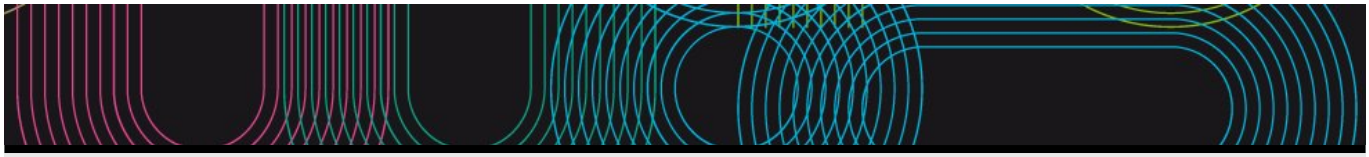

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española del siglo XVII				
Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva historica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general. 2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias. 3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad. 4.- La poesía: una visión de conjunto.	2.1.- Un teatro en evolución 2.2.- La fiesta teatral. 2.3.- El teatro breve. 2.4.- El auge de la Comedia nueva 2.5.- Interrelaciones genéricas 3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache. 3.2.- Una literatura para entretener 3.3.- La novela corta. 4.1.- Los nuevos cauces métricos. 4.2.- La revolución gongorina. 4.3.- Selección de autores y textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	25	0	25
Trabajo tutelado	11	0	11
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Lección magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajo tutelado	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos científicos	Se prevee -falta confirmaciión- la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Entrega de resumos (4)	45	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	Control de lecturas obligatorias (3)	45	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajo	Trabajo y atención en clase	10	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún/a alumno/a decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mísmo método; el 10% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, BCRAE,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.
Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. En caso de necesidad (ver plan de contingencias) se utilizará la plataforma MOOVI.

Plan de Contingencias

Descripción

En caso de crisis sanitaria, de acuerdo con lo establecido en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Vigo del 12/06/2020 y en la Instrucción 3/2020 del Vicerrectorado de Ordenación Académica e Profesorado de fecha 17/06/2020, se establecerá una docencia alternativa de dos tipos: mixta y no presencial.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá presencialmente en clase y la otra la seguirá de un modo preferentemente síncrono o asíncrono, en función de la herramienta que mejor se adapte a cada una de ellas (correo electrónico, MOOVI, Campus Remoto de la Universidad de Vigo), las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.

En la modalidad no presencial, las clases y tutorías se realizarán de manera presencial en línea (a través del Campus Remoto de la Universidad de Vigo) y la entrega y evaluación de las pruebas establecidas se efectuará a través de las herramientas proporcionadas por la propia universidad, singularmente MOOVI, correo electrónico y Campus Remoto.