Seguirase o procedemento de avaliación continua na primeira edición de actas (maio). Con todo, se algún alumno decide non seguilo, deberá indicalo expresamente na primeira semana de clase. Neste caso, débese presentar a exame de avaliación única que se realizará sobre o temario da materia na data establecida polo Decanato da Facultade de Filoloxía e Tradución de Vigo. Resto de edición de actas: avaliación única. O alumnado semipresencial seguirá este mesmo método; o 10% da avaliación correspondente á traballo e atención en clase substituirase por un máximo de tres seminarios en horario e data que se acordarán no seu momento.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, BCRAE,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

### Recomendacións

#### Materias que continúan o temario

Literatura española dos séculos XVIII-XIX/V01G400V01934

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura española do século XVI/V01G400V01932

### Outros comentarios

Recoméndase pulcritude na expresión oral e escrita.

Manterase o contacto co alumnado por medio do correo electrónico. En caso de necesidade (ver plan de continxencias) utilizarase a plataforma MOOVI.

### Plan de Continxencias

#### Descrición

En caso de crise sanitaria, de acordo co establecido no Consello de Goberno da Universidade de Vigo do 12/06/2020 e na Instrución 3/2020 do Vicerreitorado de Ordenación Académica e Profesorado de data 17/06/2020, establecerase unha docencia alternativa de dous tipos: mixta e non presencial.

Na modalidade mixta, na que unha parte do estudiantado permanecerá presencialmente en clase e a outra a seguirá dun modo preferentemente síncrono ou asíncrono, en función da ferramenta que mellor se adapte a cada unha delas (correo electrónico, MOOVI, Campus Remoto da Universidade de Vigo), as metodoloxías, a atención personalizada e a avaliación serán as mesmas que as da modalidade presencial, adaptando os grupos e quendas para cumprir coa normativa sanitaria.

Na modalidade non presencial, as clases e tutorías realizaranse de maneira presencial en liña (a través do Campus Remoto da Universidade de Vigo) e a entrega e avaliación das probas establecidas efectuarase a través das ferramentas proporcionadas pola propia universidade, singularmente MOOVI, correo electrónico e Campus Remoto.

---