



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Estudos lusófonos IV

|                       |                                                                                   |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Estudos lusófonos IV                                                              |        |       |              |
| Código                | V01G400V01986                                                                     |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios                                 |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                     | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                                                 | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán                                                                          |        |       |              |
| Departamento          | Historia, arte e xeografía                                                        |        |       |              |
| Coordinador/a         | Seijas Montero, María                                                             |        |       |              |
| Profesorado           | Seijas Montero, María                                                             |        |       |              |
| Correo-e              | mariaseijas@uvigo.es                                                              |        |       |              |
| Web                   | <a href="http://http://faitic.uvigo.es">http://http://faitic.uvigo.es</a>         |        |       |              |
| Descrición xeral      | Fundamentos da historia e cultura portuguesa, brasileira e africana no século XX. |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B1     | Capacitación do estudantado para que adquira coñecementos lingüísticos e literarios.                                                                                                                                                                                                                                    |
| B4     | Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.                                                                                                                                        |
| B6     | Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.        |
| B9     | Posuír as habelencias de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando de xeito autónomo baseándose nos coñecementos adquiridos e no uso das novas tecnoloxías.                                                                                                                                                     |
| B10    | Integrar coñecementos e poder desenvolver un proceso de comunicación sólido a partir dunha información que, aínda que sexa incompleta, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas ao proceso comunicativo.                                                                                |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C16    | Coñecemento da historia dos países da Península Ibérica.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C20    | Coñecemento teórico e práctico dos dicionarios do español/galego/portugués nos seus diferentes formatos.                                                                                                                                                                                                                |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D3     | Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)                                                                                                                                                                     |
| D6     | Capacidade de xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D7     | Apreciación da diversidade e a multiculturalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| D8     | Habilidade para traballar de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D9     | Capacidade crítica e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

| Resultados previstos na materia                                                                                                                                                                 | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Coñecer e entender aspectos fundamentais da lingua portuguesa (en continuación dos contidos tratados en Estudos lusófonos 2).                                                                   | A1                                    | B1  | C3  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C16 | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B6  | C20 | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B9  | C22 | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 | C25 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C27 | D9  |
| Coñecer e entender aspectos de historia e da cultura lusófona moderna (en continuación dos contidos tratados en Estudos lusófonos 2 e completando os contidos tratados en Estudos lusófonos 3). | A1                                    | B1  | C1  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C2  | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 | A3                                    | B6  | C3  | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 | A4                                    | B9  | C3  | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B10 | C4  | D10 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C16 | D11 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C20 | D12 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D17 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D22 |
| Coñecer aspectos principais das literaturas portuguesa, brasileira e africana lusófona actuais (completando os contidos tratados en Estudos lusófonos 3).                                       | A1                                    | B1  | C1  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C2  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B6  | C3  | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B9  | C4  | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 | C16 | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C18 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D17 |
| Saber traducir textos portugueses de extensión reducida de diferentes xéneros nun nivel avanzado ao español e/ou ao galego.                                                                     | A1                                    | B1  | C3  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A1                                    | B4  | C16 | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B6  | C17 | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B9  | C18 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 | A3                                    | B10 | C20 | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    |     |     | D10 |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    |     |     | D22 |
| Coñecer e entender aspectos da *sociolingüística lusófona (en continuación dos contidos tratados en Estudos lusófonos 2).                                                                       | A1                                    | B1  | C3  | D1  |
|                                                                                                                                                                                                 | A1                                    | B1  | C3  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C8  | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 | A3                                    | B5  | C16 | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B6  | C16 | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B9  | C20 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 | C28 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B13 |     |     |
| Coñecer e entender a diversidade cultural da lusofonía (en continuación dos contidos tratados en Estudos lusófonos 2 e completando os contidos tratados en Estudos lusófonos 3).                | A1                                    | B1  | C2  | D4  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C3  | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B6  | C4  | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B9  | C13 | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 | C16 | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C20 | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     | C28 | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D10 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D17 |
| Entender e saber analizar textos escritos e orais lusófonos de diferentes xéneros nun nivel avanzado (en continuación dos contidos tratados en Estudos lusófonos 2).                            | A1                                    | B1  | C1  | D1  |
|                                                                                                                                                                                                 | A1                                    | B1  | C2  | D2  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C3  | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 | A2                                    | B4  | C16 | D3  |
|                                                                                                                                                                                                 | A3                                    | B5  | C20 | D5  |
|                                                                                                                                                                                                 | A4                                    | B6  |     | D6  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B6  |     | D7  |
|                                                                                                                                                                                                 | A5                                    | B7  |     | D8  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B8  |     | D9  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B9  |     | D10 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B9  |     | D11 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 |     | D12 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       | B10 |     | D16 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D17 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D18 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D19 |
|                                                                                                                                                                                                 |                                       |     |     | D20 |

