



DATOS IDENTIFICATIVOS

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona

Asignatura	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona			
Código	V01G400V01304			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Monteagudo Alonso, Antía			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	Visión general de los textos y autores principales de las literaturas gallega y lusófona.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquisición de los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y ensayísticas de los sistemas literarios gallego y de la lusofonía. Conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como sintetizar, relacionar y describir estas tradiciones literarias en sus distintos ámbitos culturales y sociales. Estudio de las obras más importantes así como de los movimientos literarios.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6	D2 D5 D8 D10 D11 D12
---	----------------	----------------------	----------	-------------------------------------

Contenidos

Tema

1. Épica y descubrimientos en los inicios de la literatura gallega y portuguesa: Camoens, Mendes Pinto y Pondal.	La emergencia de nuevas literaturas. La emergencia de las literaturas hispánicas. Teoría de las literaturas emergentes. El caso portugués. El caso gallego. Los procesos de emancipación nacional y literaria de los países lusófonos. Mendes Pinto. Camoens. Eduardo Pondal. La épica y la nueva épica.
2. El siglo XIX: De Rosalía a Eça de Queirós.	El siglo XIX en las literaturas ibéricas. Lengua, literatura y nación. La tradición literaria portuguesa y brasileña a la altura del S. XIX. La tradición literaria gallega a la altura del S. XIX
3. Las vanguardias en Galicia, Portugal y Brasil: Pessoa, Manoel Antonio y Oswald de Andrade.	La caída del Antiguo Régimen. La revolución industrial. El régimen liberal burgués. Los manifiestos vanguardistas. La vanguardia en Europa. En Portugal, Galicia y Brasil.
4. Literatura brasileña: Jorge Amado.	La literatura brasileña. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Jorge Amado.
5. Literaturas africanas de lengua portuguesa: Mia Couto.	Las literaturas africanas. Períodos, obras y autores principales del S. XX. Referencia: la figura de Mia Couto.
6. Textos de referencia de la literatura gallega 1: Blanco Amor	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: A esmorga de Eduardo Blanco Amor.
7. Textos de referencia de la literatura gallega 2: Álvaro Cunqueiro	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: La obra de Álvaro Cunqueiro.
8. Textos de referencia de la literatura gallega 3: Méndez Ferrín.	La literatura gallega de finales del franquismo y de los inicios de la transición democrática. Referencia: la obra de Xosé Luis Méndez Ferrín

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajo tutelado	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. Algunas sesiones de esta materia se realizarán a través de docencia virtual síncrona. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Moovi de cuestionarios, apuntes, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajo tutelado	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más importantes, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El profesor responderá a las consultas o dudas individuales, y hará sugerencias específicas de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada alumno.
Trabajo tutelado	Cada trabajo será tutorizado individualmente por el profesor durante su realización (sea a través de tutorías presenciales, sea a través de correo electrónico, etc.). Cada alumno recibirá, luego, un comentario específico sobre su trabajo.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Lección magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial también está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la misma fecha.	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 D8	D2 D5 D10 D11 D12
Trabajo tutelado	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15		B1 B2 B5 B7	C3 C6 D8	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en la fecha oficial de exámenes de la FFT.	15	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 D8	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la segunda edición de actas realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos, 2.- comentario de textos, 3.- preguntas cortas de respuesta corta y 4.- preguntas largas para desarrollar.

En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Saraiva, A. J. & Lopes, Ó., **História da literatura portuguesa**, 16ª, Porto Editora, 1996

Tarrío, Anxo, **Literatura galega: aportacións a unha historia crítica**, 2ª, Edicións Xerais, 1998

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura comparada/V01G400V01404

Plan de Contingencias

Descripción

Se mantienen metodologías, contenidos, evaluación y tutorías en la docencia realizada a través de las herramientas proporcionadas por la Universidade de Vigo (aulas y despachos virtuales, correo electrónico y Moovi).

En la modalidad mixta, en la que una parte del estudiantado permanecerá en la clase, siguiendo el resto del estudiantado las clases de un modo preferentemente síncrono o asíncrono dependiendo de la herramienta que mejor se adapte a cada una, las metodologías, la atención personalizada y la evaluación serán las mismas que las de la modalidad presencial,

adaptando los grupos y turnos para cumplir con la normativa sanitaria.
