



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Prácticas textuais: Narración

|                       |                                                        |        |       |              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Prácticas textuais: Narración                          |        |       |              |
| Código                | V01G400V01962                                          |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios      |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                          | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                                                      | OP     | 3     | 1c           |
| Lingua de impartición | Galego                                                 |        |       |              |
| Departamento          | Filoloxía galega e latina                              |        |       |              |
| Coordinador/a         | Fernández Álvarez, Manuel Santiago                     |        |       |              |
| Profesorado           | Fernández Álvarez, Manuel Santiago                     |        |       |              |
| Correo-e              | mffft@uvigo.es                                         |        |       |              |
| Web                   |                                                        |        |       |              |
| Descrición xeral      | Achegamento á produción e análise de textos narrativos |        |       |              |

## Competencias

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| A1     | Que o estudantado saiba aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúa as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.                                                      |
| A2     | Que o estudantado demostre posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| A5     | Que os estudantado desenvolva aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.                                                                                                                                                                              |
| B4     | Mellora da capacidade de comunicación en español, galego e portugués en diferentes contextos profesionais, traballando as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas.                                                                                                                                        |
| B6     | Ser quen de apreciar outras culturas e expresións artísticas e competentes para sensibilizar á contorna propia na apreciación da diversidade intercultural. Explorar ademais as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao.        |
| B8     | Capacidade para participar en debates e actividades de grupo e organizalos, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.                                                                                                                                                                                             |
| C3     | Coñecemento da literatura galega, española e portuguesa.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| C6     | Coñecemento dos conceptos e métodos da análise literaria.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| C9     | Coñecemento de retórica e estilística.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| C17    | Capacidade para elaborar textos orais e escritos de diferente tipo.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| D2     | Comunicación oral e escrita na lingua materna.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| D3     | Coñecementos xerais sobre a área de estudo (lingüística, linguas galega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnoloxías, estudos culturais)                                                                                                                                                                     |
| D6     | Capacidade de xestionar a información.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| D8     | Habilidade para traballar de forma autónoma.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D9     | Capacidade crítica e de autocrítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| D10    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| D11    | Capacidade para manexar a bibliografía consultada e para citala axeitadamente.                                                                                                                                                                                                                                          |
| D12    | Respecto pola ética profesional e, en particular, pola propiedade intelectual.                                                                                                                                                                                                                                          |

## Resultados de aprendizaxe

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos na materia | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|---------------------------------|---------------------------------------|

Que los/las estudiantes adquieran reflexión y experiencia sobre las repercusiones sociales y éticas del trabajo lingüístico sobre comunidades de personas sordas.

## Contidos

### Tema

|                                                                                   |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. A lexia como unidade narrativa.                                                | Lexias activas e lexias descritivas. Tempo e espacio. Ritmo narrativo. |
| 2. Acción e descrición. As potencialidades narrativas dos tempos verbais.         | As potencialidades narrativas dos tempos verbais.                      |
| 3. O diálogo. Diálogo de acción e diálogo de descrición. Os verba dicendi.        | Diálogo de acción e diálogo de descrición. Os verba dicendi.           |
| 4. O estilo directo, indirecto e indirecto libre.                                 | Definicións e prácticas.                                               |
| 5. O diálogo en estilo directo.                                                   | Estratexias técnicas e formais para o diálogo.                         |
| 6. Tempo do discurso e tempo da historia.                                         | Posibilidades e manexo.                                                |
| 7. Fenómenos derivados da combinación do tempo da historia e o tempo do discurso. | Definición e prácticas.                                                |
| 8. As historias encaixadas.                                                       | Exemplos e prácticas.                                                  |
| 9. As modalidades do fio descritivo.                                              | Exercicios para traballar a descrición.<br>A descrición de persoas.    |
| 10. Os procedementos de enunciación, focalización e os modos de narrador.         | Exemplos e prácticas.                                                  |
| 11. O conto, o relato, a novela, os contos entrelazados, a novela longa.          | Exemplos e comentarios.                                                |
| 12. A morfoloxía do conto fantástico de Vladimir Propp.                           | Exemplos e prácticas.                                                  |
| 13. A teoría narratolóxica de A. Greimas.                                         | Exemplos e prácticas.                                                  |