**Contidos**

## Tema

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Historia dos países lusófonos desde 1974 ata a actualidade.  | 1.1. Sociedade e economía en Portugal.<br>1.2. A evolución política en Portugal.<br>1.3. Sociedade e economía de Brasil.<br>1.4. A evolución política de Brasil.<br>1.5. África portuguesa desde 1974. |
| 2. Cultura dos países lusófonos na segunda metade do século XX. | 2.1. Aspectos culturais de Portugal.<br>2.2. Aspectos culturais de Brasil.<br>2.3. Aspectos culturais da África portuguesa.                                                                            |
| 3. Música, arte e cinema na actualidade.                        | 3.1. Música, arte e cinema en Portugal.<br>3.2. Música, arte e cinema en Brasil.<br>3.3. Música, arte e cinema na África lusófona.                                                                     |

**Planificación**

|                                         | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-----------------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias               | 1             | 0                  | 1            |
| Lección maxistral                       | 23            | 0                  | 23           |
| Debate                                  | 2             | 4                  | 6            |
| Traballos de aula                       | 10            | 16                 | 26           |
| Traballo tutelado                       | 11            | 32                 | 43           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 1             | 50                 | 51           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias | Modalidade presencial: actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.<br>Modalidade semipresencial: actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia a través da plataforma Faitic. O alumnado semipresencial pode asistir, presencialmente, a esta actividade.                                                                                                                                |
| Lección maxistral         | Modalidade presencial: Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo.<br>Modalidade semipresencial: Trasmisión por parte da profesora a través da plataforma Faitic dos contidos sobre a materia obxecto de estudo.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Debate                    | Modalidade presencial: Charla aberta entre un grupo de estudantes. Pódese centrar nun tema dos contidos da materia, a análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente na sesión maxistral.<br>Modalidade semipresencial: Discusión por medio de titorías virtuais entre un grupo de estudantes coa profesora. Pódese centrar nun tema dos contidos da materia, a análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente na sesión maxistral. |
| Traballos de aula         | Modalidade presencial: O estudante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante.<br>Modalidade semipresencial: O estudante desenvolve exercicios ou proxectos a través da plataforma Faitic baixo as directrices e supervisión da profesora. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudante.                                                              |
| Traballo tutelado         | Modalidade presencial: traballos tutelados individuais. Inclúen a lectura e a investigación bibliográfica ou doutras fontes en relación cun ou máis temas. Finaliza coa redacción escrita e exposición oral do traballo.<br>Modalidade semipresencial: traballos tutelados individuais. Inclúen a lectura e a investigación bibliográfica ou doutras fontes en relación cun ou máis temas. Finaliza coa redacción escrita e entrega do traballo.                                                                              |

