



DATOS IDENTIFICATIVOS

Xéneros

Materia	Xéneros			
Código	V01G400V01963			
Titulación	Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios			
Descritores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua impartición	Galego			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz			
Profesorado	Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Estudo teórico e crítico do concepto de xénero literario desde a Teoría da Literatura.			

Competencias

Código	
CB1	Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
CB2	Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
CB5	Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
CG1	Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.
CG5	Capacidade do estudantado para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o título.
CG6	Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.
CG8	Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
CG9	Posuír as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.
CE3	Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.
CE6	Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.
CE7	Coñecemento das correntes teóricas e metodolóxicas da teoría e crítica literaria.
CE9	Coñecemento de retórica e estilística.
CE10	Coñecemento dos conceptos e métodos da literatura comparada.
CT2	Comunicación oral e escrita na lingua materna.
CT5	Capacidade de xerar novas ideas.
CT8	Habilidade para traballar de forma autónoma.
CT10	Capacidade de análise e síntese.
CT11	Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.
CT12	Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.

Resultados de aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias
---------------------------	--------------

Unha mellor comprensión da *multiplicidad das formas artísticas hoxe no que deben á tradición e no que rompen con ela.

CB1 CG1 CE3 CT2
 CB2 CG5 CE6 CT5
 CB5 CG6 CE7 CT8
 CG8 CE9 CT10
 CG9 CE10 CT11
 CT12

Contidos

Tema	
1. Introducción.	1.1. Formulacións xerais do curso.
2. Teoría dos xéneros literarios.	2.1. Idea e concepto de xénero literario.
3. A narrativa	3.1. Análise dos textos narrativos
4. A poesía	4.1. Análise dos textos poéticos

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentación	2	0	2
Lección maxistral	10	30	40
Seminario	10	30	40
Obradoiro	24	0	24
Exame de preguntas obxectivas	2	42	44

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentación	Presentación da materia
Lección maxistral	A profesora explicará os contidos da materia. O alumnado deberá expor preguntas, obxeccións, críticas, valoracións. Penalizarase a pasividade en clase, ou a ausencia de intervencións.
Seminario	Actividade enfocada a traballos sobre un tema específico, que permite profundar ou completar contidos da materia. Usarase como complemento ás clases teóricas. Traballos de análise literaria dos textos presentados nas clases. Estes traballos, así como as intervencións orais respecto diso, serán obxecto de avaliación tanto para o alumnado como para o semipresencial.
Obradoiro	Traballo práctico sobre textos narrativos e poéticos en clase, que servirán de preparación para o seminario. Esta actividade será en parte obrigatoria para o alumnado semipresencial

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	A profesora atenderá todas as dificultades particulares do alumnado en titorías presenciais ou virtuais en todos os niveis de desenvolvemento da signatura.
Presentación	A profesora atenderá todas as dificultades particulares do alumnado en titorías presenciais ou virtuais en todos os niveis de desenvolvemento da signatura.
Seminario	A profesora atenderá todas as dificultades particulares do alumnado en titorías presenciais ou virtuais en todos os niveis de desenvolvemento da signatura.

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Competencias Avaliadas
Presentación	Presentación da materia pola profesora	5	CB1 CG1 CE6 CT2 CG5
Lección maxistral	Valorarase a atención e a capacidade para intervir nas clases tras as intervencións da profesora, propondo ou rebatendo ideas, ou manifestando dúbidas ou dificultades de comprensión. Valorarase moito a participación nas clases. Valorarase a seriedade, o rigor, a orixinalidade e o uso dunha linguaxe adecuada, escrupulosamente correcta e precisa. Valorarase a calidade de ideas e o manexo dos coñecementos adquiridos en clase.	20	CB2 CG1 CE3 CT2 CB5 CG8 CE6 CT5 CG9 CE7 CT8 CE9 CT10 CE10 CT11 CT12

Seminario	Valorarase o resultado final do traballo de seminario: a seriedade e a capacidade crítica. Penalizarase o plaxio, e advírtese que o plaxio é un delito contra a propiedade intelectual e contra a propiedade industrial. O plaxio, ou copia intencional non declarada, en todo ou en parte, en calquera tipo de traballo ou exame, suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que é un plaxio non eximirá á persoa que plagie de responsabilidade legal. Todos os seminarios e traballos de aula, tanto orais como escritos, serán obxecto de avaliación.	20	CB1 CB2 CB5	CG1 CG5 CG6 CG8 CG9	CE3 CE6 CE7 CE9 CE10	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11
Exame de preguntas obxectivas	Todo o alumnado, tanto presencial ou de avaliación continua, como non presencial ou de avaliación final ou única, realizará obrigatoriamente o exame final	55	CB1	CG5 CG8	CE6 CE7 CE9	CT2 CT5 CT8 CT10 CT11

Outros comentarios sobre a Avaliación

Recoméndase a todo o alumnado asistir á primeira clase do curso.

As clases e os exames levarán a cabo conforme ao establecido na guía docente, e conforme aos horarios e disposicións establecidos pola Facultade de Filoloxía e Tradución da Universidade de Vigo.

A avaliación non será considerada como continua para o alumnado que non asista presencialmente ao 80% das clases.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Plan de Continxencias

Descrición

=== MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS ===

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a Universidade establece una planificación extraordinaria que se activará no momento en que as administracións e a propia institución o determinen atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas xa planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito mais áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da ferramenta normalizada e institucionalizada das guías docentes DOCNET.
