



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura española del siglo XVI

Asignatura	Literatura española del siglo XVI			
Código	V01G400V01932			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
Descripción general	Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI			

## Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.

A1 B1 C3 D2  
 A2 B2 C6 D6  
 A5 B5 C9 D8  
 B7 D9  
 D10  
 D11  
 D12

## Contenidos

Tema	
1. Panorama histórico cultural del siglo XVI.	1.1. Hechos históricos relevantes. 1.2. Sociedad y economía del siglo XVI. 1.3. Ideología y cultura del siglo XVI.
2. Consideraciones generales.	2.1. El humanismo. 2.2. El renacimiento. 2.3. La reforma religiosa. 2.4. La influencia de la literatura italiana: Petrarca, Boccaccio.
3. La poesía del siglo XVI.	2.1. La poesía castellana/ La poesía italianizante. La poesía tradicional. Romancero. El Cancionero. 2.2. Garcilaso de la Vega. 2.3. Fray Luis de León. 2.4. Fernando de Herrera y otros poetas del siglo XVI.
4. La ficción narrativa del siglo XVI	4.1 Las modalidades narrativas: las novelle, libros de caballería, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos. 4.2. El relato pastoril. La Diana. 4.3. EL Lazarillo. El relato picaresco.
5. La prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. La prosa epistolar.	5.1. El Diálogo de la lengua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio y Carón. Diálogo de las cosas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	20	0	20
Resolución de problemas	16	66	82
Seminario	6	24	30
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	10	15

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El día de comienzo de curso se explicarán los pormenores en una sesión de una hora de duración.
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral, de carácter general.
Resolución de problemas	Buena parte del curso se dedicará al comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León.
Seminario	Se procurará traer a dos o tres personas especialistas en algún aspecto del programa para que impartan una charla-conferencia.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	Con carácter mensual, habrá una reunión con el alumnado para comprobar el grado de transmisión de los conocimientos y de la información proporcionada.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
--	-------------	--------------	---------------------------------------

Resolución de problemas	Un comentario y análisis de texto. Escrito.	20	A1 A2 A5	B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	1. Un comentario y análisis de texto. 2. Una pregunta teórica sobre algún apartado del programa.	80	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final coincidirá con el segundo de los ejercicios. El que no hizo el primer ejercicio deberá hacerlo en ese momento.

Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 30 folios (espacio simple, letra tipo Garamond 12) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura. No hay recuperaciones parciales.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911

Literatura española medieval/V01G400V01931

Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G400V01921

### Otros comentarios

«A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un 0 nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o estudantado da súa responsabilidade neste aspecto»

### Plan de Contingencias

#### Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Se aumentarán los trabajos individuales en forma de comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León. Disminuirán (en algo) las clases virtuales, pero se intentará, en todo momento, mantener las metodologías con el concurso de la clase virtual.

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===

Las Pruebas se mantienen: solo se modifica la manera de realizar el examen vía online, a través de la plataforma Moovi, con la entrega del ejercicio en el periodo requerido, escrito a mano y enviado a través del formato foto por correo electrónico

---