**Atención personalizada**

| Metodoloxías                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lección maxistral                       | Modalidade presencial e semipresencial: A atención personalizada realízase tanto en horario de titorías oficiais como por medio do correo electrónico ou dos foros da materia na plataforma TEMA, atendendo ás distintas necesidades do alumnado. |
| Debate                                  | Modalidade presencial e semipresencial: A atención personalizada realízase tanto en horario de titorías oficiais como por medio do correo electrónico ou dos foros da materia na plataforma TEMA, atendendo ás distintas necesidades do alumnado. |
| Traballos de aula                       | Modalidade presencial e semipresencial: A atención personalizada realízase tanto en horario de titorías oficiais como por medio do correo electrónico ou dos foros da materia na plataforma TEMA, atendendo ás distintas necesidades do alumnado. |
| Traballo tutelado                       | Modalidade presencial e semipresencial: A atención personalizada realízase tanto en horario de titorías oficiais como por medio do correo electrónico ou dos foros da materia na plataforma TEMA, atendendo ás distintas necesidades do alumnado. |
| Probas                                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                        |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Modalidade presencial e semipresencial: A atención personalizada realízase tanto en horario de titorías oficiais como por medio do correo electrónico ou dos foros da materia na plataforma TEMA, atendendo ás distintas necesidades do alumnado. |

| Avaliación                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                       |                             |           |                                           |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------|-------------------------------------------|
|                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |                             |           |                                           |
| Debate                                  | Modalidade presencial: Proba na que o alumnado debe demostrar o grao de adquisición das competencias previstas na materia, a través da súa participación na discusión na aula, sobre un tema concreto e dar resposta ás preguntas formuladas pola profesora.<br>Modalidade semipresencial: Proba na que o alumnado debe demostrar o grao de adquisición das competencias previstas na materia, coa súa participación a través da plataforma *Faitic, sobre un tema concreto e dar resposta ás preguntas formuladas pola profesora.                                                                                                                                                                                                                     | 10            | A5                                    | B1<br>B4                    | C3<br>C16 | D2<br>D6<br>D7<br>D8<br>D9<br>D12         |
| Traballos de aula                       | Modalidade presencial: Probas para a avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades.<br>Modalidade semipresencial: Probas para a avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades. O alumno prepara este tipo de proba a través da plataforma Faitic ou pode asistir, presencialmente, á realización da proba. | 10            | A2                                    | B6                          | C16       | D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12             |
| Traballo tutelado                       | Modalidade presencial: Redacción escrita e exposición oral dun traballo individual. Implica a exposición oral, o debate e a defensa de leste.<br>Modalidade semipresencial: Redacción escrita e entrega dun traballo individual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30            | A2<br>A5                              | B4<br>B9<br>B10             |           | D2<br>D6<br>D8<br>D9<br>D10<br>D11<br>D12 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Modalidade presencial: Proba única na que o alumnado debe solucionar unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as pola profesora. Desta maneira, o alumnado debe aplicar os coñecementos que adquiriu.<br>Modalidade semipresencial: Proba única na que o alumnado debe solucionar unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as pola profesora. Desta maneira, o alumnado debe aplicar os coñecementos que adquiriu. Conforme ao establecido na memoria de grao, o alumnado desta modalidade debe asistir, presencialmente, a esta proba. Por tanto, non hai diferenzas coa modalidade presencial.                                                                                       | 50            | A1<br>A2<br>A5                        | B1<br>B4<br>B6<br>B9<br>B10 | C3<br>C16 | D2<br>D3<br>D6<br>D10<br>D11              |

#### Outros comentarios sobre a Avaliación

##### Modalidade presencial:

Para poder optar ao sistema de **avaliación continua** o alumnado deberá asistir, polo menos, a 9 das 13 sesións teóricas previstas na programación. Ao final do cuadrimestre, na data establecida no calendario oficial de exames, o alumnado de avaliación continua debe facer un exercicio escrito no que debe solucionar unha serie de problemas e/ou exercicios nun

tempo/condiciones establecido/as pola profesora. Esta proba representará o 50% da cualificación final. Ademais un 10% obterase coa participación activa do alumnado nos debates. Outro 30% da nota final obterase coa redacción escrita e exposición oral dun traballo individual.

Nas clases prácticas o alumnado de avaliación continua deberá facer dous cuestionarios, un á metade do cuadrimestre e outro na última sesión, con valor cada un de 0,5 puntos sobre a cualificación final.

