

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología de la lengua española				
Asignatura	Fonética y fonología de la lengua española			
Código	V01G400V01913			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Cuevas Alonso, Miguel			
Profesorado	Bermejo Freijo, Itziar Cuevas Alonso, Miguel			
Correo-e	miguel.cuevas@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico.	A1 A5		C5	D1
Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico.	A5	B7	C2 C5	D10
Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica.	A2	B3	C18	D1 D11
Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional.	A1	B3		D5 D8 D12
Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE)	A5	B2	C2	D8

Contenidos

Tema	
1. Estudiar fonética y fonología. Y esto... para que sirve?	
2. Fonética: fonética articulatoria	2.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 2.2. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla 2.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 2.4. Transcripción fonética
3. Fonética: fonética acústica	3.1. Proceso de producción y transmisión del son 3.2. La ola sonora y sus tipos 3.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 3.4. Representaciones gráficas del son 3.5. Lectura de espectrogramas 3.6. Modelos de formantes 3.7. Introducción a Praat
4. Fonética perceptiva	4.1. El oído 4.2. Principios fónico-acústicos sobre la percepción 4.3. El cocleograma
5. Prosodia	5.1. Los rasgos suprasegmentales 5.2. La entonación 5.3. Significado de la entoación 5.4. Modelos entonativos 5.5. Transcripción ToBI
6. Fonología: conceptos generales	6.1. El fonema y los rasgos distintivos 6.2. Conmutación 6.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 6.4. Oposición y contraste 6.5. Pertinencia y redundancia 6.6. Neutralización y archifonema 6.7. Desfonologización 6.8. Los fonemas del español 6.9. Transcripción fonológica
7. Fonoloxías. Introducción	7.1. Fonología estructural-funcional 7.2. Fonología generativa 7.3. Fonología natural 7.4. Fonología articulatoria 7.5. Optimalidad 7.5. Fonología cognitiva

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	10	21	31
Lección magistral	22	35	57
Examen de preguntas de desarrollo	4	22	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	24	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico o en tutorías.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas de forma autónoma	Una vez explicada la transcripción fonológica y fonética en el aula, el estudiante realizará de forma autónoma los ejercicios planteados por el profesor	15	A5	B7	C5	D1 D8
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas.	5			C5	D5 D10
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales a lo largo del curso. Exámenes teórico-prácticos	65	A1	B2 B7	C2	
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido.	15		B7	C18	D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. La fecha de todas las pruebas indicadas se realizarán y se acordarán con el estudiante según la marcha del curso
De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión al profesorado por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por el profesorado de la materia. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.
- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación presentado en la guía

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

** Llisterri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,

** Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,

** Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

Bibliografía Complementaria

** Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,
* Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,
* Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,
* Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,
* Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,
* Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,
* Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,
* Martínez Celdrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoaedro,
* Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,
* Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,
* Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma MOOVI y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con el profesorado de la materia las dudas al respecto.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte la cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial, adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.