## Planificación

|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Actividades introdutorias | 2             | 3                  | 5            |
| Lección maxistral         | 22            | 45                 | 67           |
| Traballo tutelado         | 2             | 25                 | 27           |
| Traballos e proxectos     | 22            | 29                 | 51           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias | Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos, etc.                                                                                                                                                                                                           |
| Lección maxistral         | A docencia centrarase na exposición e análise exhaustiva arredor de trece núcleos conceptuais, dos que se irán derivando exercicios e engádegas de interese docente.<br>Cada un destes núcleos conceptuais xerará unha serie de exercicios escritos que o alumnado deberá realizar pola súa conta, fóra e dentro de clase.                                                                         |
| Traballo tutelado         | Tratándose dunha materia que usa a escrita como método para a reflexión sobre a linguaxe e a ficción literaria, os traballos diarios e a súa exposición en clase serán un dos principais adobios da materia. Ademais, o alumnado deberá presentar, como requisito sine qua non para ser avaliado, un texto exscrito e comentado de colleita propia, seguindo as indicacións que se darán en clase. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades introdutorias | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. |
| Lección maxistral         | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. |
| Traballo tutelado         | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de tutorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. |

| Probas                | Descrición                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos e proxectos | Os alumnos disporán de atención personalizada a través de titorías no despacho do profesor e de atención telemática por medio do correo electrónico e da plataforma faitic ou outras. |

| Avaliación                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    |     |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|----|----|-----|
|                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cualificación | Resultados de Formación e Aprendizaxe |    |    |     |
| Actividades introductorias | Haberá unha sesión introdutoria ao conxunto da materia, de dúas horas de duración, con delimitación dos seus contidos, métodos, probas a realizar, textos que deben ler os alumnos, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7             | A1                                    | B4 | C3 | D2  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A2                                    | B6 | C6 | D8  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A5                                    | B8 | C9 | D10 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D11 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D12 |
| Lección maxistral          | A docencia centrarase na análise detallada e exhaustiva de trece núcleos conceptuais, dos que se irán derivando calas noutros asuntos adxacentes. En cada unha destas sesións ofrecerase un conxunto de exercicios a realizar polo alumnado, tan presencial como semi-presencial. Estes exercicios que serán comentados polo docente na segunda sesión semanal da materia serán un dos elementos centrais da avaliación. O alumnado semi-presencial deberá realizar igulamente estes exercicios que lle serán subministrados e comentados e corrixidos polo docente por calquera vía de comunicación telemática, nomeadamente o correo electrónico. | 33            | A1                                    | B4 | C3 | D2  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A2                                    | B6 | C6 | D8  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A5                                    | B8 | C9 | D10 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D11 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D12 |
| Traballo tutelado          | Realizaranse comentarios de texto de numerosos fragmentos textuais ou culturais vinculados co programa. Cada estudante realizará eventualmente unha ou varias exposicións na aula sobre temas acordados co profesor. O alumnado semi-presencial deberá realizar igulamente estes exercicios que lle serán subministrados e comentados e corrixidos polo docente por calquera vía de comunicación telemática, nomeadamente o correo electrónico.                                                                                                                                                                                                     | 20            | A1                                    | B4 | C3 | D2  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A2                                    | B6 | C6 | D8  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A5                                    | B8 | C9 | D10 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D11 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D12 |
| Traballos e proxectos      | Como colofón das actividades da materia o alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberá presentar un texto escrito de autoría individual e comentado, segundo o método que será acordado ao longo do curso. Unha avaliación positiva neste apartado será conditio sine qua non para aprobar a materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40            | A1                                    | B4 | C3 | D2  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A2                                    | B6 | C6 | D8  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | A5                                    | B8 | C9 | D10 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D11 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                       |    |    | D12 |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

Na avaliación de xullo, o alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberá comparecer con todos os exercicios do curso realizados así como co o traballo final. Non haberá unha proba escrita da materia e poderá empregar a data oficial do exame, que aparecerá nos anuncios oficiais da Facultade, como hora e lugar para a entrega definitiva dos exercicios e traballo mencionados.

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía Básica

Courtes, Joseph, and Algirdas Julien Greimas., **Introducción a La Semiótica Narrativa Y Discursiva: Metodología Y Aplicación**, Hachette, 1980

Greimas, Algirdas Julien, **La Semiótica Del Texto: Ejercicios Prácticos: Análisis de Un Texto de Maupassant.**, 2, Paidós, 1993

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Courtés, **Semiótica: Diccionario Razonado de La Teoría Del Lenguaje.**, Gredos, 1982

Greimas, Algirdas Julien, Joseph Courtés, and Alceu Dias Lima, **Dicionário de Semiótica**, Cultrix, 1979

Reis, Carlos, and Centro de Literatura Portuguesa, eds, **Figuras Da Ficção**, Centro de Literatura Portuguesa, 2006

Reis, Carlos, Ana Cristina M. Lopes, and Ángel Marcos de Dios, **Diccionario de Narratología**, 2, Almar, 2002

Reis, Carlos, and Ángel Marcos de Dios, **Para Una Semiótica de La Ideología**, Taurus, 1987

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Prácticas textuais: Escritura dramática/V01G400V01964

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205

Literatura: Teoría da literatura/V01G400V01203