Ao final do cuadrimestre, na data establecida no calendario oficial de exames, **o alumnado que non seguiu a avaliación continua** ou perdeu o dereito a ela, poderá realizar un exercicio escrito que constará dunha parte teórica e outra práctica. A parte teórica, que representará o 60% da cualificación, versará sobre contidos do programa da materia. A parte práctica, que representará o 40% da cualificación, versará sobre aspectos do programa que fosen traballados durante o curso. Para poder superar o exercicio será necesario obter, como mínimo, un 3 na parte teórica e un 2 na práctica.

Na **segunda edición (xullo)** e en cursos posteriores, o alumnado deberá realizar un exercicio escrito que constará dunha parte teórica e outra práctica. A parte teórica, que representará o 60% da cualificación, versará sobre contidos do programa da materia. A parte práctica, que representará o 40% da cualificación, versará sobre aspectos do programa que fosen traballados durante o curso. Para poder superar o exercicio será necesario obter, como mínimo, un 3 na parte teórica e un 2 na práctica.

#### **Modalidade semipresencial:**

Ao final do cuadrimestre, na data establecida no calendario oficial de exam, o alumnado de **avaliación continua** debe facer un exercicio escrito no que debe solucionar unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condiciones establecido/as pola profesora. Esta proba representará o 50% da cualificación final. Ademais un 10% obterase coa participación activa do alumnado nos debates a través da plataforma Faitic. Outro 30% da nota final obterase coa redacción escrita e entrega dun traballo individual.

Nas clases prácticas o alumnado de avaliación continua deberá facer dous cuestionarios a través da plataforma Faitic, un á metade do cuadrimestre e outro na última sesión, con valor cada un de 0,5 puntos sobre a cualificación final.

Ao final do cuadrimestre, na data establecida no calendario oficial de exames, **o alumnado que non seguiu a avaliación continua** ou perdeu o dereito a ela, poderá realizar un exercicio escrito que constará dunha parte teórica e outra práctica. A parte teórica, que representará o 60% da cualificación, versará sobre contidos do programa da materia. A parte práctica, que representará o 40% da cualificación, versará sobre aspectos do programa que fosen traballados durante o curso. Para poder superar o exercicio será necesario obter, como mínimo, un 3 na parte teórica e un 2 na práctica.

Na **segunda edición (xullo)** e en cursos posteriores, o alumnado deberá realizar un exercicio escrito que constará dunha parte teórica e outra práctica. A parte teórica, que representará o 60% da cualificación, versará sobre contidos do programa da materia. A parte práctica, que representará o 40% da cualificación, versará sobre aspectos do programa que fosen traballados durante o curso. Para poder superar o exercicio será necesario obter, como mínimo, un 3 na parte teórica e un 2 na práctica.

---

#### **Bibliografía. Fontes de información**

##### **Bibliografía Básica**

DE LA TORRE GÓMEZ, H. de la y SÁNCHEZ CERVELLO, J., **Portugal en la Edad Contemporánea**, Uned ediciones, 2000

RAMOS, R. (coord.), **História de Portugal**, A esfera dos Libros, 2010

MOTA, C., **Historia de Brasil: una interpretación**, Universidad de Salamanca, 2009

OSAVA, M. et al., **Brasil: historia, política, sociedad y cultura**, Biblioteca Nueva, 2004

BRITTAİN, V., **Morte da dignidad: a guerra civil en Angola**, Dom Quixote, 1999

COSTA, F. M da y FALE, N., **Guía político dos PALOP**, Fragmentos: Fundação de Relações Internacionais, 1992

##### **Bibliografía Complementaria**

---

#### **Recomendacións**

---

#### **Outros comentarios**

Modalidade presencial e semipresencial:

-A copia ou plaxio nos traballos ou no exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.

-A avaliación terá en conta non só a pertinencia e calidade do contido das respostas senón tamén a súa corrección lingüística.

-Recoméndase o uso da bibliografía indicada pola profesora.

-É responsabilidade do alumno consultar as materiais e novidades a través da plataforma Faitic e de estar ao tanto das

datas nas que as probas de avaliación teñen lugar.

---